

உ

முருகையன்துணை.

சாற்றுகவிகள்.

சென்னைத்துறைத்தன
வித்தியாசாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்
இயற்றமிழாசிரியர்
திருத்தணிகை
விசாகப்பெருமாளையரவர்கள்
இயற்றியது.

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

உரைசாமிச்செழுஞ்சரட்டினமணியுமுத்து
மொருங்குறக்கோத்தமைத்ததெனவும்பர்க்கென்றும்
அரைசாமிந்திரன்பணியும்பழனிவாழும்
ஆறுமுகசாமிசிலம்பார்ந்தசெந்தா
மரைசாமியம்பெறுசேவடியிற்றென்சொல்
வடசொல்லோடிசையுறப்பல்வகைப்பாமாலை
துரைசாமியெனும்பெயரோன்காமியப்பன்
சுதனாகவந்துதித்தோன்சூட்டினானே.

காஞ்சீபுரம்-பச்சையப்பமுதலியார்
கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்திய
உரையாசிரியர்
காஞ்சீபுரம்,
வித்துவான்-சபாபதிமுதலியாரவர்கள்
இயற்றிய,

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தங்கள்.

சாரதவெம்படையொடுபோய்ச்சூரதமாக்கியபழனிச்சண்முகற்குப்
பாரதனக்கலைமகள்வாழ்நாவனெங்கள்துரைசாமிப்பாவலன்சொல்
நீரதமிழிசைப்பாவைத்தஞ்செவிகளாலினிதுநிரம்பக்கேட்டு
நாரதனார்மெய்வெளுத்தார்தும்புருவெம்புருவாகிநாணுற்றானே

துரைசாமிநாவலனன்பாலினிதுசெந்தமிழிற்றொடுத்துச்சூட்டும
நிரைசாரும்பாமாலைபழனிமலைவாழ்வடிவேனிமலற்கந்நாள்
வரைசாருங்குறமகளுந்தேவர்கோன்மடமகளுமணத்திற்சூட்டும்
விரைசார்பூமாலையினுமுளங்களிப்பமிகச்சிறந்துவிளங்குகிற்றன்றே.

சென்னை

இராஜதானிவித்தியாசாலைத்

தமிழ்ப்பண்டிதர்

அ. வீராசாமிசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய,

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

படிக்கின்றவாயினிக்குங்கேட்குங்காதும்
பலகாலுங்களிப்பெய்துமுடல்பூரிக்கும்
நடிக்கின்றமயிலேறும்பழனிச்செவ்வேள்
நாமத்தைக்குறித்தவனருணையந்துப்பூசை
முடிக்கின்றதுரைசாமியெனனுந்தொண்டன்
முதிர்சுவைகொள்செந்தமிழான்மொழிபாமாலை
வடிக்கின்றதெள்ளமுதோதேனோபாகோ
மதுரமிகுமுக்கனியோமதிக்குங்காலே.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமாதுமணிமகுடமெனவோங்குபழனிப்பொருப்புறைவிசாகனுபய
புண்டரிகநிகர்தாளிலினசுவைமுதிர்ந்தசொற்புதுமலர்களாற்றொடுத்த
பாமாலைசூட்டியொண்மதுரைதிரிசிரபுரப்பாடசாலைகளின்றமிழ்ப்
பரீட்சகன்மேழிப்பதாகையனகுவளைப்பசுந்தொடையலணிமார்பினன்
காமாரிதொண்டனதிகுலவரோதயனமலர்க்காமருவுபம்மல்வாழுங்
கண்ணியனும்விஜயரங்கக்குரிசிலநுமதிகவினைபெறக்கொண்டசென்னைச்
சீமானெனுங்காமியப்பன்றவத்திலவருசேயனார்துரைசாமிநற்
செந்தமிழ்ப்புலவனசிலாசாதனம்போனெறிநிறுத்தசெயற்றிறனே.

உ

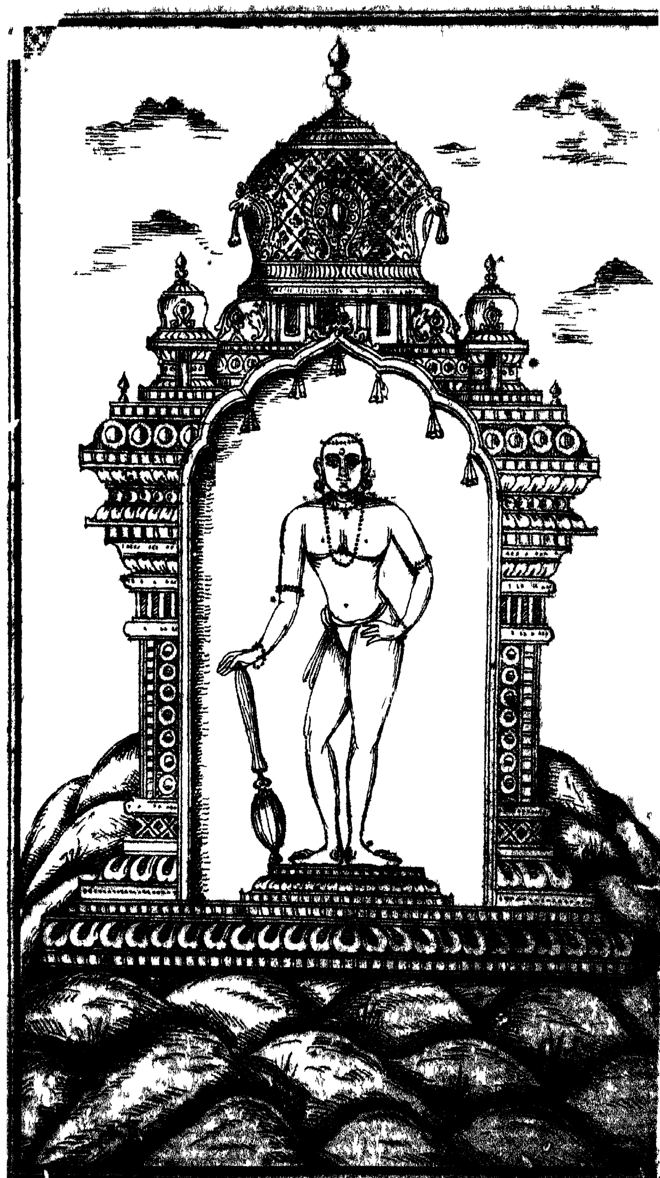
முருகையன் துணை

கீர்த்தனைகளின் முதற்குறிப்பு.

அ க ரா தி.

அகராதி.

செய்யுள்களின்குறிப்பு.



உ

கணபதி துணை.

முருகையன் துணை

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

காப்பு

நேரிசைவெண்பா

உலகமெலாம் போற்று முயர்பழனி நாதன்
இலகுபதம் பாடிமகிழ்ந் தேத்த—அலகில்புகழ்
ஆரணனை விக்கினவி வாரணனை யைந்துகர
வாரணனை யேபரவு வாம்.

விநாயகர் துதி.

இராகம் - நாட்டை; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

உமாதேவிபுத்ரா கஜவக்த்ரா - ஓம்விக்நேஸ்வரா நமஸ்தே.

அநுபல்லவி.

சமாஜ்ஞிகவிவாஜ்ஜித .. . ... அகணித
தைநாயவீரகோரசூர ... ... சம்ஹார
குமாரசோதர ... ...சுரவரதாயக
குண்டலசாமர ... .. காணவிநாயக - (உமா)

சரணங்கள்.

நிகழ்ந்திடுசகல காரிய விக்ந ... ... நிவாரண
நித்யாநந்த வைபவ வாமன .. .. சதுராரண
மகிழ்ந்திடுந் தொண்ட ... ... ரிதயவாச
மாதவர்களபணிந்த ... ... தேத்துகணேச
சுகந்தகுந்தள... .. .. வல்லபேச
துங்கமூஷிக ... ... துரங்க உல்லாச

(உமாதேவி)

பத்திசெய் ஒளவையைக் கைலையில்வைத்த ... ... விநோதா
பாசாங்குச கரதலா பூஜிதப்ர ... ... க்யாதா
சித்திருந்திடும் ... ...ஏகதந்த
திகழுஞ்சீத ... ... சரணரவிந்த
முத்தகமகுடா ... ... லங்க்ருதமுகுந்த
மாதவனுயர்சோ ... ... தரியாய்வந்த

(உமாதேவி)

தோற்றும்பழனிமலை ஆண்டவன் கீர்த்தனம் ... ...பாடித
தோத்திரஞ்செய்யத்துணை சுவாமிக் கருளபுரிகொண...டாடிப்
போற்றுஞ்சர்வபரி... ... ... பூரணதயாபர
புத்திசித்திமங் ... ... கையாகள மனோஹர
சாத்விதகுணப்ரண .. .. வாகாரோஸ்வர
தவளசுதாகர ... ... வதனசௌந்தர

(உமாதேவி)

பரமசிவவணக்கம்.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை; தாளம - ஆதி.

பல்லவி

சந்த்ரஜடாதரா ... ... ஜகதீஸ்வரா
சமபோசிவசங்கரா ஓம ...ஹராஹரா.

அநுபல்லவி

சுந்தரகௌரிமனோ ஹரகங்கா... ... ... சேகரா
சூலகரா பராத்பரா க்ருபா ... ... சாகரா (சந்த்ர)

சரணங்கள்.

வெளதந்தமத கஜசா ... ... மாம்பரா
சர்ப்பாபரண பிக்ஷாடன .. ..திகம்பரா
ஸ்வாளவர்ண தேஹாபுர ... ... சிதம்பரா
பாலாக்ஷாபரி பூர்ண ... ...டம்பரா (சந்த்ர)

[illegible]சூக்ஷ்ம காரணமஹா ... ... காரண
[illegible]ங்கரோருகோ தண்டாபஸ்ம ... ...தாரண
[illegible]லாஹாலா ஹாலவிஷ... ... ... பாரண
[illegible]ம[illegible] ஸர்வ கர்மசி ... ...வாரண (சந்த்ர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

சுரவநதிதா'ஞானை சுவாமிபூ ... ... ஜிதா
சுப்ரமண்ய ஜனகாசபூ ... ... ரதா
சரபாங்கஹரி நயநார்சசித ... ...பதா
சாமகானஸ்ரவ ஞானந்தப ... ... ரிதா(சந்த்ர

பார்வதிதேவியார்வணக்கம்.

இராகம் – பைரவி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

பைரவி காமாக்ஷி – அதுலிதபக்த பாலித கருணா கடாக்ஷீ.

அநுபல்லவி.

கைரவமலர்சசெவ்வாயக .. .. கௌமாரி நிர்விகாரி
கனகாம்பரதர ... ...மாதவ சோதரி
அனகாமலசுகு... ... ...ஞகரி யாதரி (பைர)

சரணங்கள்.

பர்வதராஜதப புத்ரிவிசித்ரியபி ... ...ராமி
பதஞ்சலிவியாக்ரபாதர் நிதநதுதிபதசிவ ... காமி
ஸர்வலோக ஸகலஜீவ ... ... ரக்ஷணி
தாக்ஷாயணி ஹாலாஹல .. .. பக்ஷணி
கர்வகோர மகிஷாசுர ... ...மர்த்தனி
கானவேதநுத தர்மசம ... ... வர்த்தனி
(பைரவி)

மதகஜவதன கணபதிஜநநி ... ...யயிராணி
வாணிபரவுகல் யாணிசிவாகம ... ...புராணி
ஸததளாம்புஜ த்ரிநேத்ர ... ... துரந்தரி
சங்கரிமாசாம் பவித்ரிபுர ... . சுந்தரி
உதயபாஸ்கர ஸ்வரூபி ... ... நாராயணி
உமாதேவிசதுர் வேத ... ...பாராயணி
(பைரவி)

மரகதாங்கமா தங்ககன்னியாவர ... ... தாயகி
மந்த்ரஓங்காரி ரீங்காரி அகிலாண்ட ... ...நாயகி
கரதலடமருக வீரத்ரி ... ... சூலி
கண்டீரவ வாஹனிகுண ... ... சாலி
துரைசுவாமி துதிசெய்யுஞ் சிவகிரி ... ... கந்த
சுவாமியைப்பெற்றதா யேயெனைப் ... ...புரந்த
(பைரவி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

துதி.

நேரிசைவெண்பா.

வன்னப் பவள வடிவழகன் தென்பழனி
என்னப்பன் கீர்த்தனம்பே ரின்பமுடன்—பன்னுபவர்
காலுமவன் தண்டைக் காலுமலர்க் கைவடி
வேலு மயிலுந் துணை யாமே.

நவவீரதேவர்கள் துதி.

வஞ்சிவிருத்தம்.

பவ வாரியறப் பழனிக் கிரிவாழ்
சிவ தேசிகனைத் துதிசெய் திடவே
துவ மேவும் இலக்கமெனுந் தொகைசேர்
நவவீரர்கள் தாள் நனிநந் தொழுவாம்

இடும்பதேவர் துதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

குடும்பவலையுங் கவலைமகரமுங் கொண்டிரைக்குங்
கொடும்பவவாரியி லாழாமலென்றன் குறைதவிர்த்து
விடும்பவன் தென்பழனிக் குகன்பாடல் விளம்புதற்கே
இடும்பவடிக ளிணைத்தாளையென்று மிறைஞ்சுவமே.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அதிரோறு தாங்கவரு மம்மையப்ப னைமலர்க்கை யதனாற்சுட்டிக்
கதிரோறு மணிமுடிப் பாண்டியனை வெப்புநோய் தணித்துக் கட்சைனா
சதிரோறு வலிதொலைந்து சைவமேறக் கூடற்றணணீரவையை
யெதிரேறும் படியேடு விட்டவொரு கட்டழக னிணைத்தாள் போற்றி.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் துதி.

வேறு.

பூவுக்கரசா யிருந்தெனையம் புகுந்துண்டிருந்தென் அன்பில்லா
நாவுக்கரசாகியவினையால் நொந்துநரகம் புகுவரால்
தேவுக்கரசாம் பழனிமலைத் தேசிகனை யன்பாற்பாட
நாவுக்கரசர் பாதமிதழ்க் கதவந்திறக்க நாடுவாம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் துதி.

கலிவிருத்தம்.

சிதலை வன்மீன் உமிழ உயர்சிவ
முதலை நாதனைப் பாட அவிநாசி
முதலை யேத்தி முதலை விழுங்கிய
மதலை [illegible] வள்ளலைப் போற்றுவாம்.

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

இத்தரை மீதினி லடியார் நினைத்தவரம் ஈந்தருளும் எழிலார் கூர்வேல
அத்தனைத்தென் பழனிமலைச் சித்தனைப் பாடாமூக மகலவஞ்சப்
புத்தரை வா தினில வென்று மூகைப் பெண்விடைபுகலப் புரிந்த மெய்ம்மைப்
பத்தரைச்சீர் வாதவூர் மாணிக்கவாசகனைப் பணிதல் செய்வாம்.

நக்கீரதேவர் துதி.

கோரமிகுங் கற்கிமுகனுற சிறைசெய்யப் பெற்றார் குறைகணீங்க
வீரவடி வேலவிடுத்துக் கற்பாறை பிளந்தரக்கன் வீயச்செய்தெம்
பீரமுரு கனையாற்றுப் படைப்பாகாந்து துதித்தன்பு பெருகி வாழுங்
கீரனென நாவலனை திருந்தாள் பரவியவன் சீர்த்திநிதங் கிளத்துவாமே.

அருணகிரிநாதர் துதி.

வந்தனைசெய் வடிவேற்கை யெந்தையீ ராறுசெவி மடுப்பஅன்பாய்க்
கந்தரனுபூதி அலங்கார மந்தாதியு மதுரங் கனிந்த தீஞ்சொற்
சந்தமிகுந் திருப்புகழுந் திருவகுப்பு மெனப்பெயர்கொள் தகைபெற் றோங்கு
செந்தமிழ்த்தண்மழைபொழிவானஅருணகிரி நாதன்தாள்சிரமேற்கொள்வாம்.

இராகம் — தோடி; அட்தாளசாப்பு.

பல்லவி.

ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவ ஓம்சரவணபவா.

அநுபல்லவி.

பூமருவுபழனி மாமலைமேவுப்ர போதா சிவகுரு நாதா ப்ரக்யாதா
(ஓம்சரவணபவ)

சரணங்கள்.

நீலக்கலாபம ... ... பூரா—மிகும்
நேயஅன்பருக்குப ... ... காரா
பாலநேத்ரகௌமாரிகு ... ... மாரா
பாஸ்கரகோடிப்ரகாச ... ... சரீரா
(ஓம்சரவணபவ)

துங்கமேவு ... ... வேதகீதா — அதி
துஷ்டஅசுரர்கள் ... ... விரோதா
மங்கையர்இருவர்விளங்கும் ... ... சமேதா
மனத்தில்நினைத்தவரம்அனைத்துந்தரும்... விநோதா
(ஓம்சரவணபவ)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

அருணகிரியார்சொல்ப்ர ... ...பந்தா — திகழ்
அணிமிகுஞ்சரணார ... ... விந்தா
தருணம்பரவுநதுறை சுவாமிக்கு ... ... வந்தா
தாவுசெய்தென்பழனிமலையில்உறையுங் ... கந்தா
(ஓம்சரவணபவ)

இராகம்—பைரவி; அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

நமோசிவகுருபரா சராசரங்களுள்—நடம்புரியுந்தற்பரா.

அநுபல்லவி.

இமாசலவரபுத்ரி ... ... தனய — நான்
என்னசொல்லியும் இன்னமுஞ்சோதனையா (நமோ)

சரணங்கள்.

ஸ்தூலசூக்ஷமகாரண ... தருணபாஸ்கர
சோபிதாங்கமா ... ...மந்த்ரஷடாக்ஷர
சிலஅன்பர்க்கருள் .. ...புரியுநதயாபர
சித்தமிரங்கிவரு ... ... வாய்வரந்தர
(நமோசிவகுருபரா)

நாகர்துதிசிவா ... ... சலசர்ப்பாபரண
நாதன்அளித்தபுத்ரா ... ...பசுங்கிரண
தோகைமயூரவாஹன... ... நடனசரண
ஸ்வயம்ப்ரகாசவே ... லேந்தும்விதரண
(நமோசிவகுருபரா)

என்றும்வளரும் ... ஆகாமியசஞ்சித
மென்னுநதளையகலவே ... ...உனதுபத
நின்றுதுதிக்குநதுறை...சுவாமிக்குசசநதத
நீயருள்செய்மெய்ஞ் ... ஞானபண்டித
(நமோசிவகுருபரா)

இராகம் — ஆநந்தபைரவி; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி.

ஆநந்த பைரவிபாலா ... பக்தாநுகூலா
[illegible]மெய்ஞ் ... .. ஞானசுசீலா.

6558

அநுபல்லவி.

வானந்திகழ்பழனிமாமலை... ...வாழுங்குமர குருபரனே கோபம்
ஏனிந்த ஏழைமேல்மனம்... ...இரங்காதிருப்பதில் என்னலாபம்
(ஆநந்தபைரவி)

சரணங்கள்.

சதுர்வேதாகமபண்டித... ... ... சாத்விககுணநாக ரீக
மதுகைடபமர்த்தனஹரி ... ... மருக அனேக
சதகோடிபாஸ்கரசுதேக ... ...தாரகமந்த்ரார்த்த யோக
பதிதபாவனவிசாக ... ...பராத்பரசுகானு போக
(ஆநந்தபைரவி)

சரவணபவகார்த்திகேய... ... ... சாஸ்வதகருணை முத்ர
குருவாகுக்குடகேதன... ... ...குஹசத பத்ர
கரதலமத கஜவத்ர... ... ...கணபதிசோதரவி சித்ர
சுரபதிதுதிசுசரித்ர ... ...துரந்தரபுராரி புத்ர
(ஆநந்தபைரவி)

நண்ணுஞ்சூரன்வானவர்தமக்கு... ...நாள்புரிந்தவெஞ்சிறை மீள
எண்ணகன்றயிராணியோடிந்திரன்... ... ... விண்ணர சாள
தண்ணருள்செய்யுங்குணாள ... ...தகைபெறுகுஞ்சரி மணாள
வணணநளினமலாநதாளவாழ்த்துந்துணை...சுவாமிக்கருள் தயாள
(ஆநந்தபைரவி)

இராகம் — கல்யாணி; அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

சிவசங்கரி கலயாணிகுமாரா — தீர சூர சம் ஹாரா.

அநுபல்லவி.

பவசஞ்சலநதீர்த் தேழையைக்காத்தருள்
பணியுஞ்சிவகிரி... ... உறைந்தகுணசீலா
அணியும்பர்கள்துதி... குழந்தைவடிவேலா(சிவசங்)

சரணங்கள்.

பாவநாசபன் ... .ஙிருகரதல இரு
பாகரஷண்முக ... ... நடனமயின்மேல் வரு
தேவதேவசௌ ... ...பாக்கியமெல்லாந் தரு
சேவல்ங்கொடி ... ...மேவலங்கருத
பாவையன்றுப... ... ...ஙாவுமிங்கே
(சிவசங்கரி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

முத்தமிழ் அறிபொய்யா... ... ... மொழிப்புலவின் வெண்பா
மொழியமுட்டையென்றுபேர் ... மொழியும்இனிய பண்பா
தத்தைமொழிக்குற... ... ... வளளிநாயகி நண்பா
சாகீர்த்திகழ் ... ...லோகவந்தனி
ஆகமந்துதி ... ...நாகபந்தனி
(சிவசங்கரி)

கலங்கும் ஆத்மகோடிகள்... ... ... உய்யக்ருபைகூர்ந் தாலா
கலமமுதுகொண்டருள் ... ... காளகண்டன பாலா
மலந்தவிர்த்திடத் துரை ... ... சுவாமிதுதிசெய் சீலா
மானதந்திகழ்... ... ... மோன அந்தரி
மேனைதன்மக ... ... ளான சுந்தரி
(சிவசங்கரி)

இராகம் – தன்னியாசி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

இந்தவேலைவந்தருள இன்னம் சாலமாமோ சாமி.

அநுபல்லவி.

சுந்தரிமகிழ்ந்தினிதாய்த் தகதளங்கள கந்தையனே – (இந்தவே)

சரணங்கள்.

சேவற்கொடி... ... ...யாளா – ஒளி
திகழ்பன்னிரு... ... தோளா
பாவைக்குறவளளி மண... ...வாளா
தீனத... .. .. யாளா

(இந்தவேலை)

சஞ்சலம்பொல்... ... ... லாதே – என்றல்
சகிக்கமுடி ... ... யாதே
அஞ்சுமில்வேழையைக் கைவி ..டாதே
மயிலின் ... ... மீதே

(இந்தவேலை)

ஆயேயனை... ... ... யானே – எனை
ஆண்டருள்செய் ... வானே
கதியென நம்பி... ... னேனே
எம்பெரு ... ...மானே
(இந்தவேலை)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

மதாணடாகள ... ... சகாயா – இரு
தோகையர்கள... ... ...நேயா
எண்டிசையோா பணிந்திடும்... தூயா
எனமுன... ... ... வராயா
(இந்தவேளை)

மேதனபழனி... ... ... நாதா – உன்
சிந்தம இரங .. ..காதா
அனபன்துலா சுவாமிதுதி ... பாதா
மெய்குருஞான... ... போதா
(இந்தவேளை)

இராகம மோகாரம; தாளம - ரூபகம.

பல்லவி.

வருவாயவரந தருவாய மனம - வாடினேன உனை – நாடினேன்.

அநுபல்லவி.

மருவார்பொழிற பழனிமாமலை
வாசனேமுரு...கேசனே – (வருவாய்)

சரணங்கள.

விலாசோமலாக கரயாாவடி – வேலா உமை பாலா
கலாவாநம தளமேவிய காரணா சாவ பூரணா
(வருவாய)

பவயாாவினை யறவேயருள – பரனே கருபா கரனே
நவவீராகள துதிசண்முக – நாதா வேத கீதா
(வருவாய)

அரனாாக்கருப தேசஞசெயும் – அந்தா பரி சுந்தா
சுராபோற்றிடு மாயூர - துரங்கா வள்ளி பங்கா
(வருவாய)

முனிவன்சிறு வாககனறருள – முதலவா கங்கை புதல்வா
புனிதமபெற வளருஞ்சிவ - போகா கன யோகா
(வருவாய)

பொன்னேகண்ணின் மணியேயகமழ – பூவே வ[illegible]ர் கர்வே
மன்னேதுறை சுவாமிககருள – வையா புரி ஐயா
(வருவாய்)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் — பியாகடை; தாளம் — ரூபகம.

பல்லவி.

இன்னம்பரா... ... ... முகமேனோ
இதுவும் உமக்கு ...நீதிதானோ.

அநுபல்லவி.

வன்னத்தோகை ... ... மயில்மேல்வரும
வையாபுரி வேல்முருகையா ... ... (இன்னம்)

சரணங்கள்.

மானீன்றவள்ளிமகிழும்... ... ...மணவாளா
மாதவர்சேவிதபங்கய... ... மலரத்தாளா
தேனூர்கடம்... ... ...பணிதோளா
தீரா—வீரா ... ... சூரசங்—காரா — (இன்னம)

தேவகுஞ்சரிநாயகிசேரு ... ... மணிமார்பா
சிவகுருபரனெனவளரும்... ... ப்ரதாபா
ஜீவாலய ... ...சுப்ரதீபா
த்யாகா—யோகா ... ...பன்னிரு—வாகா — (இன்னம)

ஏடாயிரங்கொண்டு... ... ... சலித்திடாதே
எழுதினாலும் என்மனத்துயா ... முடியாதே
வாடுந்துணை... ... ... சுவாமிநீதே
வாதா—நீதா ... ...பழனி—நாதா — (இன்னம)

இராகம் — இந்துஸ்தான்காப்பி; அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. அன்பர்துதிக்கிரங்கும ... ... துயயா — உயர்
அழகியசெம்பவள மெய்யா — முருகையா
தென்பழனிமலை மேவியதேவ
தேவா—வாவா—மஹாநு பாவா.

உ. ஆலைவாய்க்கரும்பது ... ... போலே — நான்
அகமெலிகின்றேன்துய ராலே—புவிமேலே
பாலையனைய மொழிக்குறமாது
பாகா—யோகா—சுகாநு போகா.

௩. கடைக்கணித்தால்விழி ... ... நோமோ — எனைக்
காத்திடில்உன்மகிமை போமோ - சரியாமோ
அடைக்கலம்என்னைக் கைசோரவிடாதே
அருளே—குருளே—பராவுமெய்ப் பொருளே

௪. நம்புமெளியனைக்கை .. .. சோர - விட்
டாயமுண்டோதுர்வி சார .... . மதுதீர
அம்புயத்தாள்கதி யென்றடைந்தேன்ரக்ஷி
ஐயா-செய்யா-ஈராறு கையா

௫. பசிநோய்தணிக்க ... ... இரைதேடி - இந்தப்
பாரிலுழன்றேனலைந் தோடி... ...மனம்வாடி
விசனமகற்றி அடிமைகொண்டாளும்
வேலா-சீலா-புராரி பாலா

௬. பழனியங்கிரியுறை ... ...வானே - அதி
பக்திசெயுமமரர் கோனே ... எம்பிரானே
தொழுதுதுதிக்குநதுரோ சுவாமிஉளத்தின்மேவு
தூயா-தாயா-புலாவு நேயா

இராகம் - சங்கராபரணம்; தாளம் - திரிபுடை.

பல்லவி.

எப்போதுகாண்பேனோ - உன்திருச்சேவை.

அநுபல்லவி.

முப்போதமரர்கள் துதிபழனிமாமலை
முடிமீதுவளர்எங்கள வடிவேல்ஏநதுந்துரையே - (எப்)

சரணங்கள்.

அன்பர்களுடன்கூடி - உனதுதிரு
ஆவினன்குடிநாடி
இன்பரசமிகுமஉன் ... ... இனியபுகழைப்பாடி
வன்பவநோயகல... ... ...வணங்கியுனைக்கொண்டாடி
(எப்போது)

வலக்கரந்தனிற் ... கோலும் - இடக்கரஞ்சேர்
மருங்கும்மார்பின் முந்நூலும்
அலக்கண்அகற்றுநதூளி ... ... தாங்கழும்வடிவேலும்
கிலேக்குஞ்செம்பட்டுடையு நிலவும்பொற்றண்டைக்காலும்
(எப்போது)

வருவினைகளால்லையா - தெனக்கருள்செய்
மாதவர்துதிவையா
புரியிலுந்துரைசுவாமி ... ... புந்தியிலும்வாழ்துய்யா
குருமூர்த்தமாய்நின்றநின் ... கோலத்தைமுருகையா
(எப்போது)

இராகம் - தேசிகத்தோடி; தாளம் - ரூபகம்.

கண்ணிகள்

க. சரவணோற்பவா ... ஏழை ... தன்னையாளவா
பரவு மானவா ... ... வளா ... ... பழனிவேலவா

உ. குமர தேசிகா ... பணி ... கொணடவேசா
அமரர் நாயகா... ... எனை... ...ஆறுமுகா

ங. நாத நூபுரா ... ...கரு ... ... ணாகரா
போதத்தற்பரா... ... சம் ... ... போஹராஹரா

ச. பக்தவற் சலா ... மறை ... .. பாடுமபாவலா
நித்ய நிர்மலா... ... கொடி ... நீடுசேவலா

ரு. இன்னம் வஞ்சமோ உனக ... கிருபைநெஞ்சமோ
சின்னங்கொஞ்சமோ ... அருள் ... செயயபயஞ்சமோ

சா. சுகுணரஞ்சிதா ... துணை ... ... சுவாமிவந்திதா
ககனர் சிந்திதா... ... எனைக ... காத்திடுமபதா

இராகம் - பியாக்கு; தாளம - ஆதி.

பல்லவி

சொல்லச்சொல்லவர்மம் .. ... என்னையா
தொண்டர்களதுதிசெய்சிவ ... கிரிமுருகையா.

அநுபல்லவி

பல்லுயிர்க்கொரு ... ... தாயகா
பழனிமலை ... . நாயகா - (சொல)

சரணங்கள்.

துறைதெரியாமரக் ... கலம்போல்இந்நேரம்
துயரக்கடலில்மனநு ... சுழன்றிடுகோரம் - (சொ)

கருங்கல்மனமுங்கனல் ... மெழுகாய்த்திரிந்து
கவலைப்படுவதை...யெல்லாங்கணணீர்சொரிந்து - (சொ)

சங்கடந்தனைநினைக் ... தால்வருஞ்சோகம்
சாங்கிலாதஅடி ... ...யேன்திருவாகம் - (சொ)

அடியவன்மீதில்உனக்கேன் ... இந்தக்கோபம்
அனுதினமெனைவருத்தும் மனஸ்தாபம் - (சொ)

பழனியங்கிரியுறை ... ... நாதா இன்று
பக்திசெய்துரைசுவாமிக்... ... கருளென்று – (சொ)

இராகம் – பைரவி; தாளம் – ரூபகம.

பல்லவி.

ஹரஹரஹரசிவசரவணபவனே ... வடிவேலவனே
அடிமைகொண்டெனை ... ஆதரிப்பவனே.

அநுபல்லவி.

நரஹரிமகிழ்மருகாவேல் – முருகாவென் – றுருகாதேவீ
ளைகழித்துழன்றேன் தென்பழனி
நாதா அமராகளபணிவிடைசெயும விநோதா (ஹர)

சரணங்கள்.

வஞ்சமாயவாழ்விதென்று
வருத்துரைத்திடத் ... ... தெரிந்து – மோக
மிஞ்சுமனைபெண்டிர்மக்களைக்காத்திட
வேண்டுமென்றேமிகப் ... ... பரிந்து
கெஞ்சிக்கெஞ்சிப் ... புல்லர்இடத்தில்திரிந்து
கேலிசெய்வாரைக் ... கண்டுமனம்எரிந்து
தஞ்சமென்றடி இணைமலர்தொழுதேனுனும்
அஞ்சலென்றெனி யனைஅகமகிழ்வாயாரும் (ஹர)

நீராடிநித்யாநுஷ்டான
நேமமாய்ப்பூசை ... ... முடியேன் – கண்
ணீராறாய்ப் பெருகநெஞ்சம்
நெகிழ்ந்துருகிமெய் ... ... துடியேன்
பேராயிரம்அன் ... ... பொழுகப்படியேன்
பேரானந்தக்கடல் ... ... மூழ்கிநடியேன்
சோராமல்உனைத்துதிசெய வகைபுரிநேயா
ஆராயுமறைமுடியினில் நடமிடுதுயா (ஹர)

தடங்கிரிஅன்றுதுளைபட்டுருவத்
தனிவேல்விடுத்த ... ...வாகா–மூத்து
வடநதிகழ்கொங்கை மங்கைவள்ளியை
மருவும்அதிக... ... ...மோகா
நடஞ்செய்... ... ... மரகதமயிற்பாகா
நரடுக்துரைசுவாமி ... ...பணிவைபோகா
தொடர்ந்திடுதுயரறவரம் அருள்புரி மெய்யனே
அடர்ந்திடுபொழில் வளர்சிவகிரிமுருகையனே (ஹர)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் – தோடி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

ஆதாரம்உனையன்றி ... ... இல்லையே - வகை
ஏதுஞ் ... ... சொல்லையே

அநுபல்லவி.

சீதாரவிந்தவேதன் உம்பர்கள்
தினம்பணிய வரும்பழனிநாதனே – (ஆதார)

சரணங்கள்.

அனவரதமும்புல் ... ... லனைநம்பி
அம்புவிதனில்அலை ... ... தின்றேன்வெம்பி
மனமஇரங்கியருள் புரியஇன்னமும்என்ன
வாதா–உனக்கடிமைதுயர்தெரியாதா – (ஆதார)

துன்பஞ்செய்வன்பிணி ... யொடுசேர்ந்தே
துயர்செய்கொடியவெங் ... கலியுகநீங்கே
அன்பன்சுகமுறவே வரந்தரவேண்டும்
ஐயா–வடிவேலேந்துமருமலர்க் கையா – (ஆதார)

சகலதேவவந் ... ... திதசரணா
தருணகோடிரவி ... ... கிரணாபரணா
சிகரகாத்ரகிரி ராஜகுமாரி
சேயா – அடிமைதுரைசுவாமி சகாயா – (ஆதார)

இராகம் – சங்கராபரணம்; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

சோதனைசெய்யாதே – என்
மீதடம் வையாதே – முருகா.

அநுபல்லவி.

ஆதரிப்பார்இல்லை ... ... நீயே
ஆதரித்தருள்செய் ... வாயே – (சோதனை)

சரணங்கள்.

வறுமைவெங்... ... ... கனல்சுட
மனம்புண்ணாகிச ... ... சங்கட
முழும்பெருந்... ... துயர்தனை
முறையிடும்... ... பாவியெனை - (சோத)

ஏதுபிழை... ... ... செய்தாலும்
இரங்கியெனை ... ... எக்காலும்
பாதுகாத்... ... தருள் அவனி
பணியுமுத் ... ...தையர் இனி - (சோத)

துரைசுவாமி ... ... நிதநதுதி
ஜோதி ... ... கருணாநிதி
வரைராஜ ... ... புத்ரிபாலா
வளர்சிவ ... ... கிரிவேலா - (சோத)

இராகம் - அடாணா; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

வினைதீரக்கடைக்கண்பாராயாவடி .. ...வேன்முருகையா
வேறேதுணை ... ... எனக்கிங்காரையா.

அநுபல்லவி

எனையாளகுருராஜனே ... முருகேசனே
பழநபுரி... ... .. வாசனே-(வினைதீ)

சரணங்கள்.

தீரசூரகுலகாலா ... ...ஜீவதயாபரா
வீராபரவுசெமபீர ... ... மேவியசதுரா
நாரதாதிமுனிவந்தித ... ... நாதாகருணாகரா
மாரசஹஸ்ரகோடிசுந்தர ... ... வாராகிசுபகரகுமரா

(வினைதீரக)

கந்த அமலசரவணோற்பவ... ... ... காங்கேயாசுகா
னந்தமெய்யடியார்கள்சிந்தையில் ... ... நண்ணுந்தேசிகா
செந்திருமகிழ் அலங்கிருதவள்ளி ... ... தேவகுஞ்சரிநாயகா
மந்த்ராஷ்டாக்ஷரவிலாச... ... ...வனசரோருகஷண்முகா

(வினைதீரக்)

சுகுணன்சுப்பராயப்புலவன் ... ... சொப்பனந்தனில்வந்து
பகைசெய்யென்வினையகலும் என்றசொற் ... படி உளங்களிந்து
தகைபெறுகடவுளர்விரும்பித் ... தவமபுரியருளென்னுமருந்து
சுகவாரிதன்னின்மூழ்கத்... .. துரைசுவாமிக்ககமகிழ்ந்துதந்து
(வினைதீரக்)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஏழையடிமைமேலமனம் இரங்கிக்கண்பாராயா.

அநுபல்லவி

ஏழை அடிமையென்றறிந் ...திருந்துங்கிருபைவையா
யேமேருசிவகிரிமிசை... யினில் உறைமுருகையா (ஏழை)

சரணங்கள்.

உம்பர்கள் வேத ... ...லுமபணிபாத
நம்பியுனைத்துதி போத ... நாளுமுனதுபணிசெய்யவழியாத
(ஏழையடிமை)

அடியர்கள் நேயா ... ... ஆபத்சகாயா
வடிவேலெடுத்த தூயா ... வாடுமெனதுதுயர்நீயறியாயா
(ஏழையடிமை)

விரிசிறை மாயூரா ... ... விதாரணகம்பீரா
துரைசுவாமிக் காதாரா—தொண்டர்எனக்கருள்செய்தாலிகழுவாரா
(ஏழையடிமை)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆதாரம்ஏது நின் பாதாரவிந்தம்அல்லாது
ஆதாரம்ஏது.

அநுபல்லவி.

வேதாதிபழனி நாதா—மாயாவினோதா — (ஆதாரம்)

சரணங்கள்.

வஞ்சகப்ர பஞ்சந்தனில்
மிஞ்சுங்கலி யால்மனத்தில்
சஞ்சலங்கொண்ட அடிமைக்
கஞ்சலென் றருள்புரிய (ஆதாரம்)

அன்னைதந்தை குருதெய்வம்
மன்னுசுற்றமும் யாவும்நீ
யென்னநம்பி னேன்இப்போது
தன்னந்தனி யானஎனக (ஆதாரம்)

வீட்டேறஅன்பர் அமணா
காட்டேற வையைநீரொதி
ஏட்டேறவிட் டாய்நாயேனை
ஈடேறசெயவா யெந்நாளும் (ஆதாரம்)

நக்கீரன்தமிழுக காயிரா
துக்கநதவிர்ந் திட அன்று
கற்கிமுகனைத் தடிந்த
உக்ரவடி வேலனே (ஆதாரம்)

விரைசேருந் தென்பழனி
வரைசேர முருகையனே
திரைசூழ்இப் புவிதனில்
துரைசுவாமி தனககினி (ஆதாரம்)

இராகம - நாதநாமக்கிரியை; தாளம் - ரூபகம.

கண்ணிகள்

க. வேல்முருகாபழனி ... ... வேல்முருகா - அதி
வீரப்ரதாப உத்தண்ட ... ...வேலமுருகா

உ. ஆதரிப்பார்உனையல் ... ... லாவிலையே - முரு
கையாதுயாசகிக்க ... என்றுவிலையே

ந. மேதினிதனில்உனை ... ... யேநமபினேன் -என்றும்
வீணாள்கழித்துககவலை .. யால்வெம்பினேன்

ச. ஏழையடிமைஇனி ... என்செய்வேனே - தஞ்ய
இல்லாதிருந்தால் ... எவ்விதமாவுய்வேனே

ரு. பாதகனென்றுகடைக் ... ... கண்பாராயோ -கோடும்
பாதகமகலவேஅன் ... ...பாய்வாராயே

௬. நாயினுங்கீழ்ப்படுமிந ... நாயினமேல்வாதா - ஆ
ருலுமென்றனைககாககவுன ... ஞலாகாதா
௭. தூயவர்பரவுந் ... ... தயாபரனே - துரை
சுவாமிக்கருளபுரி ... ... ஜெகதீஸ்வரனே

இராகம் - யமுனை; அடதாளசாபபு.

பலலவி

இததனைவாமம - என ஐயா.

அநுபலலவி

முததாநவ-சிததரகி-பததாதுதி-முதலைநயனே-(இநதனை)

சரணஙகள

வநதனைசெய யனபாதமை ... நிநதனைசெயதேனு
சிநதனைசெயயுனதிருநா ... ... மநதனைவைதேனு (இததனை

உன்னடியாாககனனமீவோாக...கினனலைப்புரிநதேனு
அன்னவர்தஙகூட்டுறவு... ...தனனைநானபிரிநதேனு (இததனை)

தஞ்சமெனும ஏழைதனை... ...வஞசனைசெயயலாமா
நெஞசமபகீரொனருல அது...கொஞசமேனுவீணபோமா (இததனை)

பெற்றவர்பிளளைமீது .. ...குறறஙகளநினைபபாரோ
சற்றுமஇரஙகாதிருநதால .. முறறிலுமஇதுநேரோ (இததனை)

தொண்டன்துரைசுவாமிதுயா .. .கணடுமதயைவராதா
அண்டர்நிதமுஞசெயபணி ... கொணடபழனிநாதா (இததனை)

இராகம் - சௌராஷ்டிரம, அடதாளசாபபு.

பலலவி

நம்பியவலமாவேனே-நானஇனிததான எனசெயவேனே.

அநுபலலவ்

வெமபினேன் அருளசெயயவாதா - விததகாபழனிநாதா (நம்பி)

சரணஙகள.

ஐயனேயிதெனன நீதம . அடிமையுனககபநாதம
செய்ததெலலாம பொறுததேதம ..தீாதனையாள உனபொறபாதம் (நமபி)

வையகந்தனில்என அன்னை...வயிற்றினிறுதிததபினனை
உய்யும்ஒருவகை தன்னை...உணராதிதுவரையுமஉனனை (நமபி)

பக்தன்பரி பாலா .. பைஙதொடிவளளிககநுகூலா
[illegible] துரைசுவாமிதுதிபழனிவேலா (நம்பி)

இராகம் — சஹானா; தாளம் — ஆதி.

பல்லவி.

கருணாகரி சங்கரிசேயா — காங்கேயதூயா.

அநுபல்லவி

அருணாரவிந்தநயன ... ... துரந்தரா
பழனியங் கிரிஉறை . .. ... குருபரா (க்ரு)

சரணங்கள்

காலாயுதகேதனசிவசுத .. ... கராசலவதனகணபதிசோதர
வேலாயுததரதுவாதசகர ... .. விமலக்ஷேத்ரஸாவபூதரா
கோலஹாலவேதகீத .. ...சூராவணியலஅணிமணிமாபா
ஆலோலிதசாலோகாதி ... அரியபதவிஅடியார்க்கருளும்பரதாபா
(கருணாகரிசங்)

வானோர்சிறைமீட்டதயாபர ..மனோலயமுனிவர்துதிபுரிபாஸ்கர
ஞானோதயஷண்முகசுந்தர ... ... நாயகமந்தரசடாக்ஷரா
தானுயர்புவனாண்டாண்ட ... சராசரஉயிருள்உறைநிர்வாகா
மானின்றவள்கானாந்திடுகுற வனிதைமகிழ்அருணமணிமயசுநேகா
(கருணாகரிசங்)

தகைசேர்பொதிகாசலமேவிய ... தபோமுனிவனகமிகமகிழ்கூர
சுகவாழ்வருள்ஞானதேசிக ... ... சூரகுலாந்தககெம்பீரா
மகவானருள்தேவகுஞ்சரி .. . மணாளஅரிமருகாமலர்ப்பாதா
அகிலஹம்சகுருஹம்ஸ சுவாமி ... தினமும்தொழும்பழனிமலைவளர்விநோதா
(கருணாகரிசங்)

இராகம் — தோடி; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி

முறையோமுறையோ மனமறெனது
குறையோதியும வர்மமோசாமி.

அநுபல்லவி

மறையோதுதி பழனிமாமலை
மனனுமஉமை ... ... தருபாலா
மினனுங்கதிர் ... ...வடிவேலா (முறை)

சரணங்கள்.

அலலல்மிகுசமுசாரசாகரம் ... அதனில் ஆழுகின்றேன்-கொடும்
நலகுரவெனுமுதலைவாயிலஎந ... நாளும வீழுகின்றேன்
பலலாகளாதமைத்தாழுகின்றேன பொலலா துய மிகசசூழுகின்றேன
சொல்லுமைக்கடலநீறெழு ... வேலவிடுகரனே
பலவுயிர்க்கொருநாயக ... ... மாகிய பரனே (முறையோ)

மனம்இரங்காதிருப்பதுவுங ... ... கர்மானு சாரமோ – உன்
தனைநம்பும்அடிமைமேலஅடஞ ... சாதிப்பதுவிப காரமோ
எனையளிப்பதுபாரமோ ... இதுஉனக்கோகெம பீரமோ
சினமொழித்திடுமாதவர் ... ... நாடிய சுகனே
காமிகுஞசிவயோகியா ... ...பரவுசண முகனே (முறையோ)

சிந்தைகலக்கநதீரபபங்கயச ... ... சேவடிமறநதிரா–தென்றுமை
அநதரங்கபக்திசெய்யத்..துரைசுவாமிக் கருளுமைகுமரா
எந்தித்திடுதயாபரா ... ... வளாபழனி க்ருபாகரா
அநதரததுறை ... ... வானவரோதுபர போதா
சுந்தரக்குற ... ... மாதுமனோகர நாதா (முறையோ)

இராகம் – நாதநாமககிரியை, தாளம – ஆதி.

பலலவி.

வேல் முருகையா விளஙகுமபன் னிருகையா
வேல முருகையா.

அநுபலலவி.

மால்முதல்அமரர்முனி வராதுதிதெனபழனி (வேல்)

சரணஙகள

ஏழைமுகமபாாத்தருள .. இனனமபராமுக மேனே
பாழுநதுயாசகிப பேனோ ... பக்தபபிரியன நீதானே
(வேலமுருகையா)

படரக்கொழுகொமபிலாப ... பசுஙகொடி போலே
தொடாவகையிலலாமையாலேதுவளுகிறேனபாாமேலே
(வேலமுருகையா)

அருணகிரியார்தமிழ்க ... ... ககமகிழ வோனே
அன்பாக்கருள் பிரானே ... அனுதினநம்பி னேனே
(வேல்முருகையா)

தடம்புவிதனில்இனித ... ... தயைபுரி யாது
அடஞ்செய்ய லாகாது ... ...அடிமையின் மீது
(வேலமுருகையா)

அடிமைதுரைசாமிதன் ... ... அலைக்குமவிகார
மிடியும்வெமபணி தீர ...விரைநதருள்செய்வாய் வீர
(வேல்முருகையா)

Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

பழனி ஆண்டவன் கீர்த்தனை.

இராகம் – காம்போதி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

ஏறிட்டுப்பார்த்திடபபன் னிருகண்ணிருநதுமபாரா
திருந்தால்எப்படி யையா – சிவகிரிமுரு கையா

அநுபல்லவி.

ஏறிட்டுப்பன்னிருகண்களிலோர்கடைக்கண்ணினுல்
எள்ளத்தனையருள் செயலாகாதா – என்
உள்ளத்தினிலுறுதுயர் தீராதா (ஏறிட்டுப்பார்)

சரணங்கள்.

இரவும்பகலும் பற்பலசங்கடந் தொடர்ந்
தேயென்றனைச ... ... செல்லா – அரித்
திட்டாலும் அந்தவருத்தம் சகித்தசையா
திருப்பதற்கென்ன கருங் ... ... கல்லா
ஹரஹரசரவண பவஉனை... ... ...யல்லா
லாதரிப்பார்இலையெனவே ... ... பல்லா
யிரந்தரமுறையிட்டுஞ் ... சும்மாயிருக்கலாமா
நிரந்தரம்அடிமைஆண்டான் ... என்னுமுறைபோமா(ஏறிட்டுப்)

மதிப்பும் இழந்து மானமும்இழந தன்புமிகு
மனிதரைக் கண்டு ... ...கூசி – இறு
மாந்திருக்கும் பக்திமார்க்கம்அறியாமுழு
மடையருக் கிதம் ... ...பேசி
நிதிப்ரமைகொண்டலைய விடுத்தாய்... ... காசி
னியிலிதற்கோஜென்மம்எடுத்தேன் ... சீசீ
துதிக்கும்ஏழைத்தொண்டன்மேலுமக்கேனிந்தவர்மம்
கதிக்கும்உனதுகிருபைக்கிதுவோ ... சிறநததர்மம்(ஏறிட்டுப்)

அரனுதல்விழிகளில்ஆறுபொறியா யுதித்
தணிசரவண ... ... வாவி – தனில்
ஆறுகுழவியாய்க்கார்த்திகையமு துண்டுகயி
லர்சகிரியில் ... ... மேவி
பிரமனைக்குட்டியுரைத் தசுரர்க... ... ...ளாவி
பேதிக்கஅருட்கதிர் வடிவே ... ... லேவி
சுரரைக்காத்துக்குஞ்சரி...வள்ளியைமணந்தலோலா
புரவுந்துரைசுவாமியைக் .. கண்பார்பழனிவேலா(ஏறிட்டுப்)

இராகம் – தன்னியாசி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

கதிர்வடி வேலா... ... கருணாலவாலா
கதிதரு மூலா ... கௌரிமகிழும பாலா.

அநுபல்லவி.

மதிகதிரவருடு... ... மண்டலந தாவும்
மணிமுடிதிகழ்சிவ... ...கிரிமிசை மேவும – (கதி)

சரணங்கள்.

பத்தரை வாட்டும் பகைமையை யோட்டும்
கத்துகடல்சுவற .. .. நீரதனைக் குடிக்கும்
கவிப்புலவன்மகிழ... ... மலைக்குகை இடிக்கும்–(கதிர்)

அணடரைக் காக்கும் அவுணரைப் போக்கும
தொணடர்களஇடருற ... பொழுதெதிர தோணும
கடர்விடுகோடிபாஸ்... ... கரனெனக காணும–(கதிர்)

துரைசுவாமி துன்னுந துயரற மின்னும்
வரையொடுகூருடல் ... ... கூறுக் கண்ட
வகைசெறியும்... ... ...விகரமஉத தணட–(கதிர்)

இராகம் – பியாக்கு; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

கடைக்கண்ணாற்பாராய கவலையைத்தீராய்.

அநுபல்லவி.

அடைக்கலமாயுன்... ... ...தாளை
அடுத்தேன்பழனி... அப்பா இந்த வேளை– (கடைக்கண)

சரணங்கள.

இல்லாமை யென்னுங... ... ... கோரம்
பொல்லாத துர்வி... ... ...சாரம
சொல்லாதிலேயே என்சவிஸ் ... ... தாரம்
எல்லாம் அறிநதுதானே இங்... ... ...நேரம்–(கடைக்கண்)

இன்னம் எளியவன்... ... ...மீது
வன்மஞ் செய்யலா ... ... காது
என்மனந்தனில் உன்தனையல்... ... லாது
பின்னொருவரை நினைந்தறியேன் இப் ... போது–(கடைக்கண்)

தவமுனிவர்கள் ... ... துதி
சிவகிரியுறை.. ... ...நிதி
உவரிசுவறவிடு வடிவேல் அதி ... ... பதி
புவியில் அடிமைதுரை சுவாமியை இத்... ...கதி–(கடைக்கண்)

இராகம் — உசேனி; தாளம் — ஆதி.

பல்லவி.

வேறுதுணை யாரும் இல்லையே — உனை அல்லாமல்
வேறுதுணை யாரும் இல்லையே.

அநுபல்லவி.

ஆறணிசடாதரர்குமாரா பழனிமலைவீரா — (வேறுதுணை)

சரணங்கள்.

அண்டரைத் துயர்செய்யுமப்ர
சண்டகோர அசுரரைக
கண்டதுண்டமாக்கியவுத்
தண்டவடி வேலனே (வேறுதுணை)

முந்தொரு நாளினிலோர்ம
டந்தைபுலம்பி யுனையே
வெந்துயர்கொண் டழைத்திட
வந்தருள் முருகையனே (வேறுதுணை)

சுட்டதிதென் றௌவைக்கனிந்
திட்டநாவற் கனிகளைத்
தொட்டுப்பறித்து மண்மிசை
விட்டெறிந்த கட்டழகா (வேறுதுணை)

சஞ்சலந்தீர்ந்திட நின்றாட்
கஞ்சமலரை யடுத்தேன
அஞ்சலென்றெனை நீயாளவாய்
தஞ்சமதெனபழனியப்பா (வேறுதுணை)

அடிமைதுரை சுவாமியுளங்
குடிகொள ஞானதேசிக
வடிவமாய்ப பழனிமலை
முடிமிசை யுறைநாதனே (வேறுதுணை)

இராகம் — சங்கராபரணம்; அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. என்குறைகடைக்கண்பா ... ... ராதா
எளியன்முறைசெவிகே ... ... ளாதா
உன்மனஞ்சற்றும்இரங் ... ... காதா
ஓதும்பழனிமலை ... ... நாதா

உ. இத்தருணத்தில்எனைக ... ... காவா
திருப்பதழகோஇனி ... ... வாவா
பக்தாதுதிமஹாநு ... ... பாவா
பரவும்பழனிமலைத் ... ... தேவா

ந. வாசவன்பணியும்முத ... ... தையா
மலாககடம்பணிபுயத ... ... துய்யா
மாசிலாசசெம்பவள ... ... மெய்யா
வாழ்த்தும்பழனிமலை ... ... யையா

ச. வாய்திறநதொருவார்த்தை ... ... சொலையா
வருந்தியுமநெஞ்சிரககம ... ... இலையா
நாயடிமைதன்மனஞ ... ... சிலையா
ஞாலும்அருளபழனி ... ... மலையா

ரு. அன்பரைப்புரநதிடு ... ... வானே
அகமலாஉறையுஞசெங் ... ...தேனே
இன்பவள ளிறையுங ... ... கோனே
ஏத்தும்பழனிமலை ... ... யானே

சு. எளியன்துரைசுவாமியை ... ... யாளா
யிருக்கவைத்திடுமலாத் ... ... தாளா
ஒளிசெய்கடகமணி ... ... தோளா
உயருமபழனிமலை .. .. யாளா

இராகம் – யமுனா; தாளம் – ரூபகம.

பல்லவி

ஓகோஇன்னம சாலம–செயவ–தோதெய்வாநு கூலம.

அநுபல்லவி.

வாகோஉமை மகிழும ... ... பாலா
வளர்தென்பழனிக் குழநதை ... வேலா (ஓகோ)

சரணங்கள்.

கடல்சூழ்இந்த வைய ... கநதனில்ஏழை ... உய்ய
இடர்பட்டுழன்றேன்ஐய ... னேஇத்தருணங்கருணைசெய்ய (ஓ)

செந்தணல்பற்றிச செல்லத்... தெரிநதுங்கிணறு ... கல்ல
வந்துவிரைந்த நல்ல... வகைபோற்செய்வதுநீதி யல்ல (ஓ)

துரைசுவாமிக்குப காரா ... துதியடியாக்கா ... தாரா
வணிதீனைத்தவேல் வீரா ... வளர்பழனிமுத்துக்...குமாரா (ஓ)

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

நல்வாழ்வெனக்கருள ... . செய - முருகா
நல்வாழ்வெனக்கருள... ... ... செய.

அநுபல்லவி

நலவாழ்வில்லாத துயரத்தை... தென்பழனி நாதா
உன்திருவுளம் ... ... அறியாதா - (நல்வாழ்)

சரணங்கள்

அடியார்கள்கருணை .. .. வாடைகளமுதலிய
மடிநீங்கியுதவு ... . திருப்பணிகள்புரிய
மிடியாற்றடைபடு ... ... கிறதெனசெயவேன
படிமீதினில் எப்படி ... . நான உய்வேன - (நல்வாழ்)

மறையாகமவிதிவழி . ... மலர்கொண்டு
முறையாக உனதுபூசனைத்... ... . தொண்டு
நிறைவேறவே நிதமுரு .. .. சமுசாரச
சிறைமேவியகுறை... ... ... பாடுகள்தீர - (நல்வாழ்)

பரவுஞ்சிவகிரி உறையுரு .. .. சிவகுரு
பரனேபன்னிருகரனே .. .. உனதிரு
சரணநதனைத்துணை . . . சுவாமிகொண்டாட
இரவும்பகலுமுன ... ... புகழ்தனைப்பாட - (நல்வாழ்)

இராகம் அடாணா, தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி

எங்கள்குழந்தை... ... வடிவேலன்
ஏழையடியார்க... ... கநுகூலன்.

அநுபல்லவி.

மங்கைபங்காளன் ... ... தருதயாளன்
வாழதேவகுஞ்சரி... ... வள்ளிமணாளன்-(எங்கள்)

சரணங்கள்.

அஷ்டபோகமும் பதினாறுபேறும ... அன்பர்க்கருளும்சகாயன்
துஷ்டக்ரௌஞ்சன் தனைவேல்விடுத்துத்... துளைக்குமதியுபாயன்
கஷ்டமிகுங்கலிதொலைக்குந்தூயன் காரத்திகையினதனப்பாலுண்ணும்வாயன்
சிஷ்டர்கள்போற்றுஞ்சிவகுருநாயன்...... தேவாதிதேவன்திகழுங்காங்கேயன்

(எங்கள குழந்தை)

வணங்குந்தொண்டர்இதயாலயன்... மலர்தனிலென்றும்வாசன்
மணங்கமழ்கடம்பணிபுயாசலன... ... வளரும்வெமபுவநாசன்

குணங்குடிகொளும்சித்விலாசன்...குருவரன்கோடிசூர்யப்ரகாசன்
இணங்குந்தென்முனி மகிழுபதேசன......எனதனைக்காத்தளிகும்முருகேசன
(எங்களகுழந்தை)

அடியர்நினைத்தவெல்லாங்கைகூட... ... அருளக்ருபாகரன்
குடிமுழுதும் என்நாளினும் அடிமை... ...கொண்டதயாபரன்
படிதொழும்பழனிச சயிலாதரன்......பத்தனதுரைசுவாமி துதிசெய்பாசுரன
கடிமிகுமலர்ப்பதநூபுரன் கர்த்தன்அமராபோற்றுஞ்ஜெகதீஸ்வரன்
(எங்கள்குழந்தை)

இராகம் – பரஸ்; அட-தாளசாப்பு.

பல்லவி.

கிரிராஜகுமாரி... ...குமாரா – கேயூரா
விசித்ரமா ... ...யூரா.

அநுபல்லவி.

அரிதா எனக்கருள்... ...செய்யததகாதா
அமரர்பணியுஞ்சிவ...கிரியுறைகுருநாதா–(கிரிரா)

சரணங்கள்.

மெய்யன்பிலாத ... ... மூடன்
பொய்யன்கபட... ... ... வேடன்
வெய்யனேன்தனை... ...உன்னடியவருடன்
ஐயனேஇனி ... ... ஆளவதுன்கடன் – (கிரிராஜ)

அடியார்க்கேவல் ... ... செய்யாத
கொடியேன்உன்... ... ... திருப்பாத
முடிதனக்கணியாகச் ... ... சேர்ப்பாய
மிடியொழித்தெனியனைக் கண ... பார்ப்பாய் – (கிரிராஜ)

துரைசுவாமிக் ... . கருள்தருவே
யுரைசெய்தற்... ... ... பரவுருவே
வரைதொறும்விளை... ...யாடல்புரிபுண்யா
தரைசேர்சிவகிரி... ...உறையும்சுப்ரமண்யா – (கிரிராஜ)

இராகம – மாஞ்சி; தாளம் – ஆதி.

கண்ணிகள்.

அடிஸ்மக்கிரங்கியருள்... ... ...முருகையா – எனை
ஆதரிப்பார் இல்லையே... ... முருகையா
படியிலுள்ளோர்பரவு ... ... முருகையா – தினம
பண்ணவர்சூழ்பழனிமலை ... ... முருகையா

உ. பக்திமார்க்கம்அறியேன் ... ... முருகையா – துதி
பண்ணுமவிதம்அறியேன் ... முருகையா
சித்தம்வைத்தென்னையாளவாய் ... முருகையா – உயர்
சித்தர்திகழ்பழனிமலை ... ... முருகையா

ங. சஞ்சலவாரிதனில் ... ... முருகையா – மூழ்கித்
தடுமாறுகின்றேன்இதோ ... முருகையா
கஞ்சமலர்ச்சேவடி .. ... முருகையா – மரக்.
கலமுதவுபழனிமலை ... ... முருகையா

ச. வெங்கலிக்கோடைதனில் .. ... முருகையா – நாயேன்
வெம்பித்தளருகின்றேன் ... முருகையா
பொங்குநின்னருள்மாரி .. ... முருகையா – இன்று
பொழிவாய்புகழ்பழனிமலை ... முருகையா

ரு. இன்னமபராமுகமேன் ... ... முருகையா – இந்த
ஏழைஉய்வதெப்படி ... ... முருகையா
அன்னைதந்தைகுருநீ ... ... முருகையா–என்மேல்
அன்புவைதென்பழனிமலை ... முருகையா

சு. தொண்டன்துரைசுவாமிதன் ... முருகையா – கொடும்
துன்பந்தனையொழிப்பாய் ... முருகையா
தண்கடப்பநதாரணி ... ... முருகையா – உனைச்
சரணபுகுந்தேன்பழனிமலை ... முருகையா

இராகம் – கல்யாணி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

நீயே இந்தவேளையிற் காத்தளிப்பாயே.

அநுபல்லவி.

ஆயேயெனமெய்யடியார்க்கருள்
வாயேயுன் திருவடியைமறந்து
பேய்போற்றிரிந்தலைந் ... தோடாது
நாயேன் தனைஇப்பார் ... ... மீது (நீயே)

சரணங்கள்.

கமலசரணயுகளமதனை ... ... மனதினிற்பதித்துப்–பவக்
கடல்வரண்டிடப்பே ... ரானந்தக்கடலினிற்குதித்து
குமரகுருபரசண்முக ... ... வெனத்துதித்துக்
கொண்டாடியிசை ... ... பாடியன்புதித்து
விமலஅடியார்பாதத்திருத் ... ... தொண்டுவையு
மீதிற்செய்திகபர ... .. வாழ்வுபெற்றுய்ய (நீயே)

சகலபுவனமஉறைஉயிர்களை ... காத்தருள்செய்கிக்கும்—உயர்
தற்பரன்நீயெனக்கைவடில .. இவ்வுலகம்பழிக்கும்
பகையசுரனையிரு ... பிளவாக்கிழிக்கும்
பாரவடிவேலஇருந்தும ... ... இடாகழிக்கும்
வகைபுரிவதுமகிமைக ... .. கழகுண்டு
மாநிலந்தனிலஐய ... .. னேதயைகொண்டு (நீயே)

நராகின்னராஅமரா ... உரகாபணிமலரபாதா—திகழ
நானமுகனைததளைபிட்டருமறைபேசியமெய்போதா
பரவும்இசைபெருகு .. வேதகீதா
பகதிசெயதுரை .. . ., சுவாமிசகருளநாதா
சரவணபவஒளிா . .. சணமுகததுயயா
தஞசமதஞசம ... . சிவகிரிமுருகையா (நீயே)

இராகம் - சஹானா; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி

சூரசங்காரா சுரபதிதுதிசெம்பீரா.

அநுபல்லவி

மாரசகஸ்ரகோடிலாவண்யா—சிவசுபரமண்யா (சூர)

சரணங்கள்

கொடியவனுயினுமியான்செய்யுங குற்றங்களைஅங்கீ கரித்து—நற்
குணமுடையவனுகுமதேயாண டாமெனுமபெயாக்குரிதது
துடிதுடித்துக்கவலையில ... .. இன்று
சோதிப்பதுனக்குத்தாமம ... ... அன்று
குடிமுழுதுங்கொத்தடிமை கொளளுான ... குருவாய
நாயேன்முன் ... ... வருவாய

(சூரசங்காரா)

என்மனக்கவலைகளுன்திருமுன் எதிர்ததகிளைளுசமலையா—கையி
லெடுத்திருக்கும்உக்ரவடிவேலுக்கென்ன கூாமை இலையா
கன்மமென்றால்தெய்வமென்று .. ..பணியுங
கருத்துண்டாய்நமபயாாக்குத் ... ... துணியும
வன்மமோஉனக்கடிமை மீதிலேன் ... ... வழக்கு
வாய்க்காதுழக்கிற் ... ... கிழக்கு

(சூரசங்காரா)

ஆசானுகவந்துபதேசிததருளுப ... .. 'காரா—பெற்ற
அன்னைதந்தையுயிவாயுயிராகி யமர்ந்தவா ...தாரா
பாசாடவிக்கவலைதனில் ... ...நாளும்
பாலன்னுனாசுவாமிவருந்தா ... ...தாளும்

மாசாம்பவிமகிழுஞ் சிவபாக்ய... ... குமாரா
பழனிமலை... ... ... வீரா
(சூரசங்காரா)

இராகம் – செஞ்சுருட்டி; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

இரங்க ... இல்லையே – உன்மனம்
இரங்க ... இல்லையே

அநுபல்லவி.

கரங்களசிரமேற் ... கூப்பித்தொழுதும்
கலங்குநதுயராற் ... ... கதறிஅழுதும் (இரங்க)

சரணங்கள்.

குடும்பப்பாதுகாப்பினுற்படுங
கோரந்தனைநான்என் .. ... சொல்வேன்–மிக
இடும்புசெய்யும்வறுமைத்துயரை
எந்நாளுன்க்ருபையால் ... ...வெலவேன்
சுடுங்கனலிடைப்புழுகுபோலத் ... துடிக்கிறேன்
இருகணணீர் ... ... வடிககிறேன் (இரங்க)

எல்லாமஇருந்தருள்இல்லாதிருந்திடில்
என்னபிரயோஜனம் ... ... உண்டு–அது
சொல்லாலல்லாமல்அனுபவத்தாலுஞ்
சோதனையநேகங் ... ... கண்டு
சல்லாபமானஉன்னருள்தனைப்பெறத்.தாழ்கின்றேன்
இதோதுயரில் ... ... ஆழ்கின்றேன் (இரங்க)

கஞ்சனைக்குட்டிச்சிறையினில்வைத்தமா
கனமிகுமதி ... ... காரா–குற
வஞ்சியொடுதேவகுஞ்சரிமருஙகில்
மகிழ்கொளும்அலங் ... ... காரா
தஞ்சமெனத்துசைசுவாமிதுதிசெய்முத் ... தையா
சிவகிரிமுரு ... ... கையா (இரங்க)

இராகம் – கேதாரம்; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

சிவகிரிமுரு ... ... கையா–ஏழைக்குனது
திருவருள்புரி ... யையா.

அநுபல்லவி.

நவவீரர்முன்னவாநாடுங்கமல ... பாதா
நாத கீதசதுர் வேத ... போதா (சிவகிரி)

சரணங்கள்.

பரவும்சரவ ... ... ணோற்பவா—முத்தமிழ்ப்
பாவலரோத்தும் ... ... புலவா
சுரவந்திதாவெண்ணீறணி ... ... மெய்யா
ஸ்வயம்ப்ரகாசவடி வேல்மலர்க் ... ... கையா
(சிவகிரிமுருகையா)

புண்யபக்த்தஜனபரி ... ... பாலா—அதிஅற்
புதவினோதமிகு ... ...லீலா
எணணுஞ்சடாக்ஷரா மஹேஸ்வரி ... ... புத்ரா
இகபரசுகந்தரு கருணாச ... ... மித்ரா
(சிவகிரிமுருகையா)

நவகோடிமன்மத ... .. ரூபா—வானவர்
நாயகாஅகிலப்ர ... ... தாபா
புவனண்டசராசரவர்க்க ... ... ரக்ஷகா
போற்றுநதுளைசுவாமியைபீடேற்றுநகுகா ... சண்முகா
(சிவகிரிமுருகையா)

இராகம் — கமாஸ்; தாளம் — ஆதி.

பல்லவி.

எனையாதரித்தருள் ... ... செய்யவேண்டும்
என்றும்உன்னடிமையா ... யாளவேண்டும்.

அநுபல்லவி.

தினம்உம்பர்தொழும் பழனிக்குமாரா ... ... (எனை)

சரணங்கள்.

நாரதாதிமுனி ... ...நாதர்வாழ்த்துஞ்சீலா
வீரசூரன்தனை ... ... வென்றவடிவேலா (எனை)

புனவள்ளிதனைப் ... புணரும்வைபோகா
அனையாதியாகி ... ... யளித்திடுந்த்யாகா (எனை)

கருணாகரசங் ... ... கரதேவபுத்ரா
அருணம்புயசுந் ... ... தரஆறுவத்ரா (எனை)

கமலாசனன் ... ... கருதும்பொற்பாதா
விமலாஆராறு ... தலம்வாழ்வினோதா (எனை)

துளைசுவாமிமனத் ... ... துயர்நீக்குந்துய்யா
விளைசேர்பழனி ... ... வேல்முருகையா (எனை)

இராகம் – ஆநந்தபைரவி; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

ஐயன் ... ...பாதுகை—மூரு
கையன் ... ... பாதுகை.

அநுபல்லவி.

வையமுய்யஅருள் செய்பழனுபுரி – (ஐயன்)

சரணங்கள்.

அன்பர்வினைகளை ... ... நீக்கும்—புக
ழாருஞ்சம்பத்தை ... யுண்டாக்கும்
இன்பசுகாநந்தவெள்ளந ... தேக்கும்
என்மனச்சஞ்சலந்தன்னைப் ... போக்கும் (ஐயன்)

எண்ணியஎண்ணங்கை ... ... கூட்டும்—தனி
ஏகாந்தசசேவையை ... ... நாட்டும்
விண்ணவர்தங்கள்சிரமிசைச ... சூட்டும்
விரைமலர்த்திருவடியைக்... ... காட்டும் (ஐயன்)

அத்தன்அளித்திடும் ... ... பாலன்-மகிழ்ந்
தருள்செய்யுங்குண ... ... சீலன்
சுத்தநிர்ப்பயஅசுர ... ... காலன்
துரைசுவாமிதுதிபழனி ... ... வேலன் (ஐயன்)

இராகம் – சங்கராபரணம்; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

தென்பழனிமலைமுரு... ... கையன்
சிந்தையிலநினைத்தவரநதரு்... துய்யன்.

அநுபல்லவி.

அன்பர்கள்உளமலர்மிசையொளிர் ... பாதன்
அகிலசச்சிதாநந்த .. ... விநோதன் (தென்)

சரணங்கள்.

உம்பர்களவந்தி ... ... தன்
உமையவள்மகிழ ... . சுதன்
நம்பினோர்க்கிங் ... ... கிதன்
நாடும்அலங் ... ... க்ருதன் (தென்)

துதிப்பவர் ... ... நேசன்
சுயம்பிர ... ... காசன்
மதிக்கும்உல் ... ... லாசன்
வளர்சித் ... ... விலாசன் (தென்)

ஸ்வாயுறு .. .. க்ஷேத்ரன்,
வகுத்திடு ... ... சூத்ரன்
துவாதசுவாமி . ... தோத்ரன்
தவாதச ... . நேத்ரன் (தென்)

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

எப்போதுன்கருகருபை .. வருமோ - எந்நாளில்
இகபரசுகந் .. தருமோ - சிவகிரிமுருகையா.

அநுபல்லவி

இப்போதென்னைவருத்துந் .. துயரமென்னலகுவா
இனிச் சகிக்கமுடியா . தென்செய்வேன்சிவசிவா (எப்போ)

சரணங்கள்

பாழும்பாசமசம்சாரக் காணத்தில் .. ... ஆலாட்டுதே
பலகவலையெனுஞ்செந் தணலதனை .. மூட்டுதே
சூழுஞ்சட்டைபோலுமென் மானத்தை யோட்டுதே
துடித்துத்தவிக்கவென் தாவியை ... ... வாட்டுதே (எப்)

எத்தியுனைப்பூசித்தஞ்ஞானமெல்லாம் .. நீக்க
என்றுந்தொண்டரினத்திருந்தினிதாயக்காலம் ... போக்க
சாத்திரமுணர்ந்துன்றன் அடியிணைமனம் ... நோக்க
சன்மார்க்கநெறியினிற் றவழுமென்றனைக் ... காக்க (எப்)

விண்ணவர்சிறைநீங்க வேலெடுத்த ... சேவகா
வேண்டும்வரந்தந்தன்பரைக் காத்தளிக்குஞ் . சண்முகா
பண்ணவர்வேதகீதம் பாடித்துதிக்குங் .. குகா
பத்தனதுரைசுவாமிபணி பழனிமலைத் .. தேசிகா (எப்)

இராகம் - கேதாரகௌளம்.

பல்லவி

அருமைத்திருமேனியைக்காணப் .. பெறுவார் - பதி
னாறுபேறும் .. .. பெறுவார்.

அநுபல்லவி

குருவடிவாகிவந்தென்குறைதவிர்த்திடு ... மெய்யன்
கோதில் பழனிமலைமீதுறை ... ... முருகையன் (அருமை)

சரணங்கள்.

அன்பிலாவஞ்ச ... ... கரை
அடக்கியடிய ... ... வரை

இன்பத்தில்வைக்கும் ... ... பரை
ஈன்றபழனித் ... ... துரை (அருமை)

அகிலஉயிருள் ... ... வாச
மானசித்வி ... ... லாச
சுகப்ரம்மானந்தா ... ... வேச
சுத்தஸ்வயம்ப்ர ... ... காச (அருமை)

துரைசுவாமிக்குப ... ... காரன்
துணைவரும்வேல் ... ... வீரன்
வறைதுளைத்திடு ... ... தீரன்
வளர்பழனிக் ... குமாரன் (அருமை)

இராகம் - தோடி; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

நம்புமேழைக்கருள்செய் ... மெய்யனே
பன்னிரு ... ... கையனே.

அநுபல்லவி.

தும்புருநாரதர் ... ... வேதகீதம்
சொல்லித்துதிசெய்யுன் மலர்ப்பொற்பாதம்-(நம்பும்)

சரணங்கள்.

வானோர்பணியும்வடிவேற் குகனே ... ...சண்முகனே
மணக்குங்கடப்பமாலையணியு ... ... மார்பகனே
ஞானம்பிகைபாலகனே - நற்றமிழ்முனி ... ... தேசிகனே
கோனகிவந்தெனையாட்கொண ... ... டருளைய
னேநாளுமறவாமற் ... ... றுதிசெய்ய
(நம்பும்)

பரவும்பக்தஜனபரி பாலனனே ... ... மயில்வாகனே
பரமசற்குருபர ... ...புராதனனே
சரவசராநிரஞ்சனனே - தயாரச ... ...விலோசனனே
சிரமிசையெனதிருகரங்குவித் ... தெதிர்நின்று
ஹரஹரமுருகாநீயே ... ... கதியென்று
(நம்பும்)

தொண்டுகொண்டுதுரைசுவாமியைக்காப்பவனே...சரவணபவனே
சூரனுரம்பிளந்தகதிர்வடி ... ...வேலவனே
வெண்பொடியங்கம்பூணடவனே - வெண்டுநதென்பழனி ... ஆண்டவனே
கண்டிகைப்பணியணிஅடியா ... ...ரொடுகூட
வண்டமிழ்க்கவிசொலியுனையே ... ...கொண்டாட
(நம்பும்)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் - பியாக்கு; அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

முருகையா... ... ... முருகையா—ஏழை
முன்வந்தருள் ... செய்யையா.

அநுபல்லவி.

மருமலர்த்தடங்களும் வளருஞ்செந்நெற் ...கழனி
மணக்கும்பூஞ்சோலைகளும மருவுந்தென் பழனி (முரு)

சரணங்கள்.

கண்டிகைநீறு ... ... புனைந்து - நினதுதிருக்
கமலபாதம ... ... நினைந்து
தொண்டுசெய்கின்றா அடியார்களநான் ... ...சிறியேன்
சுத்தமுடன்உனைத் துதிக்குமவகை ... ...யறியேன்

(முருகையா)

மெய்ஞ்ஞான ... ... வாசகா - கதிர்வடி
வேலகொணட ... ... சேவகா
அஞ்ஞானவலைகளுள்ளே ஆநதைபோல் ... விழிக்கிறேன
அல்லலில்அலைநது வீண்காலங ... கழிக்கிறேன்

(முருகையா)

மனிதனுய்வந்த ... ... வாறு - பூசித்துனை
வணஙக அலலவோ ... ... கூறு
சனியானதுயரிலெநநாளுந்தடு ... ... மாறவோ
சாமிஉன்பாதமபிடி ததுககடைத் ... ... தேறவோ

(முருகையா)

என்றுமும்மலம ... ...விடுப்பேன் - உன்னடிமை
யென்றென்றுபெய ... ... ரெடுபபேன்
குன்றத்தனைநிதி படைததாலுமஎன்ன ... சிலாக்கியம்
குறைவில்லாநினருட்கன்புகொணடிருப்பதே...பாககியம்

(முருகையா)

கவலைக்கா ... ...ளாக்காதே - ஜயமாயக்
காட்டினிற் ... ...போக்காதே
அவலமாய்விடுத்தால்உன்மகிமைக்கழகோ ... இப்பா
ரதனில்துளசுவாமியை ஆதரிக்கும ... என்னப்பா

(முருகையா)

இராகம் - பைரவி; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

ஆண்டவனே-தென் ... பழனி
ஆண்டவனே ... ...அருளபுரி.

அநுபல்லவி.

தாண்டவஞ்செயுஞ் சிவன்தருசத்தி
தரனே-பரனே-புவனேஸ்வரனே-(ஆண்)

சரணங்கள்.

தகைசேர்சண்முகநதியினில் ... நீராடி-நித்தியாநுஷ்டான
ஜபமுடித்துநின்நாமகீர்த்தனம் ... பாடி
இகபரசுக ... ... வாழ்வுநீட
என்றுமுன்சேவை ... ... கண்டுகொண்டாட
(ஆண்டவனே)

கலக்கந்தவிர்த்துக்காக்கக்கடன்முக்காலும்-உனக்கேஇத்தருணம்
காவாதிருநதால்தாளாதினிமேன்மேலும்
இலக்கநதரங் ... ...குறைதனைச்சொல்லவோ
ஏனிந்தஏழை ... ... யடிமையல்லவோ
(ஆண்டவனே)

குடிமுழுதுங்கொத்தடிமைகொண்ட...கோவே-அரியயனிந்திரன்
குறைதவிர்த்தும்பர்சிறைவிடுத்திடு தேவே
படியிலென்துயர் ... ... தனைப்பரிகரி
பக்தன்துரைசுவாமி ... ... துதிசிவகிரி
(ஆண்டவனே)

இராகம் - புன்னாகவராளி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

எனைப்போல்கொடியமாபாவி உலகில் ... யாரோ
எங்குமஅகப்ப ... ... டாரே.

அநுபல்லவி.

தினைப்போதும்உன்தனைச் ... சிந்தனைசெய்யா
சிந்தையுள்ளபாவிநான் ... சிவகிரிமுருகையா-(எனை)

சரணங்கள்.

ஐயம்இடாத பாவி ... ஆசாரம்இல்லாத பாவி
பொய்யன்புகொண்ட பாவி ... ... பூசனைபுரியாப் பாவி
மையலில்ஆழும் பாவி ... ... வஞ்சமிகுந்த பாவி
தையலார்க்கேவல்செய் பாவி ... சன்மார்க்கந்தெரியாப் பாவி
(எனைப்போல்)

தோத்திரம்பண்ணாத பாவி ... தொழுதுவணங்காப் பாவி
சாத்திரம்உணராப் பாவி ... தரிசனஞ்செய்யாப் பாவி
பாத்திரம்அறியாப் பாவி... ... பக்தனைமதியாப் பாவி
க்ஷேத்திரம்செல்லாத பாவி ... ... தீர்த்தம்ஆடாத பாவி
(எனைப்போல்)

புண்டரிகனும் மாலும் ... புரந்தரனும்விண் ணோரும
எண்டிசையில்வாழ் வோரும் ... ... எத்துஞ்சிவகிரி சேரும்
தண்டபாணியே யென்தன் ... ... சஞ்சலந்தன்னைத் தீரும்
தொண்டரில்ஒருவனைத் ... துரைசுவாமியைக்கண் பாரும்
(எனைப்போல்)

இராகம் - இந்துஸ்தான்காப்பி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

அப்பனே-பழனி-அப்பனே.

அநுபல்லவி.

செப்புநின்னருளால்மானிடம் பெற்றும
சிறியேன்-புருஷார்த்தநதனை-அறியேன்-(அப்பனே)

சரணங்கள்.

உண்டும்உறங்கியும்உழல்வதில் ... ஈனம்
ஒன்றும்இலாமலேவீணாஞ ... ... ஞானம
கொண்டுதிரியுமநாயேன்உன்சுவா ... ... தீனம
குவலயத்தில்எனக்கோஅந்த ... ... மானம் (அப்பனே)

நல்வேதாகமப்பொருளை ... ... விளைவி
நவில்முறைப்படிபூசித்தணிமலர் ... தூவி
அல்லல்அகன்றுநின்பதமலர் ... ... சேவி
யாமல்வீணாள்கழித்தேன்நான் ... ... பாவி (அப்பனே)

பொய்யாய்முடிந்திடும்ஆசா ... ... பாசம்
பொல்லாததில்மயங்குவதே ... மோசம
ஐயாநின்பூரணசித் ... ...விலாசம்
அறிந்தகந்தெளியச் செய்வாயுப ... தேசம் (அப்பனே)

காத்திடுவாயென்றுதாய்க்குப ... .. சாரம்
கழறுமோநின்னையடியேன்படுங் ... கோரம
பார்த்துமப்பராக்காயிராமல் ... இந்நேரம்
பரிந்தெனைக்காப்பதுவேயுன் ... பாரம் (அப்பனே)

அருந்துயர் அகற்றுநின்பதமலர் ... ... காணி
யாய்நமபுந்துரைசுவாமிநாவினில் ... வாணி
இருந்திடத்தமிழ்வாக்... ... கருள்மதிவேணி
ஈன்றிடுபாலதண்டாயுத ... ...பாணி (அப்பனை)

இராகம் – உசேனி ; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

நெஞ்சேநீ... ...நினையே – நீதன்பழனிமலை
நாதன்பாதந் ... தனையே.

அநுபல்லவி.

அஞ்சலஞ்சலென்றளிக்கும்...அத்தன்வெண்ணீறுதரித்து
சஞ்சலம்அகற்றுமந்த்ர... ...ஷடாக்ஷரம்உச்சரித்து– (நெ)

சரணங்கள்.

அலையாமலே... ... ...நின்று – மெய்த்தொண்டர்மகிழ்ந்
தறைதமிழ்க்கவி... ...புகன்று
கொலையாதிகளை... ... யொன்று – கொடியதீமைக்
குணங்களையெல்லாம் ...அகன்று
புலகால்முருகா... ... வென்று
பக்திமார்க்கமாய்ச் ... சென்று – (நெஞ்சேநீ)

நல்லாஉலுத்தர்... ... ...மீது – நயமதுர
கவிசொல்லித்... ...திரியாது
நல்லோர்நேசம்... ... விடாது – நாடிஎக்காலும்
நம்பினவர்க்குத் ... ... தீது
தொல்லைநோய்உண்டா... ...காது
துதிசெய்துமற... ... வாது – (நெஞ்சேநீ)

என்றும்உன்தனைச்... ... சாரும் – அருந்துயரம்
எல்லாம்இப்போதே... ...தீரும்
இன்பசுகங்க ... ... ளாரும் – செல்வங்கல்வி
எனும்இருபொருள் ... நேரும்
அன்பன்துரைசுவாமி ... கோரும்
ஐயன்மெய்யருள்... ... சேரும் – (நெஞ்சேநீ)

இராகம் – தோடி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

கலங்காதே... ...நெஞ்சமே – முருகையன்இரு
கமலபாதந்... .. தஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

கலங்காதநெஞ்சமே.. ...காணும்பேரன்புகொண்டு
கர்த்தன்செய்யுமாய... ...வித்தையநேகம்உண்டு- (கலங்கா)

சரணங்கள்.

வறுமையில்இன்னம்மெலிந் ... தாலும் - பற்பலவித
மாகியநோய்கள் ... ...வந்தாலும
சிறுமைவரவரமேன்மேல் ... மிகுந்தாலும்
திடமொடுலகில பகைவர்கள ... வைதாலும்
இடர்கள்வெகுவாயுனைத்துயர்செய் ...தாலும் - (கலங்காதே)

ஐயந்தனையொழித்துப் ... ... போடு - நமக்குறுதி
யானதருமங்களைத்... .. ...தேடு
மெய்யன்பர்கள்இனத்தைவிரைந்துநீ ...கூடு
மேவும்வெய்ய பிணியகன்றிடக்... ...கூறு
யாவும்ஐயன் அருட்செயலெனத் ... தேறு - (கலங்காதே)

ஆற்றுப்படைசொல்லநக்... ...கீரன் - துன்பமப்போதே
அகற்றும்உக்ரவடிவேல்... ...வீரன்
போற்றுந்துரைசுவாமிதன்புந்தியுறை கெம்பீரன்
புனிதர்துதிபழனிமலைவளர்... ...தேவன்
இனிஅநவரதமும்உயர்துணை ... யாவன் - (கலங்காதே,

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

அருட்செயல் எப்படியோ - அப்படி
அல்லாதே ஒன்றுஞ-செல்லாதே.

அநுபல்லவி.

இருட்கவலையில்நிதம் மெலிந்துமனமே ... மெய்யன்
பில்லாமல்அலைகிறுய் சிவகிரிமுரு... ...கையன்-(அருட்)

சரணங்கள்.

சக்ரபதியாகச் சந்தோஷக்கூத் ... ...தாடுகிறுய்
தனபதியாகப்பொருள் தேடநினைந் ... தோடுகிறுய்
இக்கணமேயெல்லாம் கைகூட.... ...நாடுகிறுய்
எண்ணிஎண்ணிஅளிந்த புண்ணுகி ... வாடுகிறுய்-(அருட்)

கவலையெல்லாம்ஒழித்துக் கதிர்வடி.... ...வேலும்
கலைகதண்டுங்கைக்கொண்ட கர்த்தனைத்துதியெக்காலும்
சவலமனமேசொன்னேன்சொன்னேன் மேன் மேலும்
கலைநீங்கால்மேலாகக் கவம்பரிந்... ...தாவம்-(அருட்)

Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

அகங்கரித்தசுரர்கள் எல்லாம்அழிந்த ... ...சேதி
அறியாயோஅன்புகொண்ட டியவர்க்கரு ... பூதி
சுகந்தருங்குருநாதன் துரைசுவாமிகுறை ... யோதி
தொழும்பாதன்சிவகிரி யுறைநதிடும்பரஞ் .. சோதி-(அருட்);

இராகம் - பரஸ்; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

வாடாதே - மனமே வாடாதே.

அநுபல்லவி.

வாடாதேபழனி வடிவேலனை ... ... நம்பி
கோடாநுகோடிபேர்தங்கள்...குறைதீர்ந்தவர்கள் வெம்பி
(வாடாதே)

சரணங்கள்.

அன்பில்லாதவரோ... ... ...டிணங்கி - திரிந
தலையாதேபுல்லரை... ... வணங்கி .
துன்பத்தில்நிலை ... ...கலங்கி
துதித்திடாமல்... ... ... மயங்கி - (வாடாதே)

சாமாதிகுணங்கள்மேன்... ... மேலும் - அதி
கரிக்காதடக்கென்னவந... ...தாலும்
பூமலர்க்காலும் . ... வேலும்
போற்றுநதுணையாம் எக்... ...காலும் - (வாடாதே)

துரைசுவாமிதன்னையாட் ... ... கொண்டு - மகிழ்
சுவாமிநாதனைநிதம் ... ... கண்டு
பரவிப்பணிநது... ... ...தொண்டு
பண்ணுவெகுநன்மை... ... யுண்டு - (வாடாதே)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

மறந்து... ...விடாதே - மனமே
மயங்கிக் ... கெடாதே.

அநுபல்லவி.

துறந்தோர்தொழும்பழனித் துய்யனை முருகையனை (மறந்து)

சரணங்கள்.

பக்தியில்லாதவருடன்... ...கூடாதே - கொடும்
பாவமானசெய்கையைத் ... தேடாதே

கீர்த்தனையன்றிமற்றேரைப் ... பாடாதே — நிலை
கலங்கியாதுக்கும்அஞ்சி... வாடாதே
முத்தியடையுநல் வழிதனிற் ... ... செல்லு
முறையொடுமந்த்ர ஷடாக்ஷரஞ் ... சொல்லு (மறந்து)

பெண்டுபிள்ளைகளெனுஞ்சமு ... சாரம் — யாரையும்
பேதித்திடும்நீ அதனலவி... ...காரம்
கொண்டுதிரிகிறாயிதுவோ ... ...தீரம் — ஐயங்
கொள்ளாதேகாப்பதாண்டவன்...பாரம்
தொண்டரமரர்முனி வரர்நால் ... ... வேதம்
துதிசெய்சரோருக மருமலர்ப் ... பாதம் (மறந்து)

அயலார்மனைவியரைச் ... சேராதே — அதனல்
அடையும்பழிபாவங்கள் ... தீராதே
மயலால்உளமெலிந்து ... சோராதே — ஐயனை
வணங்கினல்ஒருகுறையும் ... வாராதே
அயில்வேலனைத்துரை சுவாமியடிமைத் ... துதியை
ஆதரிக்கும்பழனி யுறைகருண ... ... நிதியை (மறந்து)

இராகம் — ஆநந்தபைரவி; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி.

குறைஇல்லை ... ...மனமே-எப்போதும
குறைஇல்லை... ... ... மனமே.

அநுபல்லவி.

தறைபுகழ்ந்தென்றும் போற்றுநதென் ... பழனித்
தண்டபாணியருளகொண்டோமகொண்டோம் இனிக்-(குறை)

சரணங்கள்.

ஐயன்சரணபதும ... ... நிதியம்
அடுத்தோம்இணையில்லாத ... சௌபாக்கியம்
வையமிசையுற்றேம் ... ... அதிதைரியம்
ஆகத்துதிசெய் இன்றுவிட்ட ... துன்பயம் (குறை)

அடித்திடுங்காற்றிற் பஞ்சுக் ... ... கூட்டம்
அதுபோற்கவலை வினைக ... ... ளோட்டம்
பிடித்ததுமெய்ஞ் ... ... ஞானநாட்டம
பெற்றேல்மிகும் பேரானந்தக்கொண் ... டாட்டம் (குறை)

நன்மைகள்மேன் மேலும் ... ... நீடும்
சிரிநேந்துரைசுவாமி பணிந்து ... ... பாடும்
தென்பழனிநாதன் தண்ணருள் ... ... நாடும்
சித்தத்தில்நினைத்ததெல்லாங் ... ... கைகூடும் (குறை)

இராகம் - கன்னடம்; அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

அகமே - பரமாநந்த - சுகமே.

அநுபல்லவி.

ககனர்பரவுசிவகிரிமுருகனைத்துதி-(அகமே)

சரணங்கள்.

பொய்யான ... ... பாசம்
பொல்லாது ... ... நேசம்
வையாமல்பூசித் ... ... தென்றும்
வணங்கும் ... ... உல்லாசம் (அகமே)

புண்ணிய ... ... தானம்
பொற்பத ... ... த்யானம்
பண்ணிஅநு ... ... தினமும்
பகர்வாய்நாம ... ... கானம் (அகமே)

துரைசுவாமி ... ... தாழ்ச்சி
தொலைத்திடு ... ... மாட்சி
பெருகியதென் ... ... பழனிப்
பிரானதிருக் ... ... காட்சி (அகமே)

இராகம் - கமாஸ்; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

பால சுப்ரமண்யதேவா
பஹூது ... பாவா.

அநுபல்லவி.

ஜால அசுரர் குல ... ... காலவி
சால சாம கான ... ... லோல - (பால)

சரணங்கள்.

சதுர்மறைமுடி யினில்நடமிடு ... ...காலா
தடவரைதுளை படவிடுவடி ... ... வேலா - அருள்
தாதா-உயர் ... ... வேதா
நீதர்-மயிலேறும் ... ... நாதா - (பாலசுப்)

குறுமுனிதுதிசெயு மொருகுரு ... ... ராயா
குறையறஇமயவர்பரவு ... ... சகாயா - அதி

கோலா-கல ... ... மேலா - தம
நூலா-பக்தாநு ... . கூலா - (பாலசுப்)

ஜகமொருநொடி யினில்வலம்வரும் ... வீரா
சிவ்வயிருகர தலமுறைசுகு ... ...மாரா - பல
க்ஷேத்ரா-க்ருபா ... ... நேத்ரா - புகழ்
சூத்ரா-துரைசுவாமி ... ... ஸ்தோத்ரா - (பாலசுப்)

இராகம்-சுருட்டி; அடதாளசாப்பு.

மங்களம்.

க. மரகதமயிலேறி வருமுருகா உனக்கு ... ...மங்களம்-சுபமங்களம்
நரகரிமகிழ்சௌந்தரமுருகா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்

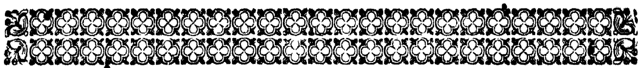
உ. சரவணபவசிவ குருபரனே உனக்கு ... ... மங்களம்-சுபமங்களம்
அருணமலைமலர்ப்பன்னிருகரனே உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்

௩. வாட்டுந்துயரைக்களைந் தோட்டுந்தூயா உனக்கு...மங்களம்-சுபமங்களம்
கூட்டுங்கிருத்திகையா பாலூட்டுமெய்யா உனக்கு . மங்களம்-சுபமங்களம்

௪. துதிக்குந்தொண்டர்மனத்துதிக்குந்தேனேஉனக்குமங்களம்-சுபமங்களம்
விதிக்குமரியசிறை விதிக்குங்கோனே உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்

ரு. காக்கும்படிக்கடைக்க ஞெய்ப்ர தா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
தீக்குணநீக்கிஆளாக்கும பாதா உனக்கு ... ...மங்களம்-சுபமங்களம்

சா. துரைசுவாமிதொழும் நடனபாலா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்
விரைசேர்தென்பழனி வரைவேலா உனக்கு ... மங்களம்-சுபமங்களம்



முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர்

கீர்த்தனை.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

சீராரு மன்பர் துன்பந் தீர்க்குமவடி வேன்முருகன்
பேராருஞ் சீர்த்தனங்கள் பேசவே—ஏரார
உதயசந்திர வதனிதந்த வுபிசுதந்தி யொனதலாந்த
இதயமவந்து கொலுவிருக்கத் தே.

இராகம் – தர்பார், தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

ஓம் சிவசரவணபவ - ஓம் சிவசரவணபவ
ஓம் சிவசரவணபவனே.

அநுபல்லவி.

பாமரனைக்கொத் தடிமைகொளுந்தற
பரா பரா ஹரா ஹரா – (ஓம்சிவ)

சரணங்கள்.

உயர்மானிடமென்க்குத்தந்த துன்னைநாடவோ – நல்ல
உணாவிலாவனமிருகம்போலவுண் டுறங்கிவாடவோ
செயலேதோ... ... ...அறியேன் – உனைத்
தியானஞ்செய்யாச... ...சிறியேன் – தயை
செய்வாயவை வேலெடுத்திடு
தீர வீர முத்துக்கு மார – (ஓம்சிவ)

அருள்செய்சதாகாலமுமுன் னடித்தொண்டுசெய்ய–எனக்
கதனிறசிறந்ததொன் றுண்டோவிவ் வவனியிலுய்ய
மருளகன்றன்பு ... ...கூர – நாயேன்
மனத்துயரொல்லாந் ... ...தீர – தோகை
மயின்மிசை வருவாய்பன்னிரு
வாக யோக ஞான போக – (ஓம்சிவ)

கானக்குறப்பெண்ணுந்தேவர்துரைப்பெண்ணுங்
காதல்செய்கட்... ... ...டழகா–உள்ளக்
கலக்கமகன்றிடத்துரைசுவாமியைக்காக்குஞ்சண்முகா

வானவர்பணி ... ...பாதா - வள
மருவும்பழனி... ... நாதா - ஆறு
மங்கையர்கொங்கை யமுதுண்ணுமவிஸ்
வாச நேச ஸ்வயமபிர காச - (ஓமசிவ)

கலிவிருத்தம்.

சீரார் குறவள்ளி தனஞ் செறியுந்
தாரார தருமார்ப தடங்கை திகழ்
கூரார வடிவேற குகனே யெனையாள்
தேரார் பழனிச் சிவ சண்முகனே.

இராகம் - கேதாரம்; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

சிவசண்முக சிவசண்முக
சிவசண்முகதேவா.

அநுபல்லவி.

பவசங்கடந் ... தனையோட்டு
பதநீழலி... ...லெனைக்கூட்டு-(சிவசண்முக)

சரணங்கள்.

அருமானுடந் ... ... தனையுற்றேன்
அதனாலென்ன ... பலன்பெற்றேன்-(சிவசண்முக)

சும்மா இருப் ... ... பதுநேரோ
துயர்தீர்த்தெவ ... ரருளவாரோ-(சிவசண்முக)

குறைகேட்டிலை ... யென்செய்வேன்
கொடும்பாவியெவ் ... விதமுய்வேன்-(சிவசண்முக)

நாளுங்கவ ... ... லையினாலே
நலிவேனோ ... ... புவிமேலே-(சிவசண்முக)

இருகாலெரு ... ... தாவேனோ
இணைத்தாட்கன்ப ... னாவேனோ-(சிவசண்முக)

அடியேன்உன் ... ... செயலேதோ
ஐயாவுள ... ... மிரங்காதோ-(சிவசண்முக)

வினைவாயுனக் ... ... காளாக்கு
மின்னார்மய... ... வினைப்போக்கு-(சிவசண்முக)

படைத்தாயுனை ... ... யல்லாது
பார்மேலுறற ... துணையேது-(சிவசண்முக)

வெண்ணீறக்க ... ... மணிபூண்டு
வேண்டித்துதி ... செய்ததுண்டு-(சிவசண்முக)

காலமவீணுக் ... ... கழிக்காதே
கனிநதாண்டரு ... ...ளிபபோதே-(சிவசண்முக)

துரைசுவாமியென ... துயாயாவும்
தொலைபபாயபழ .. .. னியிலமேவும-(சிவசணமுக)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ரூபகம்.

பலலவி.

மகிமை... ... ...பொய்யா - தென்பழனி
மலைகுழநதை... வடிவேனமுருகையா.

அநுபலலவி.

மகிமையென்னள ... வினிறசெலலாதா
மனத்துயரையுன் ... னருளவெலலாதா - (மகிமை)

சரணஙகள்.

முன்னுளமரர்பொன் ... .. னுலகஞ்சேர
முததமிழபபாவலன்... ... றனனிடாதீர
எனனுளுநதொணடாகள ... ... மனவிசார
மிலலாதளிககு ... ... முனதுகெமபீர-(மகிமை)

இநதக்கலியுகத் ... ... தினிறசந்தேக
மெளளளவேனுமி ... ... ராமலனேக
விநதைகள்காட்டி... ... யடியாநனருக
வேண்டும்பலவரங் ... ... தருந்தெய்வீக-(மகிமை)

சமைத்துக்காவடி ... ... தன்னிற்கட்டிய
சாதநின்சநநிதி ... வைத்துத்துதிசெய
அமைத்துநாடசென்று ... மபபோதுசமைய
லானநல்லன்னமாய்க் ... காட்டுமதிசய-(மகிமை)

பதினாலுலகுங் ... ... காக்கவல்ல
பரனேஏழையைக் ... ... காக்கநல்ல
கதியெனத்துரை ... ... சுவாமிசொல்ல
சற்றுமிரங்கா ... ... ததுதர்மமல்லூ-(மகிமை)

இராகம் — தனாசி, தாளம் — ஆதி.

பல்லவி.

வையாபுரி முருகையா — வேத
வாக்கியா சைதன்னியா சிலாக்கியா.

அநுபல்லவி

ஐயா ரங்க மிடு மாயூரா
உலகசராசர .. வுயிர்க்காதாரா-(வையாபுரி)

சரணங்கள்.

கனவிலாயினும் என்முன் . நில்லாயோ — நின்றென
கவலைதீரவுபாயம் ... சொல்லாயோ
மனதுகுறைகளை யாருடன்சொல்லியாறுவேன்
மருவுமிப்படியிலெப் . படிகடைத்தேறுவேன்-(வையாபுரி)

உன்னைநோவாமல்யாரை நோவேனோ — நாயேன்
உள்ளத்துயரந்தீர்ந்தென்று .. வாழ்வேனோ
என்னைத்தனுகரண . தந்தவன்நீதானே
இப்பதொன்றுமறியார்போலிருந்தாலென்செய்வேனோ — (வை)

உனக்கோதொண்டாக ... .. என்தேகம் — ஆயினும்
உன்னிருசரணார .. விந்தம்
நினைத்துத்துதிசெய்துனை . சுவாயினமீது
நிகரில்லாக்கருணை கடாக்ஷம்வைப்பாயிப்போது-(வையாபுரி)

இராகம் - பியாகடை, தாளம் — ஆதி.

பல்லவி

பாரையா மனமிரங்கியநுதினம்
பராமுகமா யிராமலேழைத்துயர்தன்னைத் தீரையா.

அநுபல்லவி

ஆரையாவுனை யல்லாலடியவர்க்கருள்செய்வல்லார்
சேரையாஎன்னைத்தொண்டர்தொகைதனில்
திகழ்தரு முயர்சிவ கிரிமுருகையா — (பாரையா)

சரணங்கள்.

ஆதிமூல் ... ... நாயகர்
ஆதார்புவன ... ... தாயகர்
பாதிமதி யிலகுஜடாதரி
பார்வதிபரியநந்தன ... காருணய

சோதிவடிவேலேந்து
சுலக்ஷணய கண்ய ... சுப்பிரமண்ய – (பாரையா)

மாயாபேத ... ... காரண
வாருதியுலவு .. ... பூரண
தூயமுனி வராவானோடாகள்
துதிசெய்பாத .. ... சிந்தூரசரீர
தாயாயெனை யாதரவுசெய
தயாகார தீர .. முத்துகுமார – (பாரையா)

வீரசூர ... ... மாதந்த
வேதாந்தமுடிவில ... நிதாந்த
சீருயரதுரைசுவாமிககருபாபுரி
தெய்வயானைவள்ளி ... நாயகிசமேத
பாருநதொழுதேத்தும
பழனிநாத நீத .. அதிபரபோத – (பாரையா)

இராகம் – தோடி; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

தண்டாயுதபாணி சேவை
கண்டாரகிடைரண்டாது.

அநுபல்லவி.

வண்டார்ந்திசை ... பாடுநற்பழனி
தண்டாமரைத ... தடமுருசூழ்பழனித – (தண்டாயுத)

சரணங்கள்.

தேவர்களிந ... ... திரவாரகரி
தினமுநதுதி ... ... குமரி
பூஷனிவா .. ... ரணிசங்கரி
பாலனுய ... ருஞசிவகிரித – (தண்டாயுத)

தாரகசூர ... ... சமஹார
சஙகிராமகெம ... ... பீர
தீரவீர ... ... மாயூர
சேவகமுத்துக் ... குமார – (தண்டாயுத)

சோகவிமோசன ... ... விசால
துரைசுவாமிசொல ... ... மூல
தியாகயோக ... ... ஞானசீல
தேசிககாஙகேய ... ... பால – (தண்டாயுத)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

இராகம் – செஞ்சுருட்டி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

ஏனோ இதுசரி தானோ.

அநுபல்லவி.

பானுதயஸ்வயம் .. ... பிரகாசசரீரா
பாவும்பழனிமலை ...யுறையுமுத்துக்குமாரா – (ஏனோ)

சரணங்கள்.

அடிமைகளசெய்கிற ... ...துண்டபசாரம்
ஆண்டவனிபொறுப் ... பதுவேபாரம்
படியிலுன்னடியலா ... நிலையேஆதாரம்
பத்தன்மீதிலுனக ... கிதநினைகரேம் – (ஏனோ)

ஆனாலுமையனே ... ... ஈதனியாயம்
அடுத்தோரையாதரிபப ... தல்லவோநேயம்
நானுவிதப்பாடு ... ... படுத்துவதோசகாயம்
நம்புமநாயேனைவமபு ... செயயுமுபாயம் – (ஏனோ)

வளருங்கவலையினால் ... வருமனஸ்தாபம்
வருத்துதேநீவர்மமா...யிருப்பதிலென்னலாபம்
தளராதெனைக்காத்தருள...புவனமெஙகுமபிரதாபம
தழைக்குமபழனியபபா துரைசுவாமிமேற்கோபம் – (ஏனோ)

இராகம – கமாஸ்; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

காப்பா ராரையா – என்தனைக
காப்பா ராரையா.

அநுபல்லவி.

காப்பாராரையா கதிர்வேன்முருகையா
பூப்பாதநமபிநின்று போற்றும்ஏழையென்று – (காப்பார்)

சரணங்கள்.

ஆக்கவுன்னடிமையை ... ...அம்புவிமீது
தக்கோர்க்குமரகுரு ... சாமியுனையல்லாது – (காப்பார்)

வெறுத்தாலுநீயென்பிழை பொறுத்தாலுநீயேநிலை
நிறுத்தியாதரித்திட ... ... நீயல்லால்வேறில்லை – (காப்பார்)

கஷ்டமெல்லாநதொலைத்துக் ... கவலையைநீக்கி
துஷ்டமனந்திருத்தித் தொண்டரிலொருவனாக்கிக் – (காப்பார்)

கூவிக்கூவிச்சொல்லுமென் குறைகளைக்கேளாது
பாவியென்றுபராமுகம் பண்ணினுலினித்தாளாது – (காப்பார்)

சகலபுவனரக்ஷக ... ... னீயெனத்தெரிந்து
புகழுநாயினேனன்றுனை ... சுவாமிக்கருளபுரிந்து – (காப்பார்)

கண்ணிகள்.

இராகம் – உசேனி; தாளம் – ரூபகம்.

அரகரசிவ .. ... சண்முகநாதா – இந்தஏழை
அடிமைமீதில ... மனமிரங்காதா

சித்தர்பணியும்... ... பழனிநதேசிகா – நமையில்லாமல்
பக்தன்மேலடா ... ... சாதிநந்தமுகா

சாவாநகரி ... ... யாரியல்லவோ – நூறுயிரந்தரம்
நீவாக ... மெய்ந்துசொல்லவோ

பழனிமாமலை ... முத்துக்குமாரா – நாயினேனை
முழுதுஞ்சோதனை ... செயவதுநேரா

கடிமலர்க்கடம்... ... பணியுங்காங்கேயா – நின்திருவடிக்
கடிமையாக ... .. எனையாளாயா

தொண்டர்வினைநீக்கும் கதிர்வேலணைகயனே – துணை சுவாமியை
கொண்டுகொடுத்தருள ... பழனியையாளனே [யாட்

இராகம் – கானடா; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

சரணமையா ... .. நானையா – உன்
சரணமடைந் ... ...னேனையா

அநுபல்லவி.

வாமசிவ ... ... காமிதந்த
வையாபுரி ... ... வாழுங்கந்த – (சாமி)

சரணங்கள்.

சொல்லச்சொல்ல ... ... வர்மமோ – இன்னம்
சோதிப்பதுவும்... ... தர்மமோ
நல்வழிகாட்டு... ... வீணாள்கழித்த
நாயேனலையாமற் ... பழனிமுத்து – (சாமி)

பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

ஒன்றுமறியாத ... ...: தல்லவே - என்
உள்ளக்குறைதனைச .. சொல்லவே
குன்றுதோறாடிய ... ...சற்குருராயா
கொண்டாடுஞ்சிவ ... கிரிகாநகேயா - (சாமி)

விரைமரைமலர்ச் ... ... சண்முகா - யாரும்
வேண்டுநதமிழமுனித் ... தேசிகா
துரைசுவாமிதொழுந் ... சூரசமமார
துதிசெய்யாவினை குடிகுமார - (சாமி)

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

அருள கொடுப்பான் - வேணடும
பொருள கொடுபபான.

அநுபல்லவி.

மருள்கெடுதெனை .. யாவுநதுயயமை
தெருள்கொடுககுரு .. தணிகைமுருகையன - (அருள)

சரணங்கள்.

பேதை ... ... விவேகம - மட
மாதாகள் ... மோகன
ஆதலால்நாயேனுக .. கனபுணடாகவி
வேதனைககலக்கங் .. .. தனைப்பமபோகக - (அருள)

பொன்னடிக் . சரபு - செயயும்
நன்னய ... மினபு
அன்னைதநதைகுரு ... தெய்வமாயநாடல
இன்னிலததடிமை கொணடெனைததேடி - (அருள)

தென்பழனித்... தெய்வம - துதி
அன்பர்குல... .. தெயவம
இன்பாய்த்துரைசுவாமி சொனமாலைபூண்டவன்
என்பவர்க்குந் ... ...தணிகையாணடவன் - (அருள்)

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

[illegible]ன்றுண்டோ ... ... மெய்யா - எல்லாம்
[illegible]னைச்சோதிக்க... ...லாமோமுருகையா.

அநுபல்லவி.

பிரியாதென்னுள்ளேயிருந்... ...தாட்டுவிப்பாய்நீ
பேயேன்மனக்குறைகள் ... ...பழனியப்பாநீ-(அறியா)

சரணங்கள்.

உள்ளத்துயரமினி... ... ...மேலும் - என்னால்
ஒறுக்கமுடியாதையா ... சற்றேயறிந்தாலும்
பாவத்தினைட்டித்தள்ளி ... ...னாலும் - உன்றன்
பாரமலேழையடிமை... நிருவாகமெக்காலும்
(அறியாததும)

பழிக்குமபாவத்திறகும ... நாயே - னாய்ப்
பரதவித்துழலவோ ... எனைப்படைத்தாயே
செழித்தநின்பதம்பும் ... ... சேயே - னென்ன
செய்வேனுயரொழிக்கானை டருள்செய்வாய்நீயே
(அறியாததும)

கனமவினைதொலைய .. .. நானே - மனக்
கணாறுமாடடழைை யெநநாளிநிசிப்பேனே
வனமமேனதாரவாமிசு .. நானே - சுக
வாழ்வருளபழனிமா ... மலையமபிரானே.
(அறியாததும)

இராகம் காம்போதி; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

அப்பா பழனிமலை யாண்டவனே.

அநுபல்லவி

இப்பாரமிசைபிறப்பும ... தப்பாயிரஞ்செய்தாயே
ஊனப்பாதுகாத்து ... ரக்ஷிப்பாயெப்போதுமநீயே-(அப்பா)

சரணங்கள்.

நிதாணடுசெய்தமனருள ... ... பெறறுரனேகம
தோன்றினநாளமுதலாயத் .. துயாதனிற்சோகம்
கொண்டுழலமூடனெனை... ...கொண்டாடுமவிவேகம்
கொடுத்தெனையாளவ.. ...நல்லவோதெய்வீகம்-(அப்பா)

பாதகனைக்கடைக்கண் ... ... பார்ப்பதேபாரம்
பததாக்கருள்வதியற்கை... ...அதிலென்னசாரம்
மேதினியிலுன்திரு... ... ...வடியேயாதாரம்
வேறில்லையேஐயனே... ... கோடிநமஸ்காரம்-(அப்பா)

பேரற்றுந்துரைசுவாமியை ... யாண்டருள்புரியாணிப
பொன்னேசிந்தாமணியே ... ...என்மனக்கேணி
நூற்றெடுக்குந்தெள் ... ...ளமிர்தேகலைவாணி
யுறைபழனிபால... ... ...தண்டாயுதபாணி-(அப்பா)

இராகம் - தோடி; தாளம - ஆதி.

பல்லவி.

வீணிலே ... ...போகிறதே - ஐயனே
விழலுக்கிறைத்தநீர்போ .. லாகிறதே.

அநுபல்லவி

ஆணிலேயொருசிறு ... குழந்தையின் திருககோலம்
ஆகிவளர்பழனி... ...ஆண்டவனேஎனகாலம-(வீணிலே)

சரணங்கள்.

மாநிலந்தனிலுயா... .. .. மானிடதேகம
வருந்தத்துமதனபயனே ... . மருவாதனேகம
ஆனகவலையிலும ... . பிணியிலுஞ்சோகம
அடைந்துன்னைத்தியானஞ்செய ... யாமலநாயேனவிவேகம
(வீணிலே)

மூர்த்திதலந்தீர்த்தம... .. முறையாயதொழுதென்கர்மம
முளைகளைநதுன்னுளாக .. ... முடிப்பதுனககுத்தாமம
பார்த்தும்பாராததுபோல . . இருந்தினனமுமேவாமம்
பண்ணிஞலறியாபபேதையென ... செய்வேனெனஜெனமம
(வீணிலே)

அன்னைதந்தைகுரு... ... ... தெய்வுமானவிநோதா
அடிமைகொண்டெனலலலை யகறறுமெனமலாபபாதா
சொன்னவிவ்வரந்துரை .. ... சுவாமிககருளவிதாதா
சுரர்முனிவரோததித... .. தொழுநதென்பழனிநாதா
(வீணிலே)

இராகம் - கானடா; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன் வேண்டேன்
வேண்டேன் வேண்டேனே.

அநுபல்லவி.

[illegible]ண்டான்பழனி ... யப்பன்திருவடி
[illegible]வேண்டுவேன் யாதுமெய்போதும-(வேண்டேன)

சரணங்கள்.

ஆகமமொழிந்தருளும் ... விதிவாக்கியம்
அனுசரித்துப்பணு வதுவேசிலாக்கியம்
ஆகநினைந்தையனுக் கடிமைசெய்பாக்கியம்
அல்லாலிந்திர ... போகசௌபாக்கியம்-(வேண்டேன்)

அடியவர்திருவாய் மலர்ந்தருள்சொல்லை
அன்பாய்மொழிபவர்க் கேதுன்பமில்லை
இடிகரைமரமென ... றெண்ணுமலேபல்லை
இளித்துமயங்கும்பொய் வாழ்வாந்தொல்லை-(வேண்டேன்)

ஆண்டவனடியவரோ... ... வெகுசொந்தம்
அவரொடுவாழ்வதே ... பேரானந்தம்
வேண்டும்பழனிநாதன் .. பாதாரவிந்தம்
விரும்புந்துரைசுவாமியிம் மாயாபந்தம்-(வேண்டேன்)

இராகம் – அமீர்கல்யாணி; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

ஐயனைப்பாடு ஆனந்தக்கூத்தாடு.

அநுபல்லவி.

உய்யும்வகை ... ... இதுசரி
ஒங்கும்பழனி ... ... யங்கிரி – (ஐயனை)

சரணங்கள்.

புறங்கூறுதலும் ... .. சூதும்
பொல்லாநிந்தையும் ... ... வாதும்
மறந்துநன்மைகள் ... ... யாதும்
மறந்திடாம் ... .. லெப்போதும்-(ஐயனை)

வெந்துயரமு .. .. நோகும்
வினைகளீடாக ... ... ளோகும்
பந்தபாசங்கள் ... .. போகும்
பரமஞான ... ... முண்டாகும்-(ஐயனை)

தொண்டுபுரிந் ... தேத்துந்த்ராணி
துரைசுவாமிக் ... கருள்வாணி
கண்டுதுதிசெய்... ... கல்யாணி
களிக்கும்பால .. . தண்டபாணி-(ஐயனை)

இராகம் — கரகரப்பிரியா; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி.

இரக்கமில்லையே — சற்றுமுனும
எழையோலமிடுவதுஞ்செவிக்
கேறவில்லையே.

அநுபல்லவி

பரப்பிரம்மரூப ... மாயெயாருமெய்யா
யிருக்குமபழனி .. வேல்முருகையா—(இரக்கம்)

சரணங்கள்.

நாயினுஞ் ... .. சிறியேனை — ஒரு
நாளினுமுனைத் துதிசெய்தறியேன்
ஆயினுமுனை... .. பாதுகாவென்றிலும
ஆவலாற்கூவி பலமுறைகளினாலும — (இரக்கம்)

தீன ... .. தயாபரா — என்தன
தீவினைநீக்கி யாளுங்காரணா
மானமழிகளுங் ... .. எனையாளப்பாராமும
மனநொந்தேனுனக் .. சொன்னேனே வேலும — (இரக்கம்)

சரவண ... ... பவனே — அயனைத்
தளைந்துசூரனை சங்கரித்தவனே
பரவுந்துளைசுவாமிக ... குருநாதனே
பாவையிருவர் ... ... மகிழ்நாயகனே — (இரக்கம்)

இராகம் — சங்கராபரணம்; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி.

இனிசகிக்க ... .. மாட்டேன்
மறைக்கரூப ... ... நாயகமே.

அநுபல்லவி.

பனிவரையாருமை குமாரா
பாலா பழனிமலை மேவலா — (இனிசகிக்க)

சரணங்கள்.

மெய்யன்பர்தம்மை ... ... விசுவாசம் — கொண்டு
வேண்டியவருட ... ... னே அதிநேசம
செய்வனைத்துதிக்கும் ... . பத்தியாவேசம்
சோககெடுக்கிடும் ... மனசகிலேசம் — (இனிசகிக்க)

தீவினைநோயிலெங் ... . நேரம் – உள்ளம்
திடுக்கிடுதேவ .. ... னெனக்காதாரம்
பாவியானாலுமிப் ... ... போதுபகாரம்
பண்ணுதிருந்தாலென் ... மனவிசாரம் – (இனிசகிக்க)

சஞ்சலப்பிணிக்கோர் ... ... மருந்தே – சிவ
சங்கரிதருமசெம ... .. பவளக்குருந்தே
அஞ்சலென்றவதூறை ... சுவாமியென்சிறுந்தே
ஆண்டவனடியார்க் ... ... கினியவிருந்தே – (இனிசகிக்க)

இராகம் – [illegible]; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

பாரையா கடைக்கண்ணாலெனைப்
பாதுகாப்பவராரையா.

அநுபல்லவி.

ஆரையாவுயிர்க் குத்துணையாமவா
அமரபுவியிற்றெரிய ... மெய்யா
தெய்வபுனிதமுரு ... ... ஐயா – (பாரையா)

சரணம்.

வந்தசெகமயலந் ... ... நிறுத்தானோ
மறந்துபுரந்தானே ... .. இவனேனோ – (பாரையா)

பத்தியிலொரு ... ... முகவிருமபி
சித்தங்கனிந்து ... . சுற்றுற்றிருமபிப் – (பாரையா)

பொறுத்துக்காவென்பிழை ... களையல்லாது
வெறுத்துநானோதிய ... பவரிங்கேது – (பாரையா)

வினைகளொருமுகமாய் ... வாளாய்ச்செய்யதே
எனைவைத்துக்காமமே ... ... தலையசெய்யதே – (பாரையா)

தஞ்சமெனவந்தவா ... சுவாமிமுன்னின்று
சஞ்சலந்தீர்த்தருஞ்ச ... ... லஞ்சமசெலென்று – (பாரையா)

இராகம் – கேதாரகௌளம்; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

ஆறென்மனத்துயரை ... யாற்றுவார் – உனை
யல்லாமலெவரெனைக் ... காப்பாற்றுவார்.

அநுபல்லவி.

பாருளோருமவிண்ணோருமற்றோர்யாரும்
பணியுங்கமலபாதா அணிசெயபழனிநாதா – (ஆனொன்)

சரணங்கள்.

தனுகரணபுவனங் ... கொடுத்து – அவைகளுக்
தக்கபோகங்கொடாமல...விடுத்து
கனவிலுமேயொரு ... ... அனுபவருசெய்யாக்
கடையனுக்குவந்தழகோ ... ... கார்த்தனேமுருகையா
(ஆனொ)

திருவடிநம்புநாயிற ... சிறியோன் – உனது
திருவுளமெப்படியோ...அறியேன்
குருவடிவாயவந்தொரு ... ... குறைகளும்வாராமல
குடியிடேறவருள்சற் .. ... குருபராநீயல்லாமல
(ஆனொ)

சரவணபவா ... கார்த்திகேயா - சூர
சமஹாரவெள்ளனையா...நேயா
சுரஜனசேவிதா ... ... சுவாமிக்குபகாரா
சுத்தமெய்பபதத்தர்நிர்ம .. தொழுமபழனிகுமாரா
(ஆனொ)

இராகம் அ ... ; ... ஆதி.

முப்பத்தினங்களுக்கருள் பாடியுமென்மேல் கோபிக்கலாக
முடியகருணைபுரிய வேணுமையா.

அநுபல்லவி.

எப்புவனங்களும்பணிந்த ... பழனியில்மே...
யிருக்குந்தெய்வநீயானால் இன்றுமுதல்முருகையா (முப்...)

சரணம்.

சின்னஞ்சிறுவயதினில நீயேயெனக்குகுல
தெய்வமென்றெண்ணமெனவந்து தொடுந்து – நினதுமலர்த்
திருவடியல்லாதுமற் றொருவடிவையுமயான்
தியானஞ்செய்தறியேனே ... ... அடுந்து
என்னைநம்புமேழையடி ... ... யவனைபெருக்கும்குணம
கண்ணீர்த்திர்த்திடவேவேறு ... தரவாநீயிந்தருணம்
(முப்பத்தினம்)

வெள்ளம்வருமுன்னே அணை கோலுவதுநன்மையென
விளம்புவார்கள் ... ... ஞாயம் - என்னசெய்யினும்
மேலிட்டுவந்தபின்னது சரிப்படுமோஐயாஅவ்
விதமாகிய ... ... வுபாயம்
வள்ளலேயுனதுதிரு... ... வுள்ளத்திற்றோற்றாதோதீது
எள்ளந்தனையுமவராமல்... ... என்னைக்காக்கத்தவறாது

(முப்பதுதினங்)

அகத்தியமுனியேவ் லால்சத்திசிவகிரி
யாகுமலைக ... ... ளிரண்டு - கொண்டுவந்திடும்
பாகூராஹவினன் குடிதனில்வைத்திளைப்
பாறுஞ்சமயங் ... ... கண்டு
மகத்துவங்காட்டிவந்த ... ... சிவகிரிமிசைமன்னும்
வாலதண்டாயுதபாணி ... அன்பன்துரைசுவாமிக்கின்னும்

(முப்பத்துதினங்)

இராகம் - சஹானு; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

சொல்வதைக் கேள்மனமே - நான்
சொல்வதைக் கேள்மனமே.

அநுபல்லவி.

பல்வகைப்பொய்வழி ... யினின்றும்திரும்பிப்
பழனிநாதன்அருள்பெற... ...விரும்பிச-(சொல்வதைக்)

சரணங்கள்.

குறையபடமொழி ... ... யாதே - கொடுங்
கோபத்திலுழலி... ... ...யாதே - நல்ல
பத்தாதமைப... ... ... பழியாதே - அந்தப்
பாவங்களுனெனையை......விட்டொழியாதே

(சொல்வதைக்)

வெண்ணீறுடலினிற் ... ...பூசி - ஐயன்
வேண்டுந்திருப்புகழ் ... ... வாசி - இதில்
எண்ணமில்லாமலே... ... ... கூசி - நீ
யிருந்தாலென்ன... ...பலனடைவாய்சீசீ

(சொல்வதைக்)

துட்டரைப்போயடுக்... ... ...காதே - நல்லோர்
துணையைநீவிடுக் ... ... காதே - என்றுங்

கெட்டபெயரொடுக்... ... ...காதே – குணக்
கேடுனக்கோர்நன்மை யுங்கொடுக்காதே
(சொல்வதைக்)

பாபத்தொழிலைத்... ... ...தேடாதே – பிறர்
பாரியாதம்மை... ... ...நாடாதே – பொல்லா
ஆபத்தில்வெமபி... ... ...வாடாதே – சற்றும
அன்பில்லாலோபரை... நம்பிப்பாடாதே
(சொல்வதைக்)

ஆகமஞ்சொல்வழி... ... ...நிலலு – மூன்
ருசையைவேரறக ... ... கெலலு – சிவ
யோகநெறிதனிற... .. ...செலலு – மாறு
துன்வாயினலமுரு காவென்றுசொலலு
(சொலவதைக)

கூத்தாடடமானசம ... ... சாரம – அதைக்
கொணடாடுவதுப... ... ...சாரம – ஸ்கநத
மூர்த்திபதகமஸ் ... ... காரம – செயது
முபபொழுதுநதி ... முகதிககாதாரம
(சொல்வதைக)

நாயேன்துரைசுவாமி ... ...யோது – மிந்த
ஞாயங்களைமற ... ... வாது – மிகு
நேயமாககொளவாயெப ... ... போது – மெனற
னெஞ்சமேயாதொரு ... குறைவராது
(சொலவதைக)

இராகம – சஙகராபரணப; தாளம - ஆதி.

பலலவி.

இது ஞாய மாகுமா – சாமி.

அநுபலலவி.

பதுமாசனனதுதி ... பாதசரோருகா
பத்தர்தொழுமபழனி மாமலைமுருகா–(இதுஞாயம)

சரணஙகள்.

அன்னைதந்தைகுரு ... ... தெயவமாகித்துதி
யடியார்தமைரக்ஷிககும் ... ... ஐயாவுனையேகதி
யென்னநம்புமேழை ... ... யெனவறிநதுநீயே
என்னையாண்டருளசெய்யவே ... மனதிரங்காயே
(இதுஞாயம்)

பாதகனையுன்தந்தை ... பரிந்தளித்ததும்பொய்யா
பாவியானாலுமென்மேற் ... பக்ஷம்வைத்தருள்செய்யா
யேதுபிதாநெறிபுத் ... திரர்க்குறித்தன்றோமெய்யா
யிருந்தாற்கவலையொழித் தெனையாளாதேனோஐயா.

(இதுஞாயம்)

தீனதயாளுவெனும் ... ... பெயருக்கழகிதுவா
தீனன்துரைசுவாமிதுதி ... செயுஞ்சரவணபவா
ஈனவசுரர்கள்சங்... ... ... காரவயில்வேலவா
எந்தாய்குஞ்சரிவள்ளி ... ... நாயகாசிவசிவா

(இதுஞாயம்)

இராகம் – செஞ்சுருட்டி; தாளம் – சாப்பு.

பல்லவி.

பாபிஷ்ட்டிஜென்மம் ஏதுக்கோ – ஆத்ம
லாபமில்லாத நீதுக்கோ வாதுக்கோ.

அநுபல்லவி.

கோபலோபமோகங் கொண்டதனால்வந்த
தாபந்தீர்க்கும்பழனிச் சாமிநாதாஇந்த–(பாபிஷ்ட்டி)

சரணங்கள்.

மட்டவிழ்பதஞ்சென்னி ... ... வணங்கியருளடைய
எட்டுணையுநினைநதி ... ... டாதமுழுமடைய

(பாபிஷ்ட்டி)

ஓதுமெய்ப்பிறப்பினு ... ... ுயர்மானிடங்கிடைத்த
போதுங்காணநிரண்டு ... புண்போல்கண்களபடைத்த

(பாபிஷ்ட்டி)

[illegible]ர்விரண்டுதுளை ... ... வாய்த்தநாசியிருந்தும்
[illegible]ளையுமின்பரிமளம் ... ... விரும்பாமல்வருந்தும்

(பாபிஷ்ட்டி)

எநதைநின்திருப்புக ... ... ழினைக்கேட்குதலில்லாத
பொந்துபோலிருசெவி ... ... பொருந்திடும்பொல்லாத

(பாபிஷ்ட்டி)

அடியர்துதிசெய்தமிழ் ... அன்பாய்க்கண்ணீர்சொரியும்
படிவாயாரப்பாடாமல்,.. ... ... பட்டமாடாய்த்திரியும்

(பாபிஷ்ட்டி)

நான்மலரானுன்பூசை ... ... நாளுஞ்செய்யாதிருக்கும்
தூண்போலிரணடுகரம் ... தொயகவிட்டுழைசசகும
(பாபிஷ்டடி)

மூர்த்திதலம்தீர்த்தம ... ... முறைசெலக்காலகோணும்
பாத்திரமீதென்றறியாப் ... பாாகருசசுமையாயநதோணும
(பாபிஷ்டடி)

கண்ணேறுபலவினை ... ... கலஙகியோடபபூசும
வெண்ணீறுருததிராக்ஷம் ... ... மீதிலணியககூசும
(பாபிஷ்டடி)

வாதனைதீாநதுளனே... .. ...வாய் நதஅன்புபெருககும
பாதமலைாத்தியானம .. ..பண்ணமறநதிருககும்
(பாபிஷ்டடி)

எள்ளளவுபோதுமுன்... ... .. னிணையடிதனை நதொழும
உள்ளனபென்றுமிலலாமல... உயிாபோயபொதெணணியழும
(பாபிஷ்டடி)

பத்தர்புகலும்பணி... ... .. பரிநதுசெயயாமல்மாய
வித்தைசெய்மாதாகள ... ... விளமபுமாயலசெய்திய
(பாபிஷ்டடி)

மண்பொன்மனைவிமக்கள ... ... மாாமுதலாமிரு
நன்பாருசார்பினையபி... ... ... நப கதிாயாயவரும
(பாபிஷ்டடி)

வார்த்தீபத்திலுமமனே ... ... மசகருகசெனறில
காத்தகிளிபோலாகக... ... . சாசகவலைநதுவ
(பாபிஷ்டடி)

தீயவையில்லாப்பொருள ... .தேடிநலைமநசெய
ஞாயமுணாநதிடாமல ... ... நடைபபின[illegible]
(பாபிஷ்டடி)

முருகாவென்றுள்ளக்குறை... ... முறையிடாபவிழிக்கும்
இருகால்விலஙகென்றனே... ...யேததுநதொணடாபழிககும
(பாபிஷ்டடி)

குருவாய்துரைசுவாமிதன்... ... ...குறைகளெலலாநீர
அருளாவீடில்பழனி... ... ...யபபாருணவிகுாய
(பாபிஷ்டடி)

இராகம் — சஹானா; தாளம் — ரூபகம்.

பல்லவி.

பெண்டுபிள்ளை ... ... யென்றுபிரமைகொண்டு
பண்டுதேடுவதி... ... ...லென்னபலனுண்டு

அநுபல்லவி.

தொண்டுகொண்டு பழனிமாமலைத்
துரையைக்கண்டு துதித்தாற்பலனுண்டு — (பெண்டு)

சரணங்கள்.

சாரமேது மில்லாதசமு
சாரபாரஞ் ... சுமந்து
தணலிற்படுமின்னற் றளிர்போலநெஞ்சே நீ
சஞ்சலத்தினால்... .. வெந்து
கோரவிகாரங்கொண்... ... டையனைமறந்து
கொடும்பாவஞ்செய்வ ..தோபயன்பிறந்து — (பெண்டு)

சொந்தமென்னும் மனைவிமக்களும்
துணையாகவரக் .. .. .. கூடுமோ
ஸ்தூலதேகந்தையும் பிரிந்துபோமுயிர்
துணையென்றிவரைத் ... ... தேடுமோ
பந்தத்தழுந்துவதில் ... ...அருள்நாடுமோ
பாழ்மனமேயுன்னரு ... ஞானமோடுமோ — (பெண்டு)

நிஜமாகமயக்கிடும்பொருள்கள்
நிலையல்லவென்று .. . தெரிந்து
நெஞ்சமே நம்பழனிமலைத்தெய்வத்தை
நிலையாகஅன்பு .. .. புரிந்து
பஜனைசெய்துனா. . ... சுவாமியைப்பரிந்து
பு[illegible]காக்குமஜய... ...னைத்துதித்திருந்து — (பெண்டு)

இராகம் — பியாகடை; தாளம் — ஆதி.

பல்லவி.

நானென்ன... ...செய்வேன் - எந்
நாளினுனை... ...துதித்துய்வேன்.

அநுபல்லவி.

மானன்னவிழியுமை மகிழுமோர்சிறுபாலா
வளரும்பழனிமலை... வாழுங்குழந்தைவேலா — (நானென்ன)

சரணங்கள்.

ஒட்டிட்டுக்கொண்டுபோரா ... .. முகமாயுள்ளவர்போலே
ஓகோநீயுமிருந்தால . ... உள்ளக்கவலையாலே
பட்டிருந்துன்பாதவிரத்துப் ... பக்தனுக்காதொருக்காலே
பாவியாக்கிவேடிக்கைநீ ... பார்த்தாலிப்புவிமேலே
(நானென்ன)

பஞ்சகிருத்யமசெய்தருளும் .. ... பரமபுருஷனீயே
பாலகனைப்பக்ஷமாயக்காப் பாறுதலொழிந்துத்தாயே
வஞ்சகமவைத்தாலப்பிள்ளை .. வளர்ந்திடுமோசொல்வாயே
வந்துகருணைசெய்ய ... ... வாமனுசெய்திடிலநாயேன
(நானென்ன)

இகமபரமதனிலுறு .. .. சுகமபெறப்பெருமபூமி
யெங்குமுள்ளவரோதும ... ...இறைவனேதுணைசுவாமி
யகந்தனிலுறைந்தருள ... . ஐயனேயபிராமி
யளிக்குநதெனபழனி ... யபபாமுத்துககுமாரசாமி
(நானென்ன)

இராகம - பயாக், தாளம - ஆதி.

பல்லவி

பாவியென்று கைவிடாதே
பாராமுகஞ்செய்திடாதே.

அநுபல்லவி

கூவிககுறை ... சொலலியுனைக
கும்பிடுகின்றே . னென்றனை-(பாவியென்று)

சரணங்கள்.

பத்தியெள்ளளவு ... ... மிலலாப
பாதகனுனபுகழ .. ... சொலலாப
பித்தனல்வழியி ... .. னிலலாப
பேதைமுழுமூடன் ... பொலலாப - (பாவியெ...)

பஞ்சுசெந்தணலாற... .. படும
பான்மைதுனபததில .. ...நைந்திடும
நெஞ்சுடையேனெனைக ... கெடும
நெறியினிறசோத்துக ... கொடும - (பாவியென்று)

[illegible]னைத்துதி... ... ... சுகா
[illegible]ந்தவெள்ளத்தின் ... ... முழுகா
[illegible]னென்றேன் ... ... முருகா
[illegible]வத்தருள்வாய்... ... மகா - (பாவியென்று)

தீவினையினிற் .. .. புரண்டு
திகைக்கிறேனுன் ... ... னிரண்டு
சேவடிமலர்க்குத் ... ... தொண்டு
செயவருள்கோபங் ... ... கொண்டு – (பாவியென்று).

தென்பழனிப்பெரு ... ... மானே
தெய்வாகடகெலலாம் ... பிரானே
அன்பாய்த்துரைசுவாமி ... ... நானே
ஆதரவாயநம்பி ... ... னேனே – (பாவியென்று)

இராகம் – உசேனு; தாளம – சாபபு.

பலலவி.

எப்படி ... சகிபபேன – ஏழையடிமை
யெவவிதம ... சுகிபபேன்.

அநுபலலவி.

மைபபடியுஙகண்ணி ... வளளிநாயகிலோலா
வாலாமபிகையருளும பாலாபழனிவேலா–(எப்படி)

சரணஙகள.

உன்பாதமநமபி – இருகருமபோதை – உள்ளமவெதும்பி
யென்பாயுருகிபபிணி ... யாவுஙகவலையாலும்
எநநேரமுந துயாசெய இடாதனையினிமேலும்–(எப்படி)

மானிடதேகி – யாகவகுத்து – மாறுதரோகி
யானநிலையிலவிடுத் ... தருந்துயாபெருக்கினல்
ஆலைவாயிறகரும்பு ... போலெனைநெருககினல்–(எப்படி)

குறறஙகளயாது – செயினுமென்மேல் – கோபமவையாது
[illegible] ... ... நாளவதலலவோசரி
[illegible]ணியினுல்வருத்துவதோ ... ...அதைபபரிகரி–(எப்படி)

உள்ளநாள்வரையும் – புலம்பவோவுன் – உளமென்றுகரையும்
எள்ளளவாயினுமுன் ... ...கிருபாகடாக்ஷமவையா
திருந்தால்வருநதாமலநா னென்செய்வேன்முருகையா–(எப்ப)

கடைககண்ணுற்பார்த்தே – மனதுவினை – களையறத்தீர்த்தே
அடைககலமெனப்பணிந்து ...துரைசுவாமிதுதிதேவா
அஞ்சலஞ்சலென்றருள் ... பழனிமஹானுபவா–(எப்படி).

மகாமகோபாத்தியாய

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

சராசரவுயிர்க ளெலாமருள்செய்குரு
பரா நிராமய மாகியதற்பர.

அநுபல்லவி.

சுராதிபர்க்கருள சதுரா பராவுசே
கரா கிருபாகரா ஈராறு கர — (சராசர)

சரணங்கள்.

ஜலசலோசன சண்முகவிலாச
சதானந்தசரவணபவ... ...சுதேகா
இலகுவீரசங் கிராமவடிவே
லேந்துமஅதிநிர ... ... வாகா
உலகமயாவுமோர நொடியினில் வலமவரும்
உசிதநடனசிகிவாகன ... ... நாகா
சலவாச குகேச ஜகதீச
சஹோதர ... ... நவவீரசமுகா-(சராசர)

தீனரக்ஷக அசுர குலாந்தக
திவாகரகிரண மணிமய... ...ஹாரணு
ஞானபகத ஹிருதயாலய மருவிய
நளின யுகள ... ... சரணு
வானுலாவிய சுரகண வந்தித
மனோன்மணிசுகுணி ... மகிழுமவிதரணு
மானசரத விரதாதுதிசெயயும
வசீகரண நவளரதநா... ... பரணு-(சராசர)

இராகம - சங்கராபரணம; தாளம - சாபபு.

பல்லவி.

எப்படிகடைத ... தேறுவேன் - ஐயனே
என்றுநா ... னீடேறுவேன.

அநுபல்லவி.

மைப்படியுங்கண்ணி .. வள்ளிநாயகிலோலா
வளரும்பழனிமலை வாழுங்குழந்தைவேலா-(எப்படி)

சரணங்கள்.

[illegible]தனோயேனெந்த ... ... நாளினுமேபல
[illegible]லைகொண்டுநோய்களி ... ... ஜூலுஞ்சிந்தையுழல
[illegible]னையோநானென்ன... ... பிழைசெய்தாலுமவல
[illegible]வுகைவிட ... ... லாமோநிமையகல

வினையமுன்னதுவெண் .. .. ணீறணிமருந்தால்
வினையையொழித்தரு ... ளாமலிருந்தால்-(எப்படி)

வாழ்நாளெல்லாமுன்னது .. .. மலர்த்திருவடிமீது
மனமமைவைந்தன்பாய்த்துதித்து ... மகிழ்வுடனவாழாது
பாழ்நாளாகக்கழித்தால் . .. ... ஜென்மசாபல்லியமேது
பரதனைச்சாமறுபாவி .. .. யாகருவதுதகாது
பக்ஷமவைத்தென்ச சருள்செய்யென்றால்
கெடுதிமசெய்ய யாமலநின்றால்-(எப்படி)

பரமனீக்கட்பொறியாய் . . .. சரவணத்திலவளர்ந்து
பாலைப்பழுதுண்டுவுபமை . பாகனுளங்கிளர்ந்து
தரவியில்வேலைக்கைகொண்டு . சூரனுரமபிளந்து
தையல் [illegible]வள்ளி . ளிபைநனமணமபுணர்ந்து
[illegible] .. வாழ்படிமையா
[illegible]சருள். . பழனிமுருகையா-(எப்படி)

இதுசமயமென்று வெகுவிநயமாய முருகா மக்க
ளெனப்பெற்றோர்பெறும்பேறெல்லாம் சிலருக்குறைந்தாலெவரும
அதுகருமமென்றுவைராக்[illegible] [illegible]சலிப்பார் [illegible]தோ
[illegible]னெல்லலகண்டார் கண்ணிற
[illegible]வரவே [illegible]பகளைவார் படுமென
[illegible]மோ [illegible]வாயிருந்தால
[illegible]வேனையா
[illegible] திடுவேன.

இராகம் - கேதாரம், தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

எதுகென்று நானசஞ்சலப்படுவேன
எதுமுழியாப்பேதை பண்ணசெய்திடுவேன.

அநுபல்லவி

துக்கொண்மையபாலையணி மகதேவாககருகா
மகிழ்ந்தாடல்செய்பழனி மாமலைவாழ்முருகா-(எதுகென்று)

சரணங்கள்.

முழுமூடனுகி ... .. விட்டதறகோ-சற்றும்
மூதமதோர்சொலவார்த்தைகேளாமற்கெட்டதற்கோ
மூதானசெய்கைகளால் ... பாவமேவிட்டதற்கோ
பக்தியில்லாமல்வீணிலே ... பாடுபட்டதற்கோ
(எதுகென்று)

பொருள்தேடும்வகை ... கூடாததற்கோ-புல்லனாய்
போற்றுவதொழிந்துன்திருப் புகழ்பாடாததற்கோ
அருள்கூடுஞ்செயலறிந் ... ததனைநாடாததற்கோ
அன்பர்பாததூளியென தலையிற்கூடாததற்கோ
(ஏதுக்கென்று)

அல்லலில்நாள ... ... கழிவதற்கோ-திரு
வடிதொழஅன்பிலாது ... நெஞ்சழிவதற்கோ
புல்வகையாந்தாக ... குணங்களொழிவதற்கோ
பாழுங்கும்பிவளர்க்கப்பொய்ப்பலவாயமொழிவதற்கோ
(ஏதுக்கென்று)

உடுப்பதற்கோ .. உண்ணுவதற்கோ-வீணா
உறவைவிட்டுன்னடியார் தமைநண்ணுவதற்கோ
அடுப்பவர்க்குதவியில்லா தகங்கண்ணுவதற்கோ
ஆவிகடைத்தேறுமவித மதனைப்பண்ணுவதற்கோ
(ஏதுக்கென்று)

சஞ்சலங்களொழிந்துன் .. ... திருப்பா-தாரவிந்
தந்தனைமறவாமற .. .. றுதிவரமளிப்பாய்
யஞ்சலென்றதுரைசுவா ... மியையாளசூரனைப்பிளப்பா
யறுந்துவிழவேலேவும் .. ... ஐயாபழனியப்பா
(ஏதுக்கென்று)

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் சாபு.

தண்ட .. .. ஆயுதபாணி நானே
சஞ்சலிப்பதுவோ .. .. போதும்
அஞ்சலென்றருள்வாய் நீ தயவு.

அநுபல்லவி.

எண்டிசையெல்லாந்தேடினாலுமென்போலெவரு
மிஞ்சும்பாதகர்களிருப்பாரோ ஓம் ஹர ஹரா-(தண்டா)

சரணங்கள்.

பழனி ... ... மலை மேலே இருந்து
பத்தருக்கருள்செய்யுமவி
சித்ரம்நான் ... கண்டதலே
[illegible]ன்பாதகம்மபினேன் சோதித்தாலென்னசெய்வேனே
[illegible]ட்குணஞ்சியபர ... .. மானஎம்பெருமானே
(தண்டா)

போதகுரு ... ... நாதா - என்
பொல்லாமிடிபிணிக
ளெல்லாமகற்ற ... லோகநாதா
ஆதரவானகுல ... ... தெய்வயானைநேயனன்றோ
அடிபோற்றத்தரவில்லையா ... போலேசிருசுதனனன்றோ
(நண்டதர)

சிகரமயில ... வீரா - உன
சேவடிநம்புநீனாகளா
ஆவலுகொண்டும.. ... ஆதாரா
பற்றுநதுணைநவாமியைப ... .. பராமுகஞ்செய்யாதே
படுதுயரசுமசரணமென ... .. மறகபடமவையாதே
(நண்டநர)

விருத்தம்.

ராகம் - ஸ்ரீரஞ்சனி, தாளம் - ஆதி.

வேதமுடிககு முடியாக விளங்குநதன்னடை யணிபதும
பாதமெனிசேயன புன்றலையற பதிநதாரியனு பெழுநதருளிப [த்
போதநெறிதனை விபசெலுத்திய பொய்யிறபுலமபி னைதலொழி
தாதரிபபாய தெனபழனி யபபாவொபபி லாமணியே. (க)

வினைநதுனடபனெனெனுபுறநகதநதும விளஙகுமபொருணீ
பெனவுரைநதி, வினைநதுனறிருநதாண பலோககணனபு நிலைக்கவ
டிமைக கருளபுரிவாய, கனைநதுவருகு குடலபிளநத கதிரவேலா
சேமெனடபயை, அனைநதுமபொறுநதரு தெனபழனி யபபா
வொபபி லாமணியே. (உ)

உற்றாரபெறறார பெணடிரமககளோடுமாடு வீடுவயல
வறறுகதடறுசெய மேசாலைநவ மணிபொனமணிகள வலியழகு
சற்றமபுகழை யுடையயாதின கருணைகலநதவ் விருவகைபபற்
றாகதிவைபோ தெனபழனி யபபாவொபபி லாமணியே. ()

தூயநினமெய யருளுயிலோர துருமபுமுலகம படைத்தன்மூத
லாயமுமழாத தியினறொழிலக ளாற்றுமென்று ரான்றோர்கள்
பேயனுயாவ் வருளவாழவு பெருமாறளிப்பாய குன்றெடுத்த
ஆயனமருகா தென்பழனி யபபாவொபபி லாமணியே. (சு)

நெஞ்சஙகரைந்து நின்றிருததா ணிணைநதுவாயார பபாடித்
தஞ்சமெனநின சரணடைநது சனனவாரி யாழததுமல
வஞ்சமபோக்கி மனநதிருத்தி வாழ்ததுனனடிமை யாகவெனை
யஞ்சலெனறருள தென்பழனி யபபாவொபபி லாமணியே (ரு)

வேணிப்பரமர் மகிழகுருவே வேணடுமென்பர்க கருடருவே
மாணிக்கக்குன் றேதுளைபபெண் குறபபெணணிருகண மணிபபா
வாணிக்கதிபன் பணிபாதா மறவாதுனேயான பரவவருள [வாய
ஆணிபபொனனே தென்பழனி யாபாவொபபி லாமணியே. (சு)

லாலி.

இராகம் – காகாபபிரியா; தாளம் – ஆதி.

லாலி லாலி மனோ ... ... லயாநயகீதா
சீலி விசாலிதரும ... ... தெனபழணிநாதா – (லாலி)

வர்னகலாபமயில .. ... வாகனவீரா
சொர்னரத்நாபரண ... ஜோதிரதசிஙகாரா – (லாலி)

அதிவிதரணகரு ... ... முசரபோகா
மதிவதனபவள ... ... வாமனசுதேகா – (லாலி)

பிரமனைசசிறைசெய்கெம .. பிரபாரதாபா
சுரர்களபணியுமுஸவயானு . ... சோதிஸவருபா – (லாலி)

வனசரர்மகிழெநதாய... .. ..வளளிமனோகரா
தனயன்துளசுவாமிவந ... தனைசெயகுருபரா (லாலி)

மங்களம்.

இராகம – கானடா [illegible] ஆதி.

[illegible]

செயவேறகரா குமரா [illegible]
நிலையா நிமலா . ... மஙகளம.

அ [illegible]

வையமீதிலடி யாரகளுக கருளசெயய
வருமுருகையா .. . மஙகளம – (செயவேற)

[illegible]

யோகா வுயாபனனிரு வாகா அபராககருள
தியாக பவதுதே .. ... மஙகளம
சோகமோகமகல மாபவா பணியுமவி
வேகா பவதுதே ... மஙகளம – (செயவேற)

தூயா மறைபகரும வாயா குறவணிதை
நேயா பவதுதே ... மஙகளம .
மாயமாயூவசு ராநதக விஜயகாங
கேயா பவதுதே ... மஙகளம – (செயவேற)

தாதா நளினமலர்ப பாதா தேவாசேனைச
மேதா பவதுதே ... மங்களம
வேதகீதஸ்ரவ ஞானந்த சண்முக
நாதா பவதுதே ... மங்களம - (நெய்வேற்)

வீரா சகஸ்திரகோடி மாரா மலாகடபபங்
தாரா பவதுதே ... ... மங்களம
கூீரசோரஅரி மருகா நடனம
பூரா பவதுதே ... .. மஙகளம
எநதாய தந்தைகுருதெய வந்தா ஞெகியளிக்கு
மைந்தா பவதுதே ... மஙகளம
சநதநமதனயன் அனாசுவா மிககருளசெய
கநதா பவதுதே ... ... மஙகளம - (நெய்வேற்)

பழனிஆண்டவர்கீர்த்தனை

முற்றிற்று.

உ

முருகையன் துணை.

திருப்போரூர் ஆண்டவர் கீர்த்தனை.

திருப்போரூர்

வேம்படி விநாயகர் துதி.

இராகம் - தன்னியாசி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

மூலமௌனசின்மயசின்னாயக
மூர்த்தியைத் துதிமனமே.

அநுபல்லவி

சீலசற்குண . . . சிபுரசுந்தரி
தேவி ராஜராஜேஸ்வரி .. தநயனை
கோலமுனிவரொன்றும ... புடைசூழும்
கோதிலபோரிவேம .. படியினில்வாழும - (மூல)

சரணம்.

அருணமணிகிரணமிலகுகிரீடஅதுல ஸ்ரீமபுடமிகு பரணவாகார
கருணாகரநாதாநந்த தரியமபககவள . . சருநங சிங்கார
கரபாசாங்குசதர பூஷணவுர காயபிரிய .. லம்போதரவிலாச
வரமூஷிகவாஹனமாதுரங்க வரதவிமலகிங்கிணி பதஉல்லாச
(மூலமௌன)

கனகாம்பரஹரிமருகவிசால காணசோபிதகுண்டல.. நயஅதீத
தினகரகோடி ப்ரகாசவாமன திவ்யரூப .. ... சுபகரசித
வனசந்தனகுங்குமகாபூர வாசமுலவுஸ்தன வல்லபையணைவி
ஜனவந்திததேவதேவபூசித சகலசமயபரி .. பாலனகுணாள
(மூலமௌன)

அகிலபுவனமுழுவதுமஉமைய மையுர அரஹரமகிழசொடியினில்...வருவிநோத
சிகிவாஹனகாங்கேயமுன்னவ திகழுமஇந்து .. சேகரநாத
சுகரஞ்சித அற்புததுரைசுவாமி துயயஹிருதய கமலாசனவாச
ஜகதீஸ்வரபரிபூரணநிரந்தர சிந்திதபகதாதி ... பரியநேச
(மூலமௌன)

திருப்போரூர்

சிதம்பரசுவாமி துதி

விருத்தம்

முத்தமிழ்தருவிருத்தகிரியினிற்றுறையுங்குமாரகுருமூர்த்தமாகிச
சத்தியருட்கருணைவளர்த்தருளாசகசமெய்ஞ்ஞானஞ்சார்ந்து
பரநிசருசெந்திப்பதி[illegible]நிதிப்புறைப்பாமாலையையனப்பாயப்பகர்ந்த
சி[illegible]திருப்போரூர் மடாதீசனென்றுஞ்சிந்தைசெய்வாம்.

இராகம் - யமுனாகல்யாணி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆறுமுகனே, எனக்கருள் குகனே.

அநுபல்லவி

சீறுவள[illegible]போரூர் மேவுமவடிவேலனே
[illegible]தேவா . . மகிழுபாலனே-(ஆறு)

சரணம்

மெய்[illegible] . . . கூட
மௌனமலர்[illegible]தை .. .. நாட
வெப்பயபிணி[illegible] . .. மோட
வேலாயுத[illegible] .. ... பாட (ஆறு)

துக்க[illegible] . . ... சார
[illegible] .. சோர
[illegible] .. ... பார
[illegible] . .. நீர (ஆறு)

[illegible] . . காமா
[illegible]துதி . . நாமா
[illegible] .. ... பூமா
மண[illegible]கடப்ப .. ... தாமா (ஆறு)

இராகம் - சஹானா; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

காப்பதுன்பாரம்-கடனே இந்நேரம்.

அநுபல்லவி.

சீர்ப்பணிலவயலசூழ் போரூரினிலவளரும்
சேவகனே-குகனே-திகழுதரு சண்முகனே - (காப்பது)

சரணங்கள்.

மனமிக ... ... நொந்து
வாடிக ... . கசிந்து
தினந்துயர் கொண்டேன .. ...வந்து
தீர்த்துநல வரந் .. ... தந்து - (காப்பது)

தீவினை ... . யோட்டி
திருவடி .. ... . காட்டி
மேவுமன்பரில் ... .. கூட்டி
விமலா என்னைப்பா ... ... ராட்டி - (காப்பது)

பரையருள் .. ... பாலா
பகதாக .. .. .. ளோலா
துரைசுவாமி துதி ... ... மூலா
துய்யசெவ் வடி ... வேலா - (காப்பது)

இராகம் - கலியாணி; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி

ஏனோவாமம .. ... ஐயா-உமக
சேனோவாமம... .. ஐயா.

அநுபல்லவி

ஞானாநந்த . .. கெம்பீரா
விஸ்தாரா ... திருப்போரூரா (ஏனோ)

சரணங்கள்

கடல்நஞ்சமு தாகக்கியசங் கரக்கு .. .. மாரா- ஆறு
மடலமங்கையா திருமுலைப்பால வாயமணக்குரு அங்காரா
நடனஞ்செய்யு மா .. . ... யூரா
நம்பும்அன்பாக குப ... . காரா
அடல்சோவெற்றி வேல ... ... வீரா
அடியனைக்கடைக் கண்ணுற .. பாராய-(ஏனோ)

உலமிட்டமூதாலுனதன்திரு உளமிரங ... காதா - சிறு
பாலனென்றறிந்துமன்னைப்பரிபாலனஞ்செய்யொணாதா
இசைமுனிவர் தொழும் ... ... பாதா
தேவகுஞ்சரி மகிழ ... ...நாதா
கோலமயில்மிசை யேறும ... ... நீதா
குமரசற்குரு வெனுமபா ... போதா-(ஏனோ)

அஞ்சலென்றேழைசஞ்சலநதவிர்த்தருள்உமை சேயா—அதி
வஞ்சகச்சூரனைவென்றும்பரைவாழவித்திடுஞ் சகாயா
செஞ்சொற்புலவர்புகழ் ... ...நேயா
சிறியன்துரைசுவாமி துதி ... ... தூயா
கஞ்சனைசிறை யிடும ... ... பாயா
குதிகந்திடுஞ்செந்நகல்வ ... .. ராயா—(ஏழை)

இராகம் - காம்போதி; தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

ஏழைக்குனதருளா ... செய்யா - தின்னம
இருப்பதேனோ .. முருகையா.

அநுபல்லவி.

வாழைகமுகு மலர்சசோலை ... சூழும்
வளமிகுஞ்சம ராபுரி ... ... வாழும்
கோழைமுமமல வினையை ... யகற்றும்
குமரசறகுரு பரனே ... முற்றும (ஏழைக்கு)

சரணங்கள்.

பெற்றவர் பிள்ளையைக் .. கைவிடுவாரோ
பேசாதிருந்தால உனைத்தெய்வ ... மென்பாரோ
சற்றுந்தெரியாதோ யாம்படும... ... பாடும்
சஞ்சலமும் ஐயனேயென்று ... வாடும் - (ஏழைக்கு)

இன்னமுமசோதனை செய்வது ... ஞாயமோ
என்றுந்துயர் தருவது ... சகாயமோ
வன்னநவமணிச சதங்கை .. கொஞ்சும்
மலரடிதனைத் தொழுது .. ...கெஞ்சும் - (ஏழைக்கு)

வள்ளல்அருணகிரிக்கரு ... . கடவுளே
வாழ்ந்திடுதுரைசுவாமி பணியும ... வேலனே
உளமிகமகிழ்ந்து துணைபார ... ...பார
ஒப்பாககவலையினை பெண்ணவி .. போட - (ஏழைக்கு)

சத்துசித்தானந்தபூரணபரிபூரணமாயசகலலோக
வித்தகனாய்எவ்வுயிர்க்குமுயிராகிசமரபுரிமேவுந்தேவே
இத்தலத்தில்உனைமறந்துகலியாலுமபிணியாலும்எங்கிவாடும்
அத்தன்இங் ரீர உன்சந்நிதிக்கு மீங்கிக்கடைக்கண்பார்த்திடாயோ.

இராகம் – தோடி; தாளம் – ரூபகம்.

பல்லவி.

பத்தன்இடர்தீர உன்தன் சித்தம்இரங்கிக்
கண்டக்கண்பார்த்திடாயோ.

அநுபல்லவி.

இத்தலமும் எத்தலமும்
நித்தநுதி செயும்போரூர்
அத்தனேவடி வேலேந்துங்
கத்தனே மெத்தவும் நமபின – (பத்தன்இடர்தீர)

சரணங்கள்.

சரவணோற் பவகுமார
ஷண்முகசதுர் வேதகீத
பரமசற்குரு நாதநளின
பாதா–நீதா–அதீதா – (பத்தன்இடர்தீர)

தேவதேவ சர்வலோக
ஜீவதயா பரிபாலா
தேவகுஞ்சரிக தநுகூலா
சீலா–மூலா–விசாலா – (பத்தன்இடர்தீர)

தீரசூர சம்ஹார
தீனன்துணைசுவாமிக் கருள்புரியுப
காரசமர புரியுறைசிவ
காரா–வீரா – மயூரா – (பத்தன்இடர்தீர)

இராகம் – சங்கராபரணம்; தாளம் – ஆதி.

பல்லவி.

இன்னங் ... ... கோபமா – உனக்
கிதுபர ... ... தாபமா.

அநுபல்லவி.

மின்னுங்கதிர் வேலேந்தும ... வீரா
மேன்மைசேர் திருப ... போரூரா– (இன்னங்)

சரணங்கள்.

சித்தமென்ன ... சிலையா–சொல்லுமொழி
செவிகேட்க... ... இலையா
சித்தம்வெங்கலி யால்மிக ... வாடியும்
நெஞ்சம்புண்ணாய்த் தஞ்சமென்று நாடியும – (இன்னங்)

புத்தியில்லாச் ... சிறியேன் - உனைப்
புகழுயா ... னறியேன்
பத்தன் இவனெனப் பரிந்திப் ... போதில்
படுந துயரம் நீக்காமலென் ... ...மீதில் - (இன்னம்)

வள்ளிமண ... வாளா - துரைசுவாமி
வணங்குமபொற்...றாளா
புள்ளிமயிலேறும பன்னிரு ... தோளா
போற்றும்அன்பாக் கருணைங் ... குணாளா - (இன்னம்)

இராகம் - சாவேரி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

சிந்தாகுலந் தீரவ ... ந்தாமூவுலகமுந்
தந்தாளும் உமையீன்ற மைந்தா.

அநுபல்லவி.

இந்திராதிதேவர்கள் நிறைந்தேதொழுமபோரியு
றைந்தாதரிக்கும எங்கள கந்தா இந்தவேளையில்-(சிந்தா)

சரணங்கள்.

துய்யா-ஈராறுமலர்க் ... ... கையா - திகழ் ப்ரணவ
சையா-பவஜாநிற ... ... மெய்யா
பொய்யாம் பாசத்தில்மனம ... மையா - தெளியற்கருள்
செய்யா-திருமறைசொலும் செய்யார் - வேல்முருகைய.

(சிந்தா)

வேதா-தனை சிறைசெய ... போதா - அசுரர்க்குவி
ரோதா-சதுர்மறைசசங் ... ... கீதா
சீதார-விந்தமலரப... ... பாதா - சராசர
பேதா-மங்குமபுகழ்ப்ரக் ... யாதா - சண்முகநாதா

(சிந்தா)

தீரா-உக்கிரவடிவேல் ... வீரா - சகஸ்ரகோடி
மாரா-தீனர்கடகுப ... ... காரா
தாரா-தரங்கரு ... ... தாரா - துரைசுவாமிக்கா
தாரா-துதிபெறுபோ... ... ரூரா - முத்துக்குமாரா

(சிந்தா)

திருப்போரூா ஆண்டவாகீர்த்தனை முற்றிற்று.

முருகையனதுணை.

பழனி ஆண்டவர்

வெண்பா அந்தாதி.

காப்பு

காபபாநா பேணையெனறுங காபபா னருளகொணட
மாபபார தொழுமபழனி வளளனமமை— யாபபாரநத
வெணபாவந தாதி விளமபவுய ராஙகரனா
தண்பாவந தாதியைபபூந தாள.

மலருறையும புநதேள வலாரிமுதல விணணோர
நலனிறையுந பொறபாத நாடிப—பலபகையை
யாநதார பழனிமலை யகூரா னினதருளைச
சோநதா லுணடாகாத தென. (௧)

தெனபழனி வாழவேயென செலவமே யனபாகடந
துனபவினை நீககுஞ சுககடலே—வனபிணியா
னெஞசந தளாநதேனிந நேர மெனசகருளசெய
தருசஞ சிவகுருநா தா. (௨)

நாதாநா யேனபிறநதிந நாளவரையி லுநதுயாகொண
டாதார மினறி யலைநதலைநதுன—பாதார
விநதமபி னேனெனன வினைதீாபப துனகடமை
யெநதைபழ னாபுரிவாழ வே (௩)

வேண்டுவரந தநதென வினைதீாதது தருளசெயய
வேணடும பழனிமலை விநதகா—ஆணடகையே
சமபு தருஙகுமரா சணமுகா சநததமு
நமபு முனதடிமை நான. (௪)

நானெனப தறறுனையே நாடுமடி யாருறவை
நானெனறு பெறறுனரு ணணணுவேனோ—வானின்று
பூமழைசொரிநதுமபா போறறவளா தெனபழனி
மாமலைவாழ தேவரிறை வா. (௫)

வாவென் றழைததருளசெய வாயலைசோ வாரியிறஞா
னாவெனற தெனபழனி வளளலே—ஓவெனறே
யுனனை நினைநதுருகி யோலமிடு நாயடிமை
யென்ன வுளமிரஙகி யே. (௬)

இரங்கி முகம்பாராத் தெளியேன் றனக்கு
வரந்தருவாய தெனபழனி வாழ்வே—உரநிகழுஞ்
செஙகடபயங் தாரா சிவசாம் பவிகுமரா
சஙகடப படாதிருக்கத் தான். (எ)

தானாகி யெஙகுநிறை சசசிதா னந்தமாய்க
கோனாகி ஞான குருபரனாய்—வானாதி
ஐந்தாகி நின்ற வருமபொருளே தெனபழனிக்
கந்தா வருளசண்மு கா. (அ)

காவா யெனநின் கழலபணியு மேழையின்முன்
வாவா பழனிமலை மனனவா—நாவாரப
போற்று மடியாரும புனகண் வினையனைத்து
மாற்றுங் குமரா நமா. (௯)

நமாகுகவே ளேவள்ளி நாதா பழனிக
குமாரகுரு வேயெஙகள சோவே—உமாசுதா
கந்தா கதிர்வேலா காங்கேயா கார்த்திகையின்
மைந்தா யெனையாண் மகிழ்ந்து. (க0)

மகிழநதெளிய னென்துயரை மாற்றி யுனையே
புகழநதுதி பேசவருள போற்றுநர—சுகநதமிகு
தெனபழனித் தெயவமே தேசிகனே தேக்கிடுபே
ரின்பவெள்ள மேயமுத மே. (கக)

அமுதர்துதி தென்பழனி யையா வமலா
குமுதவாய வள்ளிமகிழ கோவே—திமிரமலம்
அண்டாமற காப்பா யருளஞான பானுவே
தண்டா யுதகரத்த லா. (க௨)

கரதலஙகள கூப்பிக கனிநதுருகி யேத்தும
விரதமெனககருள வேண்டும—பரம
குருவே யடியார் குறைகளையும பஞச
தருவே பழனியந் தா. (க௩)

தாதா வெனவுழுதுதா தம்மைப் புகழ்ந்துபணந
தாதாவென் றேறகாதுன ருளிணையைத்—தாதாவென்
றுடுமயிற் பழனி யஙகிரிநா தாவடிமை
நாடும படிக்கருள்செய் நன்கு. (க௪)

நன்கோ துயர்தனிலெலந நானு மலைந்தலைந்து
நின்கோர் கனகபத நேசியா—தென்கோவே
வீணாள் கழிகக விடுததாய் பழனிமலை
வாணா வயிலவேல வா. (க௫)

வேலவா விண்ணவர்க்கு மேலவா வுன்பதத்தின்
பாலவா வைத்துப பரவவருள—சோலைவா
யஞ்சுகங்கள் மேவு மணிப்பழனி யங்கிரிவாழ
செஞ்சுடரே யெங்களர சே. (கசு)

அரசேயென் னன்னைதந்தை யாசிரிய னாகித்
தரைசேர்ந தளிக்குந தயாளா—விரைசேருஞ்
சந்தப் பொழில்புடையே சாரபழனி நாதாவென்
சிந்தைத் துயரதனைத் தீர். (கஎ)

தீர்த்திடுவாய் வல்வினையைச சேயடிமை யைக்கடைக்கண்
பார்த்திடுவா யுன்னையன்றிப் பார்தனிலாா—காத்திடுவார்
பன்னிரண்டு தோளா பழனிமலை வாழுநாதா
யென்னிரண்டு கணமணியே யின்று. (கஅ)

இன்றோ மற்றென்றோ யிரங்குவதெனை பாறகருணை
யின்றோ பராக்கா யிருபபதுவு—நன்றோசொல
தாயகா வண்ட சராசரங்கட் குமபழனி
நாயகா உளள நயந்து. (கசு)

நயந்தன்பர் கூட்டததை நண்ணுகிலே னாயேன்
துயாந்திடுமிவ் வலவினையாந துனபாத—தயாநதிருநதேன்
நாவார வாழததுகிலே னாடும் பழனிமலைத்
தேவா மனோரஞ் சிதா. (உ0)

சிதாகாச தேஜோ மயவடிவாயநின்ற
சதானந்த மோனச சதுரா—நிதான
மறையோது தென்பழனி வளளமலைை யாலவாய
இறையே முருகேச னே. (உக)

முருகேச னேயோர் முதுபுலவாற கனறு
வருகேதந தீாத்த வளங்கேட்—டுருகமொள
செய்வேன் பழனிமலைத் தேசிகா நினனருளபெற
றுய்வேனோ வினறிஙகு வநது. (உஉ)

இங்குவந்து மங்கை முருகாவென றேயழைக்க
அஙகுவந்து தோன்றியவென னையனே—மஙகுல்வநது
சூழும பழனித துணையேமெய் யன்புகொண்டு
வாழும் பணியெனக்கு வை. (உஙு)

வைவேன் மலர்க்கையா வாழ்த்து முருகையா
கைவேன் றனக்குவர நலகையா—சைவ
சமயம விளங்கவளர் தண்பழனி நாதா
யிமயவர்சே னாதிபதி யே. (உச)

பதியே யருட்கடைக்கண் பாராம லென்னைச்
சதியேசெய் தாயிதுவோ தன்மந்—துதியாத
பாதகனா னாலும் பழனிமலை வேலாவென்
றீதகல வின்றுதயை செய். (௨௫)

செய்யவடி வேலெடுத்த தென்பழனி நாதாவிங்
குய்ய வகையறியா துள்ளமிக—நையுமெனைக்
கண்பார்த் தருளக் கடனுனக்கே யல்லாது
நண்பாவா ரிங்கார் நவில. (௨௬)

நவிலென் முறைபழனி நாதா வீராறு
செவியிருந்துங் கேட்டிலையென் செய்வேன்—புவியதனி
னாயிற் கடையாகிட நாயேனின் சந்நிதியின்
வாயிற் கிடந்துமெலி வாய. (௨௭)

மெலிவா யுளந்தளர்ந்தேன் வெங்கலியி னாயேன்
புலிவா யகப்படுமான் போலச்—சலியாத
தாயேயத் துன்பந் தவிர்த்தாள் பழனிமலை
சேயேமெய்ஞ் ஞானவிருந் தே. (௨௮)

விருந்தே யடியார் வினைகளெலாந் தீர்க்கும்
மருந்தேவா னோர்கண் மலர்கொண்—டிருந்தே
துதிக்கும் பழனித் துரையே யுமைபார்
வதிக்கன்பு மேவுபுதல் வா. (௨௯)

வாழியெனக் கானந்த வாரி பொழியருட்கண்
வாழிகுரு மூர்த்தமய வயங்குருவம்—வாழி
நிணங்கமழும் வேல்வாழி நீள்பழனி சைலம்
மணங்கமழும் பாத மலர். (௩0)

பழனிஆண்டவர் வெண்பா அந்தாதி.

முற்றுப்பெற்றது.

உ

முருகையன் துணை.

பழனிஆண்டவர் மாலை.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

காமருவு பூஞ்சோலை காவத்துங்கக் கமலீசும்
ஏமருவு தென்பழனி யெந்தைபதத்—தேமருவு
வெண்பாமா லைத்தமிழால் வேண்டக் கணபதிதாள்
நண்பாமா லையமற நாடு.

காக்கட லக்கு ழம்புவியோர் கன்ம வினைப்பிணைத்துத்
தீர்க்கவிளங் கும்பழனித் தேசிகா—சீர்க்கமலப்
பாதம் பணிந்துபத்தி பண்ணவரு ளுண்டேனுக்
கேதந் தவிர்ந்துய்ய வே. (௧)

உய்யவடி யார்க்குளத் துன்னு வரங்களருள்
செய்யநிற்குந் தென்பழனிச் தேசிகா—வையமிசை
நின்னடிமை யாக்கியென்ற னெஞ்சத் துயர்சற்றிப்
பொன்னடிதந் தாள்வாயிப் போது. (௨)

போதுகொண்டு வானவர்கள் போற்ற வவுணர்செய்யுந்
தீதுதவிர்த் தாள்பழனிச் தேசிகா—காதுவினை
தன்னா லுடலந் தளரா தருள்புரிவாய்
எந்நாளு நாயேனுக் கே. (௩)

கோட்டவர மீயுங்க ருபாகரனே கேடிலனாந்
தேட்டமே தென்பழனித் தேசிகா—வாட்டமிடு
மென்னைப் பரிந்தளிப்பா ரிவ்வுலகி லியாருமில்லை
உன்னையல்லா துள்ளபடி யுன். (௪)

உன்னதப்பூஞ் சோலைக்கன்ன லோங்கு கமுகரம்பைத்
தென்னவனஞ் சூழ்பழனித் தேசிகா—இன்னமொழித்
தன்னைதந்தை சற்குருவா யார்நினைச் செய்யினுமற்
றென்னைசெய்யி னுங்கதிநீ யே. (௫)

நீயே கதியென்வே நிந்தனை யார்க்குறுகாத்
தீயேன் வளர்பழனித் தேசிகா—நாயேனை
மூக்கா லுங்காக்க முறையாமையா னென்செயினும்
எக்கால லுங்கைவிடா தே. (௬)

கைவிடா மற்காக்குங் கர்த்தனே யெங்கள்குல்
தெய்வமே தென்பழனித் தேசிகா—வையமிசைத்
தீய'நெறியிலெனைச செல்லவிடா தாட்கொண்டன
பாயபத்தி வாழ்வருள்செய் வாய். (எ)

வாய்க்குங் கருணைல வாலமே யன்பரிடர்
தேய்க்குந திகழ்பழனித் தேசிகா—நோயகரு
விருந்தாகா தென்னை விரைந்தேயெந நாளும
வருந்தாதாட் கொள்ளுமிறை வா. (அ)

வாடிவருந தன்பர் மகிழ மனமிரஙகித்
தேடிவருந் தென்பழனித தேசிகா—தோடிவரும
பூப்பாதனு சென்னி பொலியவைத்தாண மாமதுரப்
பாப்பாடி வாழத்தப்'பணித்து. (கூ)

துட்ட வசுரரத் தொலைத்தவடி வேன்முருகா
சிட்டர்துதிக் கும்பழனித் தேசிகா—கட்டழகா
தாரிருக்கு மாாபாநின் றாட்டுணையல் லாதுதுணை
யாரிருக்கி னுமமெனக்கென் னும். (க0)

ஆமேநற் கல்விசெல்வ மன்பாய்த் துதிப்பவர்கருக்
தேமேவு தென்பழனித தேசிகா—பூமேனின
சேவா ரடிமலர்சசீர் செநதமிழ் சைக்கவியால
நாவாரப் பாடவர நல்கு. (கக)

நல்குரவில் லாதருளசெய் நற்புனத்தில் வள்ளியின்பின்
செல்குமரா தென்பழனித் தேசிகா—மல்கு
வளந்தந்தெக் காலு மறவாது வாழத்தும்
உளநதந் தெனையா ளுவந்து. (கஉ)

வநதுலவு சோலை மலைத்தணிகை யாண்டவனே
செநதுகிர்மே னிப்பழனித் தேசிகா—நொநதுமனம
வாடாது நாயேனை வலவினையும வெஙகலியும்
நாடாது காபபாயிந் நாள. (கங)

இந்நாளிற் கண்கண்ட தெய்வமா நின்றிலங்கும்
தென்னு மலைப்பழனித் தேசிகா—முநநாளிற
செய்வினையா தோவறியேன் சிந்தைத் துயாதீர்ந்தே
உய்வினையான் பெற்றிடவின் றோது. (கச)

ஓது மணியே யுரைமாற் றிலாப்பொன்னே
தீதுதவிர்த் தாளபழனித் தேசிகா—யாதுந்
தெரியாத மூடனுத் தேங்கவிட்டா லுன்னைச்
சிரியாரோ வின்னருணீ செய். (கரு)

செய்ய பவளச் செழுங்குன்றே யும்பர்துதி
செய்யவள ரும்பழனித் தேசிகா—ஐயமற
முத்தி வழியறியா மூட னுனைத்தொழுமெய்ப்
பத்திவர வேகடைக்கண் பார். (௧௬)

பாராதி யண்டப் பரப்பெலாஞ் சின்மயமாச்
சேராதி யேபழனித் தேசிகா—ஏராருங்
கானக் குறத்திக் கணவாவென் மூடனெறி
ஞானத் துறையை நவில். (௧௭)

வில்லார் மணியினங்கள் வெங்கதிரோ னைப்பொலியுஞ்
செல்லார் பொழிற்பழனித் தேசிகா—நல்லோர்
இனத்திருந்து நாயேனபே ரின்பநிலை யெய்த
மனத்திருந்துன் செம்பொனடி வை. (௧௮)

வைத்தே யுளத்துனருள் வாழ்ந்துமனம் நன்னிதியே
சித்தேவித் தேபழனித் தேசிகா—வைத்தே
கொடியனெனக் குற்றங் குணமாகக் கொள்ளாது கைவிட்
டிடிலடிமை யெவ்வணமுய் வேன். (௧௯)

வேன்முருகா மான்மருகா வேதா தொழும்பாதா
தேனமுருகா ரும்பழனித் தேசிகா—யானமறுகிப்
பாதகஞ் சுமையாப் பவத்துக்கா ளாகாமற்
காக்குங் கடனுனக்கே காண். (௨0)

காணக் கிடைப்பதென்றுன் காட்சியிந்நா யேனுக்கே
சேணாக் கரும்பழனித் தேசிகா—வாணாளக்
கதிபா திருப்பரங்குன் றத்தா வுதவுங்
கதிபாத பங்கேரு கா. (௨௧)

காவாதென் வாழ்நாள் கழிக்கிலெனசெய் கேனடியேன்
தேவா வளர்பழனித் தேசிகா—பூவா
முதலாய விளங்கு முருகா வுமையாள்
மதலா யெனையாள வா. (௨௨)

வாவா வெனவலிந்தாள் வாழ்த்துகிலா மூடனெனைச்
சேவார் திடுபழனித் தேசிகா—மாவான
சூரனுரங் கீண்ட கடாவடிவே லாவிரதி
மாரன்வணங் கும்பிரா னா. (௨௩)

மாமாலை யன்ன வடிவழகா செங்கடப்பந்
தேமாலைத் தோட்பழனித் தேசிகா—காமாதி
யாகும் விகார மகற்றியுனக் காக்கடிமை
யாகும் பணியே யமை. (௨௪)

Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR. MADRAS-41

மைக்கணந்தா வள்ளி மணவாளா செந்நெல்விளை
செய்க்கணந்தா ரும்பழனித் தேசிகா—இக்கணமே
மாபா தகன்பிழையை மன்னித் தருள்புரிவாய்
நீபா வயினிருபா நீ. (உரு)

நீயே கதியென்று நின்று முறையிடுமிச்
சேயேனை யாள்பழனித் தேசிகா—ஆயே
அனையானே யம்மானே யாரியனே யென்சிந்
தனையானே நற்பேறு தா. (உசா)

பேறுதருந் தெய்வப் பெருமானே முக்கனித்தேன்
சேறுதருந் தென்பழனித் தேசிகா—ஆறுதரு
சேயே தணிகைமலைத் தெய்வமே செந்திலையா
ஆயே நாயேனைமகிழ்ந் தாள். (உஎ)

தாண்மலரென் சென்னி தரித்தாள் கமலப்புத்
தேண்மகிழ்நதேத் துமபழனித் தேசிகா—வாணமருவு
தோளா திருப்போரூர்ச் சுந்தரவே ளேயுனக்கிங்
காளாக வாசைகொண்டே னால். (உஅ)

கொண்டேனெந் நின்றாட் கும்பிட்டேன் வான்பரிதித்
திண்டேரூ ரும்பழனித் தேசிகா—கண்டேனின்
கோலக் குருபரத்தங் கோதிலாப் பலவளமும்
ஞாலத்தின் மீதுபெற நான். (உகூ)

நான்பரவை சூழ்புவியி னன்மையெல்லாம் பெற்றுய்யத்
தேன்பரவு தென்பழனித் தேசிகா—வான்பரவு
பாதா வென்னெஞ்சிற் பதிந்தருள்செய் யீராறு
காதா குகாசண்முகா. (ஙo)

வேலா முருகையா சரணம் வேதமுதல் வாசரணங்
கானமலா பதா சரணங் காவலவ—மானின்ற
வள்ளிதெய்வ குஞ்சரிம ணாளா சரணமெங்கும்
எள்ளிலெண்ணெய் போலா ருய்சரண மே. (ஙக)

நல்லறமே செய்துய்ய நாயேனை யாண்டதெய்வம்
புலலாதொடர் பில்லாமற் போக்குதெய்வம்—அல்லல்வினை
நீக்கும் பழனிமலை நின்றதெய்வ மேழைதனைக்
காக்குங் குலதெய்வங் காண். (ஙஉ)

கன்ம வினையுங் கலியுந் தொடராதென்
சென்மமீ டேறவருள் செய்தெய்வம்—நன்மைதரு
தென்பழனி வாழ்தெய்வம் தெண்டபா ணிதெய்வம்
அன்பர்துதி செய்தெய்வ மாம். (ஙங)

நெட்டைவே லேந்துதெய்வ நேயப்பொய் யாமொழிக்கு
முட்டை யெனப்பேர் மொழிதெய்வம்—நிட்டைபுரி
சித்தர் புடைசூழுந் தென்பழனி யார்தெய்வம்
பத்தர்புகழ் தெய்வம் பரிந்து. (ருச)

அன்னைதந்தை சற்குருவா யாதரணை செய்தெய்வம்
என்னைப் பொருளாயீ டேற்றுதெய்வம்—முன்னைவினை
ஓட்டும் பழனிமலை யுற்றதெய்வ ஞானவமு
தூட்டுமுயர் தெய்வமென வோது. (ருரு)

அஞ்சு மிடத்தடியார்க் கஞ்சலென வந்ததெய்வம்
நெஞ்சுறுத்து துன்பமெலா நீக்குதெய்வம்—கிஞ்சுகவாய்
வள்ளிமரு வுந்தெய்வ மன்னுபழனிதெய்வம
வெள்ளிலைவே லேநதுதெய்வ மே. (ருசா)

எக்காலு மென்னகத்தி லேயிருக்குந் தெய்வமெனை
முக்காலுங் காக்க முயன்றதெய்வம்—அக்கால்
அமரர்சிறை மீட்டதெய்வ மம்பழனித் தெய்வம்
குமரகுரு தெய்வமெனக் கூறு. (ருஎ)

சஞ்சலங்க ளைந்துனன்பு தங்குசிந்தை தந்தநெஞ்சி
லஞ்சதங்கை கொஞ்சுகஞ்ச மஞ்சுசெம்ப—தஞ்சரிய
வந்தருள புரிந்திடு வலன்பழனி யங்கிரிய
மாந்தருளு மெங்களிறை வா. (ருஅ)

வாசவனு மாலயனு மேபணிம கேசவிசு
வாசபழ னைபுரிகி வாசனே—பாசமதில்
ஆழாம லேழைநலி வாகாம லேயிடரில்
வாழாம லேயருளு வாய். (ருகூ)

உள்ளக் கவலையொழித் துன்று டொழவன்பு
கொள்ளச் சிறியனையாட் கொணடருள்வாய்—கள்ளமிலா
உத்தமர் மனத்தினி லிருக்குமுயர் சத்தியருள்
அத்தபழ னிக்குருப ரா. (சயி)

ஏசாரோ தொண்ட ரிடுக்கணுற்றால் வீண்பழியைப்
பேசாரோ தென்பழனிப் பெம்மானே—வீசுதமிழ்க்
கீரனிடர் தீர்த்தவள்ளி கேள்வா வடியவருக்
காரருள்செய் வாருனையல் லால். (சக)

ஆர்முகம்பார்ப் பாரென்னை யாதரிப்பா ரார்கனிந்து
நீர்முகம்பா ராதிருந்தால நீதியோ—தாய்முகத்தைப்
பாராத சேய்போற் பரதவிக்கின் றேன்கடப்பந்
தாரா சிவகிரியத் தா. (சஉ)

நாடி முயன்ருலு நாயடிமைக் குன்றனருள்
கூடியிருந் தாலயாதுங் கூடுமல்லால்—மூட
மதியே னினைத்தபடி வாய்க்குமோ வானோர்
பதியே பழனியப் பா. (சங)

அப்பா பழனிமலை யையா வுனையல்லா
லிப்பார் துணையாவா ரியாவரோ—துப்பார்
வளமுலையா தெற்கு வரமருள்வாய் முறரு
இளமுலைமா தேவிபுத்தி ரா. (சச)

வரத்தாறு மீனுருவ மாற்றுபழ னிசசேய்
வரத்தாறு நீரால் மலங்கள்—வரத்தாறு
பஞ்சேந்த்ரியமும் பலமகலு மென்னிடத்தி
லெஞ்சா தருணிறையு மே. (ச௫)

என்செய்வே னேழை பிலம்பா டுறுதுயர
முன்செய்த தீவினையால் மொய்த்தகர்மத்—தின்செய்கை
யானுலுந் தென்பழனி யப்பா வகன்றுசெல்வ
வாளுக வேயருள்செய் வாய். (சசா)

ஈடுமிலை யீட்டுதலு மில்லைகடன் வாங்கவென்று
பாடுபட்டா லிங்குகொடுப் பாருமில்லை—நாடுபொருட்
கென்செய்வேன் சும்மா விருக்கிற் பசிவிடுமோ
தென்பழனி யப்பாநீ செப்பு. (எச)

அத்த னுறைபழனி யங்கிரிகண டேனன்பர்
நதத்துசண்முக கபேர் நதிகண்டேன்—சித்தர்மறை
சாத்தும பழனித் தலங்கணடேன் சாமிகண்டேன்
ஏத்துந திருவருள்கொண் டேன். (சஅ)

பழனிஆணடவர் மாலை முற்றிறறு.

முருகையன் துணை.

பழனி ஆண்டவர்

கலித்துறை அந்தாதி.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

வண்டார் மலர்க்கடப்ப மாலை புயத்தணியுந்
தண்டா யுதபாணி தாளிணையில் — கொண்டமனக்
கோதிரிய வந்தாதிக் கோதைபுனை யப்பழனிப்
பாதிரிவி நாயகனே காப்பாம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மணியார்வெண் ணீறுபுனை சண்முகவன் மலர்வலக்கைத்
திணியாருந் தண்டமும் வேலுமிடக்கை செறியிடையு
மணியார்முந் நூலு மருந்துயர் நீக்கு மருந்தெனுங்கிங்
கிணியாருந் தாளும் பழனிமலையிற் கிளர்ந்தனவே. (௧)

கிளர்ந்தநின் கோலத்தைத் தைப்பூச நாளிற் கிளைக்குமன்பா
யுளங்களிகூரத் தரிசித்தவர்பிணி யுற்றுழலார்
களங்கக்கலவார் துயர் தீர்வார் மதுரக் கவிபகர்வார்
வளம்பதினாறும் பெறுவார்பழனி வரையிடத்தே. (௨)

இடத்தும்வலத்துமுன் னும்பின்னு மென்றனி தயத்துமெவ்
விடத்துமல் லும்பக லுந்துணையாயிலம் பாடெனுஞ்சங்
கடத்துயர் வேரறு மாறுகளைந்தெனைக் காக்குமயி
னடத்தும்பழனிக் குருநாதன்செங்கையி னணையிலே. (௩)

அயின்மலர்ச்செங்கை யதுலன்பழனி யத்தனண்டன
மயின்மிசையேறி நொடியிலுலகை வலஞ்செயையன்
குயின்மொழிக்குஞ்சரி வள்ளிமணாளன் குகனென்புந்தி
வயினுறுவன்றுயர் தீர்க்கும்பெம்மானெங்கள் மாநிதியே. (௪)

மானவன்காழிப் பதியுமைபாலுண்டு மாமதுரை
மீனவன்வெம்மைப் பிணிதீர்த்துச்சைவம் விளங்கவைத்த
வானவன்தென்பழ னிக்குகன்வண்டமி ழோற்கெதிர்செல்
கானவன்வெந்துயர் தீர்ப்பானென்னுள்ளங் கலந்தவனே. (௫)

கலந்துநின்மெய்யடி யாருடன்கூடக் கருதுமெல்லா
நலந்தருபாத மலாமறவாமலெந் நாளுந்தொழப்
புலந்தரவேண்டும் பழனிமலைச்சிவ போதவென்சஞ்
சலந்தவிர்த்தாள முறையிடவோவிலக் கந்தரமே. (௬)

இலக்கந்தரமுறை யிட்டாலுங்கேள்வி யிலாமலென்று
மலங்கண்புரிவ தழகோவருந்தவத் தோர்மனத்தின்
மலக்கங்குலோட வொளிருமபழனி மலைச்சுடரோ
கலக்கந்தவிர்த்தெனைக் காக்கமுகக்காலுங் கடனுனக்கே. (௭)

கடனுனைவிற கனவிலுமுள்ளங் கலங்கித்துயர்க்
கிடனுயசிறியன மெலிதனன்றேவெட் டிணையிலாச
சடனுயினுமெனை யாட்கொண்டருளத் தயைபுரிவாய
விடநாகக்கங்கணா மைந்தாபழனிவை வேலவனே. (௮)

வேலவநான்முக வேதனைவெஞ்சிறை யிட்டமறை
மூலவனாதி மலமுந்தவிர்த்தக மூடனுக்கண
பாலவமான துயரறவேவரம் பாலித்தருள
நீலவருண மயிலவாசனுபழ னிக்குகனே. (௯)

குகனேயிமையவர் கோவேகுமர குருபரசண்
முகனேயசுரர் குலகாலனேநன் முதுமறைவா
சகனேதுயரத் தனலாற்றவேண்டுந் தமிழ்முநிதே
சிகனேயடியாகள வாழ்வேபழனிச் சிவக்கொழுந்தே. (௧௦)

கொழுந்தேகுறவள்ளி கோவேவிளங்கெண் குணக்குன்றமே
செழுந்தேனொழுகு மலர்க்கடம்பாதுய ராந்திரையில்
விழுந்தேயலைதரும் பாவலையாமல விளைந்தருள்செய்
தொழுந்தேவதேவ பழனுபுரிவளா தூயவனே. (௧௧)

தூயவனேயுளந் தன்னைத்தொளைக்குந் துயரதனாற்
றீயவனுமிவ வெளியவனவாடுத றீததடிமை
யாயவனையுமருளபுரிவாயரு மாதவத்தோர்
மாயவனுமபாகள போற்றும்பழனி மலைசுடரோ. (௧௨)

சுடரோயிணையி லுயிர்த்துணையே துயர்சூழ்கலியி
னிடரோபரிக்க முடியாதெந்நாளு மிதயந்தனி
லடரோதந்தீர்த்தரு ளையாபழனி மலைக்கரசே
தொடரோமிகுமபவ நீக்குநின்சீரடித் தொண்டனுக்கே. (௧௩)

தொண்டருக்கன்பொடு குற்றேவல்செய்யுஞ் சுகுணமிலேன்
பண்டருவண்புகழ்ப பாவினமபாடிமெய்ப் பத்திசெயேன்
கொண்டமனத்துயர் தீர்த்தெனையாண்டருள் கூருவையே
வண்டமர்சோலை புடைசூழ்பழனி மலைமருந்தே. (௧௪)

மருந்தேபவவினை யெல்லாமொழிக்குநன் மாதவத்தோர்
விருந்தேயிமயவர் போற்றத்திருவிளை யாட்டயருங்
குருந்தேதுயரத் தழலினிற்சிந்தை குழைந்துபுண்ணாய்
வருந்தேழையையளித் தாள்வாய்பழனி வரையையனே. (௧௫)

ஐயனைகுரு தெய்வமுமாயெனை யாட்கொண்டருள
செய்யவருநகரு ணாநிதியேயுனைச சிந்தித்திடா
வெய்யனெனினுந் துயர்தீர்த்தளித்திட வேண்டுமிந்த
வையந்திகழ்பழனிப பரனேநன மணிவிளக்கே. (௧௬)

விளக்குஞ்சுடாமணிக் குன்றேகிரௌஞ்ச வெற்பையன்று
பிளக்குமபராக்கிரம வேலரசேபெட் புறுவள்ளிகோ
மளக்குங்குமக்கொங்கை தோய்மார்பனேயென மனவலியை
யிளக்குந்துயரந தணிப்பாய்பழனிக் கிறையவனே. (௧௭)

இறையவனேயடியேன் செய்பிழைக ளெல்லாம்பொறுக்கும
பொறையவனேநெடு மாலயனுமமரர்கள் போற்றுமுயர
மறையவனேயென் மனத்துயர்தீர்த்தருள்வாய்சடிலப
பிறையவனேநது புதல்வாபழனிப் பிறங்கலனே. (௧௮)

கலனணிமங்கையர் மையலிலாழுங் கசடனைநற
புலனிலியைக்கை விடாதின்றருந்துயர் போக்கியணி
நலனிலகுன்றொண் டருக்கேவலசெய்வர நல்கியருள
வலனுயர்சேவற கொடியாயபழனி மலையத்தனே. (௧௯)

அத்தன்மகிழ மறைப்பொருளபேசு மதுலனுயர்
கத்தன்குருமுநி தேசிகனகந்தன கௌரிமைந்த
னத்தன்விரிஞ்சன் றிதிபழனிக்குரு நாதனமிகு
சுத்தன்றுயரந தவிர்த்தெனையாளுந துரந்தரனே. (௨௦)

துரந்தரனேயெந துயர்தவிர்த்தாளத் துதித்துபபல்லா
யிரந்தரங்கூவி முறையிட்டலறுமிவ வேழைதனை
நிரந்தரஞ்சோதித் திடுவதுநீதியன்றே நினைத்த
வரந்தரவேநற் பழனுபுரிதனில வாழ்பவனே. (௨௧)

பவனேநக்கீரன பனுவற்கிரங்கிக்கற் பாறைதொளைத்
தவனேயிலக்கத்தொன் பான்றொகைவீரர்க டாழ்ந்திடுமுன்
னவனேபழனிப் பிரானேமயிலொடயிலுடைப்புங
கவனேயிவ்வேழைத் துயர்நீக்கியாளக் கருதுவையே. (௨௨)

கருதும்பொய்வாழ்க்கைக் கடலிடைமூழ்கிக் கவலையலை
பொருதுமெனக்குன் னருட்புணைதந்தருள் பூம்பொழில்சூழ்
தருதுங்கவண்பழ னித்தலைவாசந் ததங்கவியால்
வருதுன்பமேதவிர்த் தாள்வாயிவ்வேளை மனமகிழ்ந்தே. (௨௩)

மகிழச்சுரகுஞ்சரி பைங்குறவள்ளி மாதர்புடை
திகழத்தனிவடி வேலேந்தியஞ்சலி செய்தடியார்
புகழப்பொலிதருநின் சேவைகண்டென்றன் புந்தித்துய
ரகழத்திருவருள் செய்வாய்பழனிக் கதிபதியே. (உச)

பதியேமறையின் பயனேயமரர் பணிகருணை
நதியேநவநிதியே யொருதநாளுமிந நானிலததிற்
கதியேயெனநமபு மேழையைக் காத்தளிப்பாயகமல
விதியேத்துநதென்பழனிக் கிறைவாவல் வினையொழித்தே. ()

ஒழித்தேன்பிறவிப் பிணியணுகாதென் னுளத்துயரைக்
கழித்தேன்புவியி னெடுநாளவருத்துங் கலிப்பகையை
யழித்தேன்பழனிப் பிரானேயுனதரு ளான்மிகவுஞ்
செழித்தேன்றிருத்தொண்டு பூண்டேனுனது திருவடிக்கே. ()

வடிக்குஞ்செந்தேனன்ன நின்னன்பர்போற்று மதுரகவி
படிக்குமபடிக்கிசை பாடும்படிகருப் பரவுமனபாய்
நடிக்கும்படிக்கருள் செய்யளிவாய்மடுத்தேநறவங்
குடிக்குமலாபபொழில் சூழ்பழனுபுரிக் கொற்றவனே. (உஎ)

கொற்றவராயுல கெல்லாமொருவெண் குடைகவிக்கப்
பெற்றவராய்நல லரசுபுரியிலென் பெட்புமிகு
நற்றவராயிருந தென்னின்னடிக்கன்பு நணணிலரேல்
கற்றவர்போறறிடுந தென்பழனுபுரிக காவலனே. (உஅ)

காவலனண்ட சராசரங்கட்குந கவினறுவசச்
சேவலனுயபா சிறைமீட்டதேவகன் செந்தமிழின்
பாவலனறபழ னிககிரிநாதன் பழமறைசொ
ஞவலனென்னைக் கடைககணிப்பான்கரு ணுகரனே. (உகூ)

கரமங்கனைமுரு காவென்றரற்றக் கனிந்தருள்சுந
தரசணமுகசொற பரிபூரணசசசி தானநதமா
சுரர்வநதனைபுரி பாதநதநதானென்னைத் தொன்மறைசாத்
திரதெனபழனி முருகாவமர சிகாமணியே. (௩0)

பழனிஆண்டவர் கலித்துறை அநதாதி

முற்றிற்று.

உ

முருகையன் துணை.

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.

காப்பு

நேரிசைவெண்பா.

உலகுபுகழ் தென்பழனி யோங்கன்முடி மீதே
இலகுமுரு கையனரு ளெய்தச் — சிலையனமே
சொற்பதிகம் பாடுதற்குத் தும்பிமுகன் சண்ணடியைப்
பொற்பதிக மேவுபதம் போற்று.

ஆசிரிய விருத்தம்

காரிலகுமென்சிகையு நீறிலகு சதுரும்
கவினிலகு கருணைவிழியும்
காணிலகுகுமிழ்நாசி யுங்குழையுஞ் செவ்விய
கனிகொவ்வை யனையவாயும்
தாரிலகுசிவமணி தழைத்திலகு கண்டமுந்
தவளமுநூன் மார்பமும்
தண்கடம்பணியுட னயிலிலகு புயமுமுய
தண்டதண்டமபிடித்த
சீரிலகுமணிவலக் கரமுமுருவிளங்க
செறிந்திலகிடக்கரமுந்துணை
செந்துகிலணிந்திலகு மிடையுமிந்திரரும்
தேவருஞ் சிரமிசையிணுய
பாரிலகுதொண்டரக மலர்மிசையிருக்குமிரு
பாதமுங் காணவருள்வாய்
பழவடியார் துதித்துய்ய வழங்குதிகழ் தருமெய்யா!
பழனிமலை முருகையனே. (௧)

கஞ்சவிழிமாதரைத் தஞ்சமெனநினையுமா
கள்ளத்தை நீக்கினேனா
கருதுமெய்யடியாரைத் தஞ்சமபுகச்செய்து
கபடவுறவினைவிட்டு
நெஞ்சினிற்றொண்டரோ டுறவினைகொள்ளு
நேயந்தனைப்பொருத்தி
நிந்தனைகள்பேசிடா தென்றுமுன்றுதிகளே
நிகழ்த்துமுயர் வாக்களித்து

பழனி ஆண்டவர் பதிகம்.

வஞ்சகப்பொருடேடு துயரொழித்தருடேடு
வழிகாட்டி மனைவாழ்க்கையில்
வாடுவதகற்றிநின் பத்திவாழ்க்கையினில்
வருசுகானந்தம்பெறப்
பஞ்சபாதகனையுன் னடிமைகொண்டாளுவாய்
பரமசற் குருநாதனே
பழவடியர்துதிதுய்ய வழகுதிகழ்தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே. (௨)

பூசனைசெய்யாதன்றாட் பணிந்திடுநல்லங்கம்
புணர்ந்திடாச் சுகந்தமுடலன்
பூர்ணானந்தவடி வைகாணுமிருவிழி
பொலிந்திடா நிலவுருட
ஞசிலுனதுதியோது வாயிலாயுமனுன்
னரியபுகழ் கேட்குஞ்செவி
யறிவிலாச்செவிடனுமனொன்றுந் தியானிக்கு
மனமிலாப் பித்தனென்றா
ரோசநீகைசோர விட்டுப்பராக்கா
யிருந்திடாதே யையனே
யீன்றவர்க்கேகடன் பிள்ளைக்காத்தன்மற்
றேவர்க்கட னெனக்கருணை செய்வாய்
பாசவினையிடாதொலைத் திடுதெய்வமேயேழை
பங்கிலுறை குலதெய்வமே
பழவடியார் துதிதுய்ய வழகுதிகழ் தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே. (௩)

தொலையாயிரங்கோடி யண்டப்பரப்பினிற்
றோன்றிடும் பலபிறவியிற்
றொகுத்திடுமிம்மானிடப் பிறவியரிதென்பரத்
தூயவுடலம் படைத்து
நல்லாகமந்துறைதலந் துறுப்லரிதெனபாரதி
ஞடுமிச் சைவசமய
நண்ணுவதுமிகவரி தெனப்புகலுவார்களிங்
நாயினேற் கிவையமைத்தாய
சொல்லாருமெய்ஞ்ஞான குருநாதமூர்த்தியாய்ச்
சுருதியது பலமுணர்த்தித்
தொண்டுகொள்ளா ணடருள்செய வாயாயினேழையேன்
றுன்பாந்த விரந்துயருவேன்
புல்லாகமப்பொருளி னிலைதெரிமெய்யடியார்செள
பாக்கியமே யென்கண்மணியே

பழவடியர் துதிதுய்ய வழகுதிகழ தருமெய்யா
பழனிமலை முருகையனே. (௪)

துன்மார்க்கமேவுசா மாதிகுணமாறினிற
ரேயநதிடாதுன துமெயமமைத
தொண்டர்கூட்டுறவுபெற றிசையாரநவவகையாற
ஞெடுததபா மாலைசாததிச
சன்மார்ககமேலிட்டக கனிவுகூரனபொடு
சதாகால மிடைவிடாமற
சரணபஙகயமலா துதிததுநினறிருவருட
டண்ணமிாத முணடுதேககிச
சினமாககமானநன னிலைதனனிலவாழந்திடப
சிவஞான குருமூாததியாய்ச
சிறியேனையடிமைகொண டாதரிததிடுசா
சிதாநநத மானபொருளே
பன்மார்ககசமயததா துதிகடவுமே யெனைப
பாதுகாக தருணிதியமே
பழவடியாதுதிதுயய வழகுதிகழ தருமெயய
பழமனிமலை முருகையனே. (௫)

மரமேனுமுனையருச சிநதிடபாபசிலை
வழாகருநஙகருஙகணமலை மாப
வாயததிடினுநலவிருப பிடமுளககாருப
வயஙகுமிம பணிமூறரினும
வரமாருநினனடியா பதபர்சமுறுமம
மரஙகனமண ஞாசசேகக
மடஙகதிகமானநன மாளிட்டநத னுகரண
மருவியுமுன னிணையடியைய
திரமாயததியானஞசெ யுமாமுநினைவிடயபாயச
செலலுமைம புலனுமிலலாச
சிதடனைததிகெறிசெ லாதுவெமபிறவியாங
கிளகடலின முழகுறுமற
பரமாகவெஙகுநிறை யிறைவனேனினைப்பற
பணியடிமை யாகவருளவாய
பழவடியா துதிதுயய வழகுதிகழ தருமெயய
பழனிமலை முருகையனே. (௬)

பொயகபட்டவஞசம புறஙகூறனமுகமன
புகனறெவனா யுமமருட்டிடப
புன்றொழில்புரிநதிகை பொறைபணிவுசாநதற
புண்ணியங் கருணைபெறவே

மையுறுமுயர்பக்திநிலை சீவகாருணியமெனு
　　நலமெலாமழக் கம்விடுத்தெந்
நாளினுந்தீர்ந்திடாச சாண்வயிற்றுக்காய்
　　நடுசசந்தை நுழைநாயென
வையமிசையினிலலைந்தது போதுமுன்றனருள
　　வாய்க்குநல் வழிகாட்டியென்
மனத்துயரொழித்தருள வேண்டுநல்லடியார்கரு
　　வாழ்வுதரு தேவதருவே
பையரவணிந்தசிவ பரமனுயர் பாக்யமே
　　பத்தர்நுகர் புத்தமுதமே
பழவடியார்துதிதுய்ய வழகுநிகழ் தருமெய்ய
　　பழனிமலை முருகையனே. (௭)

அதிவன்மையாயென் மனநினைவலைமூதலைத்
　　தடர்கவலையதுகடன்முளைத்
தனறெழுஞ்சூரனு மாயமாமரமோ
　　வகதியன்றனை மருட்டிடு
சதிபெறுஞ்சிகரக் கிரௌஞ்சகிரியோவதைச்
　　சங்கரித்திடமற்றுநீ
சங்கரன்கனலவிழித்தோன்றியேகுழவியாய்ச
　　சரவணந்தனிலவளர்ந்து
துதிமருவுநின்றந்தையாரமகிழ்ந்தேதாச்
　　சடாசத்திபெறவேண்டுமோ
தொண்டாதுயாதிரத்தா யெனபலபுராணங்கள்
　　சொலவதுமபொய்யமைதானோ
பதிதனென்றுனுமபராககாயிருப்பதுனை
　　பான்மைக்கோரழகாகுமோ
பழவடியார் துதிதுய்ய வழகுநிகழ் தருமெய்ய
　　பழனிமலை முருகையனே. (அ)

சிவமணிப்பணிபூண்டு வெண்ணீறணிந்துநின்
　　சேவடிக் கன்புமேவி
தினையளவுபோதுமற வாதுசிந்தனைசெய்து
　　சிவபோகவாழ்வுபெறுமெய்த்
தவவடியர்முன்கா ணகந்திரிவிலங்குபோற்
　　றரணியிற் காமாதியாய்ச
சாற்றுதூர்க்குணவசத தாலுண்டுறங்கிநா
　　டனைக்கழித்து வெய்ய
கவலையிலுளம்பதைத் திடுமடனென்றனைக்
　　கைவிடாதாண் டருளுவாய்

கருணாகராதற் பராதீனரட்சகா
கானக்குறத்தி கணவா
பவவினைதனைகளையு மமிர்தசஞ்சீவியே
பகருமெய்ஞ்ஞான முதலே
பழவடியார்துதித்துய்ய வழகுதிகழ்தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே. (கூ)

சரவணபவா சண்முகாகுகாகந்தா
சடாக்ஷரா கார்த்திகேயா
சாமிநாதாதீன ரட்சகாதிரிபுராந்
தகபாலகா விசாகா
சுரவந்திதாதேவ குஞ்சரிமணாளா
துரந்தரா சாரவபௌமா
சுரராஜனுளமகிழு மாமருகதாரசா
சுரசூரவிஜயவீரா
வரசக்திகரதலா வள்ளிமகிழ்காதலா
மரகதமயூரதுரகா
மங்களகல்யாணகுண புங்கவாசதகோடி
மார்த்தாண்ட தேஜோமயா
பரமகருணாகரா பக்தபரிபாலனென்று
பாடவரநீயருள்செயவாய்
பழவடியார்துதித்துய்ய வழகுதிகழ் தருமெய்ய
பழனிமலை முருகையனே. (கய)

பழனிஆண்டவர் பதிகம் முற்றிற்று.

முருகையன் துணை.

பழனிஆண்டவர் தோத்திரப்பாமாலை.

வெண்பா.

உள்ளுமெ னறறு ரகவுருவா மும்பன்முக
வள்ள லிருதாள வனசத்தைக்—கள்ளவிழ்பூஞ்
சோலைபுடை சூழ்பழனித் தூயன்மிசைத் தோத்திரப்பா
மாலைசொல வேதுதிசெய் வாம்.

இராகம்-காமபோதி-தாளம்-ஆதி.

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

சீராருனதுவடிவங்கண்டு சிந்தித்தென்னெஞ்ச
நீராயுருகிக்கண்ணீர்பெருகி நின்றுதொழுதேத்தத்
தாராயருள்வெவ்வினையாலுடலந் தளராதெளியேனைப்
பாராய்கடைக்கண மருவாரபொழில்சூழ பழனிமலையானே. (௧)

அந்தோதுயரக்கடலில்வீழ்ந்தே யாற்றாதகங்குழைந்து
நொந்தேதிரிவேனருட கண்ணதனா னோக்கியெனையாளவாய்
நந்தார்கண்டத்தென்றாயிருவா நாடுமபுயசைலா
பைந்தாரளகத்துமையாளபுதல்வா பழனிமலையானே. (௨)

ஆவாவுலுத்தர் தமமைப்பாடி யவர்தங்கடைவாயின்
மேவாதகமுன்புகழைபபாட விரும்பாதென்னேயோ
தேவாதேவாபெருமானேசெந் திருமானமருகோனே
பாவாணர்களசந்ததமும்பரவும பழனிமலையானே. (௩)

அடியாரவிருமபும்பணிசெய்வதற்கேயாட்கொண்டருளாதே
மிடியாநதுழலககைவிட்டிடிலிவ் வினையேனென்செய்கேன்
கடியாரகடப்பந்தார்மார்பகனே கடையேனினியுய்யும்
படியாரருள்செயபடியார்ந்திலங்கும் பழனிமலையானே. (௪)

புரமேமூன்றுமபொடியாக் கண்டோன் புதல்வாமறைமுதல்வா
உரமேமிகுஞ்சூரமூடுருவி யோடும்வடிவேலா
வரமேயடியாரபெறுமாறருளான் மன்னுங்குருநாதா
பரமேநாயேன்றனைக்காத்தருள்செய் பழனிமலையானே. (௫)

கண்ணேகண்ணின்மணியேமதுரக் கனியேகனிரசமே
விண்ணேவிண்ணில்விளங்குஞ்சுடரேவினையேற்கருள்புரிவா
யெண்ணேயெண்ணின்றிலங்குஞ்சுகமே யெளியேனுயிர்க்குயிரே
பண்ணேபண்ணின் பயனேயணிசேர் பழனிமலையானே. (௬)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ஆதி.

கலித்துறை.

பூமகனாயகனுந்திசைமாமுகன் புரந்தரனுந
தூமணமலர்கொண்டேநிதமாசசித்துத் துதிசெய
தாமரைமலர்ப்பாதாசசசி தானநதகுருநாதா
பாமரன்றனையாளவாய்திருப பழனியங்கிரியானே. (௧)

முகபன்னிருநேத்திராமிகக் குளிர்சந்திரோதயசண்
முககங்காசுதனேதா மோதரன் மகிழ்மருகா
சுகப்ரம்மானநததே ஜோமயஜ்வலித த்ரியம்
பகனீன்றருள்குமராதிருப பழனியங்கிரியானே. (௨)

அனைதன்புத்திரனைபரிந தாதரித்திடல்போலென்
றனைநீகாத்தருளவாய்செழு சரணம்புயநதனைவந
தனைசெய்யடியார்க் கோரைந தருவேகலைமகணண்
பனைவன்சிறையிட்டதிருப பழனியங்கிரியானே. (௩)

நாடும்பொருடேடியெங் நாளுமில்வாழ்க்கைதனில்
வாடுஞ்சிறியேனையினி வாடாதளிததிடுவாய
தேடுமமறைபபொருளேதிகழ தெருளேகநதிருவா
பாடுஞ்சநநிதிசோதிருப பழனியங்கிரியானே. (௪)

விரகமிகக்கொண்டுமன மெலிந்தேயுனைமறந்து
நரகமதிற்புரளவெந நாளுமுயலகினறேன்
அரகரமுருகையா வெனையாட்கொண்டகமிரங்கி
பரகதிதந்திடுவாயதிருப் பழனியங்கிரியானே. (௫)

காரணகாரியனேகரு ணாகரபாஸ்கரனே
யாரணமொருநாலுமறி யாததயாபரனே
பூரணபுண்ணியனேயம் புதிதனிலுதிததவிட
பாரணன்றருபுதல்வாதிருப பழனியங்கிரியானே. (௬)

இராகம - கமாஸ்; அடதாளசாப்பு

கலிவிருத்தம்.

கத்தனேகயி லாயபதியரு
ளத்தனேயகி லாண்டநிறைபரி
சுத்தனேயெனைத் தொண்டுகொண்டாளுவாய்
பத்தர்சூழ் பழனுபுரியையனே. (௭)

வாசஞ்சேர்கடப்பந்தாரணிபுயா
மோசஞ்செய்மட மங்கையர்மோகத்தால்
நீசனுனபதந் தன்னைநினைந்திலேன்
பாசந்தீர பழனுபுரியையனே. (௨)

நோக்கியாகண்டவனறுதி நுண்ணியா
வீக்கியாட்டுமபொய்ய பாசவினைத துயர்
நீக்கியாட்கொண் டருணிமலன்றரும
பாக்கியா பழனுபுரியையனே. (௩)

மூடும்வல்லிருளோட்டி முறைவழிக்
கூடுமனபுநறகலவியு முனனைகொண
டாடுமவண்ணமருளிவுமளித்தருள்
பாடுநதென பழனுபுரியையனே. (௪)

மன்னுதாய்தந்தைமக்கள பெண்டிரொக்க
லென்னுமாயகரும்ப பந்தில்யானசிக்கிப
பொனனுமபூமியுந தேடிபபுலம்புவேன
பனனுநதென் பழனுபுரியையனே. (௫)

அரவுங்கங்கையு மமபுலியுஞ்சடை
விரவுஞ்சங்கர னறருளவித்தகா
வரவுமபோககரும புரிபவமாற்றுசீர்
பரவுநதென பழனுபுரியையனே. (௬)

இராகம சங்கராபரணம.

நேரிசைவெண்பா.

அணியேயடியா ரகமகிழுஞ்சிந்தா
மணியேயருளபொழியுமஞ்சே—பணிபுரிய
நாயேனையாண்டருளசெய நாயகனேயெவ்வுயிர்க்கும
தாயேபழனி நாதா. (௧)

தாயசினங்கொண்டேசவந்த தாமுகங்கோணிமிக
வாயசலிக்கப்பேச வறுமையெனும—நோயாற்
பெருவேதனைகொணடிப பேதைக்கருளைந
தருவேபழனி நாதா. (௨)

கருகிமுகம்வாடிக் கலங்கிமிகப்புண்ணா
யுருகிமிடியாலன் மெலிந்ததுளளம—முருகவிழபூந்
தாராளகத்தென் றுயமாரகமகிழவித்
தாராபழனி நாதா.

கலியாலுதவாக் கசடரிடஞ்சென்று
மெலியாதருள் செய்யமெய்ம்மை— வலியார்ந்த
தோளா வலாரி துதிசெய்நளின மலர்த்
தாளா பழனி நாதா (௪)

நல்குரவுநீங்கியுனை நாடுமன்புகொண்டடிமை
மல்குவளமேவ வரந்தருவாய்—செல்வக்
கனியேயினிக்குங் கரும்பேயொப்பில்லாத்
தனியேபழனி நாதா (௫)

செந்தாகுமரா சிகிவாகனவள்ளி
காந்தாகுகாசண்முகாகடம்பா—காந்தண்பலக்
கையாகாங்கேயா கடையேனைக்காத்தருணக்
தையா பழனிநாதா (௬)

இராகம்—பைரவி.

கட்டளைக்கலித்துறை

துப்பார்ந்த தண்ணைச் சிறுத்தொண்டன்மலர்க்கைத்தனில
வைப்பார்க்கை வைத்த சொற்பூம்பெய்யேனை மனங்கனிந்தே
யிப்பாரமிசையளித் தாளாதிருப்பதென் மேன்புனி
யப்பாவெனமீதில வெற்பாசிவகிரி யாண்டவனே. (௧)

நீரார்புவியிலடியார்துயர்வெள்ள நீந்திடக்கண்
பாராதிருப்பது நீதியன்றோபண்ணைவாய்ப்பரவு
வாராதனக்குற வள்ளிபங்கா பலகுன்றிலுள்ள
யாராவினைறென்குறை தீராய் சிவகிரி யாண்டவனே (௨)

பொய்யாமொழிப்புலவன் போற்றுநன்குசெய்யவட்ட வெய்யனாக
கையாற்றிரண்டிடையாக் கடையேனைக் கைவிடுதல்
ஐயாதிவவேளையிற் காப்பாய்மராகவின்முரு
கையாவெண்ணாமெருகப் பெய்யாசிவகிரி யாண்டவனே (௩)

நீயோகதியன்றி வேறிலையெங்கண் ணிமலிதருஞ்
சேயேயமரா சிகாமணியேகிளை சூழப்புலவீ
ஆயேன்கலிப்பிணி தீர்க்கவருமொரு நன்மருந்தா
யாயேயருள்புரி வாய்சிவகிரி யாண்டவனே. (௪)

[illegible]ருங்கொன்றை மலர்த்தாரணிமத குஞ்சரமு
[illegible]ளமசிழ சோதரவனைக் கடைக்கண்ணருள

லைத்தாகரித்திட ருணகிரணம் வியந்துவைவேலை
லத்தா விளங்குமயிர சித்தா சிவகிரி யாண்டவனே. (௫)

நரிதாவு மொண்பரி யாகவியசேவக னறஞ்செவியில
விரிதாரக பொருளோ துங்குருபர வேண்டுமென்றன்
பரிதாபந்தீரத்திருத்த வேளையிதுவன்னருள பாலிப்பது
மரிதாவிமித்தனை பெரிதாசிவகிரி யாண்டவனே. (௬)

இராகம்-ஆநந்தபைரவி; தாளம்-ஆதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பூதியணிமெய்யடியார்க்கோர் பொருளேவருக வெங்குநிறை
சோதியேவருக வளவில்பெருஞ் சுகமேவருக சகலகலை
போதியுமாதவருணாவுக ருணாமேவருக யானைமுக
மாதிவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே. (௧)

செய்யாவருக கவித்யாபாலா சிந்தனைவருக நிகழ்வடிவேற்
கையாவருக கடம்பணிந்த காராவருக வெண்ணீறு
மெய்யாவருக செந்தில்வள விருந்தாவருக சிவகிரிவா
ழையாவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே. (௨)

சித்தாவருக வுமைமகிழ்ந்த செல்வாவருக மறைபோற்று
கர்த்தாவருக வசுரகுல காலாவருக முனிவர்துதி
முத்தாவருக வறுசமய முதல்வாவருக வணக்கருள்செய்
யத்தாவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே. (௩)

கந்தாவருக திருக்குகனே குமரா வருக கார்த்திகையர்
மைந்தாவருக பரிசனங்கள் பரந்தாவருக பாதார
விந்தாவருக தோகைமயில் வீராவருக விடையாதி
யந்தாவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே. (௪)

திருவேவருக வண்டசரா சரமேவருக தனைத்தவரு
ளுருவேவருக புகழ்படரு மொழியேவருக மேவுமலர்
மருவேவருக கண்ணுதல் வாழ்வேவருக காணரிய
வருவேவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே. (௫)

தீராவருக தீராநோய் தீர்ப்பாய்வருக வுமைமகிழ்ந்து
மாராவருக வெழிற்கோடி மாராவருக கடலெற்று
பாராவருக பாலதண்ட பாணீவருக வருகசெயசை
வீராவருக தென்பழனி யப்பாவருக வருகவே.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

இராகம்-பூபாளம்; தாளம்-அடதாளசாபு.

ஆசிரியவிருத்தம்.

உள்ளியமெய்யடியார்த முள்ளிருணீக்கிடவுஞ்செம்
புள்ளிமயின்மிசைமேவு பொன்னடிபோற்றுணக்காரச
தெள்ளியவேலேமுகட்டிற செங்கதிரோன்றினன்றோமேற
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௧)

வள்ளமனைமலர்த்தேவும வானவர்சேவுமவரோடு
மொள்ளியகின்னரர்தாமு மூவந்தெதிர்பலவியமார்த்துக
கள்ளவிழ்நாண்மலர்தூவிக கழலபணிந்தேத்திறகின்று
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௨)

கள்ளமிலன்பர்மனம்போற கமலமலர்ந்தனவாலூர
வெள்ளியசங்கினமார்ப்ப வெண்சிறைவண்டிசைபாடப
புள்ளினமார்த்தனவைவேற புங்கவமெம்பெருமானே
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௩)

எள்ளிலுறுதயிலம்போலெங்கு நிறைந்தருள்செய்யும
வள்ளலென்றுனைவணங்கிவாழ்ந் திடவிலாவினபங் [னே
கொள்ளுநன்னெஞ்சம்பெய்யத்தொண்டர் சூழ்ந்நிற்றனர்முன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௪)

கிள்ளைமொழியரயர்தா கிளருமார்த்திகொண்டு [சார
ரொளியபைம்பூண்கொண்டுசாமரங்கொ பொன்னுடைகொண்டு
விள்ளுமருமலர்த்தார்கள் விரும்பிக்கொண்டுதனிங்ஙன
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா (௫)

வள்ளிதெய்வயானைபங்கா வண்ணமயூரதுரங்கா
தெள்ளுதமிழ்க்கவிராயா தேவாதிசெயகாங்கேயா
வெள்ளிமலையண்ணலபாலா வேதசிவாகமமூலா
பள்ளியெழுந்தருளையா பழனிமலைமுருகையா. (௬)

ஸ்ரீராகம் - தாளம் ரூபகம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சோதியாகியெங்கணுநிறைந் துலங்குசாவபூரண
ஞாதியந்தநடுவிலா தயாநந்தமலநாயகா
வேதியனறெனபழனிவெற்பின மேவுமானசீகசிகண்
பூதியாலகலவினையகன்று போகுமபோகுமபோகுமே. (௧)

நந்திலிங்குகைப்பன்வேத ஞானதீகமபர
[illegible]ணமலையமேனி யத்தனினறவுதகமன்

செந்தில்வேலன்பழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புந்திசேர்சஞ்சலமொழிந்து போகும்போகும்போகுமே (௨)

வன்கண்மேவுசூரன்மாய வாட்டுவெற்றிவேலவன்
றனக்கணைப்புகொண்டதொண்ட ருக்கருள்தயாபரன்
தென்கமழுங்குபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புன்கணைசெய்பாவமிடாதவிழ்ந்து போகும்போகும்போகுமே. (௩)

பத்தராக்கமேவுமற்பர் பாவிறப்பெனும்பிறந்திடப்
பித்தராயலைந்திடாதளிக்குமெம் பிரானுயர்
சித்தநாயகன்பழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
புத்தசஞ்சிதவினையழிந்து போகும்போகும்போகுமே. (௪)

சாவிலங்கிடாதெனைப் புரந்தருள்செய்சிற்பர
னாவிலங்குநிருதகாலனிலகுபானுவின்பரித்
தோவிலங்குபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற்
போவிலங்கெதிர்ந்திடாது போகும்போகும்போகுமே. (௫)

இங்குகோதுயார்க்குலங்க ளொழுமார்துணைமகள
கொங்குபூங்குழற்குறத்தி கொங்கைசேர்புயாசலன்
றெங்குசூழுமபழனிஞான தேசிகன்விபூதியாற
பொங்குகாலனஞ்சியோடிப் போகும்போகும்போகுமே. (௬)

இராகம் - உசேனி; தாளம் - ரூபகம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மஞ்சணையகுழலறுமீனமாதரானவமுதுண்ட
கஞ்சமலர்ச்செவ்வாயா கானவர்மான்மகிழ்கணவா
நஞ்சமுதாகக்கொண்டபர னலகுபுதல்வாவெணையாள்
குஞ்சரஞ்சேர்தென்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே. (௧)

சீதாராநனமருகா தெரிவைமுருகாவெனவே
யோதுவருமருளாளா வுமைபாகடம்பெருமானே
யாதரவில்லாக்கொடியே னகமென்னுஞ்சிலைநெகிழக்
கோதகற்றியாளபழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே. (௨)

காலமுணர்பெரியோர்கள் கருத்திலுறைமெய்ப்பொருளே
ஞாலமிசையுழலாது நாயடியேற்கருள்புரிவாய்
பாலவடிவாமபிகைதந்தாய் பரிந்துகண்ணுற்றியதாளா
கோலமுறுதென்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே (௩)

கட்டழகார்பரங்கிரிவாழ் கத்தாசெந்தூரத்தா
இட்டசித்திபுரிதிருவா வினன்குடியாயேரகத்தாய்

மட்டகலுங்குன்றுதோ றுடுமனஞ்சோலைமலைக
குட்டனேயெனப்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே. (௪)

வாரணமுகற்கிளைய வள்ளலேதண்கடப்பந்
தாரணியுமணிமார்பா தணிகைமலைச்செவ்வேளே
போரசுரர்குலகாலா போரூராயாவனப்பு
கூரவருமெனப்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே. (௫)

சீருங்குநிறைபரஞ்சுடரோ யிறையவெம்மையடியேனை
யிருங்குமனத்துயரொழித்தே யிமையிமையங்கருள்வாய
பொங்குசச்சிதானந்த பூரணமே வித்தியவெல்லாம்
குங்குமச்சேர்பழனிக் குழந்தைவடிவேலோனே. (௬)

இராகம் - சன்னியாசி; தாளம் ஆதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

கற்பனைகடந்த கடவுளேயெங்கள் சற்குருவே திருந்தநான்மறைகள், சொற்பெருங்கருணை வாரிதிபரவுந் தொண்டரேமயாயுணாவினுக்குணாவே, தற்பராபரமே செவ்வமாயண்ட சராசரமனைத்தினுநிறைந்து, சிற்பரமெனவே பொலியுமென்னுய்யுந் திறமருள்சிவகிரிக்கரசே. (௧)

நினைக்குமாதவத் தோருளந்தொறுங் கொண்டே நிமலனேயாங்கவாசெயவந், தனைக்ககமிரங்கித் தாயினுமுன்சந் துணையாருள்புரி தயாநிதியே, வினைக்கிடருழைம யநினதுபாவினை யயலிந்துமெய வருந்துதலடியேன், றினைப்பொழுதேனுஞ் சகிந்திலேனுய்யுந் திறமருள்சிவகிரிக்கரசே. (௨)

அழுகுரற்கேட்டாய தளவுகுதியாருசெயக சவிசந்தியாறுபோலுளநாண், முழுதுமவெந்தயாசெய கொடியகலியுந்தனை முறையிடுமோசைகேட்டின்று, பருதியினினருமா பழுதிலாத்தந்து பரிவொடுதிருவுளந்துணிச, செழுமலர்ச்சரணுற வடியேனுய்யுந் திறமருள்சிவகிரிக்கரசே. (௩)

பன்மலர்கொண்டுன்பதமலர் தன்னைப் பக்தியோடருச்சனைபுரிந்து, சொன்மனமெய்யோ டிடைவிடாதுனைப் போற்றிடத்துதித்திலேனந்தோ, கனமழுப்பலகருங் கவலையுமெனமேற் கதிர்முனாப்பனியென வகலுஞ், சின்மயவடிவே கொடியனேனுய்யுந் திறமருள்சிவகிரிக்கரசே. (௪)

எடுக்குமிப்பழனிச் சடத்தினுக்கடுத்த விகாரசாதனம் பலவினைகள் விடுக்குமவெங்கொடியகலிப்பிணிதொலைத்து வெண்டுமென்

னிணைமலர்த்தாளை, யடிக்குமிவ்வேழைமணி கொழித்தெறியு மலை
கடல் சூழுமம்புவியிற், றிடக்குறசெய்யு மிடிகைகணற்றுய்யுந் திற
மருள்சிவகிரிக்கரசே. (௫)

உய்வகையறியா துளந்தடுமாறி யுழலுமிந்நாயினேன்றன்னை
செவ்வடிவேற்கைக் காவலாபுரப்பார் நீயலாதுலகின்மற்றியாரோ
நைவகன்றுன்னது திருவடிக்கமல நாடிமெய்யடியவர்க்கடிமை
செயவதுதுணிந்தே னதலாலுய்யுந் திறமருளசிவகிரிக்கரசே. (௬)

இராகம் -- கேதாரம்: அடதாளசாப்பு.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பூவினான்முகனிந்திரன்முதற்புங்கவர்கரங்கூப்பியே
நாவினாற்றுதிக்கத்தேத்து பூங்கழலையகாவடிவேலவா
கூவிநாளுமுன்றிருமுனானின்றுகுறைசொலியுட்குழைந்திடும்
பாவிநானுய்யுமவண்ணநீயருளாபழனியங்கிரியத்தனே. (௧)

கசசைமேவியகொங்கைமங்கையர்கண்வலையுட்படிந்தலைந்
திசசையாலுழலபுன்மையேனையுன்னிணையடிக்கணடைக்குவாய்
செசசையேறியசேவகாதென்றிருப்பரங்கிரியிறையவா
பசசைமாமயிலவாகனதிருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௨)

மாசகன்றிடநீரின்மூழ்கிமறைவிதிப்படிநின்றிருப்
பூசனைபுரிந்துன்மலர்ப்பாதமபோற்றுநலவரமீகுவாய்
வாசவன்பெருவாழ்வுதந்திடுவள்ளலேமெய்யடியவர்
பாசவல்வினைநீக்கியாதிருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௩)

மூத்தனைநவவீரரோடுதுமுதலவனைமுதலிலா
[illegible]ங்கடமடாணிந்திடுநிமலனையம்பிகைதரு
சுத்தனையுமபாசிறைகவிர்க்குஞ்சுகிர்தனைப்பரஞ்சோதியே
பத்தர்மீனாலுணைநயப்பவனைத்திருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௪)

[illegible]னமனங்கொண்டமூடனுன்சரணங்கணவிலுகினையாக்கொடுங்
கன்மபாதகனைத்தாக்கத்தனைக்கசடனேனற்றனைக்கைவிட
ளானமலந்திகழுஞ்செம்பொற்கிராமயாசொலபுராதன
பன்மலர்சசெழுஞ்சோலைசூழ்திருப்பழனியங்கிரியத்தனே. (௫)

புலைக்குணங்களெல்லாமொழிந்துநின்பொன்னடிக்கணழுந்தியே
நிலைக்குமன்புகொண்மனமுநின்னருண்டாம்நசமும்பெறவேயருள்
மலைக்குறப்பெண்விழைந்தூர்துணைப்பெண்மகிழுநவன்பாகனே[illegible]கசம்
புலைத்திரைக்கடல்சூழநதென்றிருப்பழனியங்கிரியத்தனே

தேவாரச்சந்தம்.

பண் - திருநேரிசை.

உலகம்பொய்யாக்கண்டோராக ளுணர்வேயானந்தப்பேறே
யிலகருட்பானுவேயென் னிதயமாமலர்ச்செந்தேனே
திலகருஞ்சரிமணாளா திருப்பரங்குன்றுளானே
பலகலைப்புலவர்போற்றும் பழனிமாமலைவிளக்கே. (௧)

தோற்றுமிம்மாயவாழ்க்கை நந்துன்பத்திலகப்பட்டந்தோ
காற்றுழல்கறங்கேபோலக் கசடனேனுழலுகின்றேன்
மாற்றுயர்பொன்னேசெந்தூர் வாசனேமாசறத்தென
பாற்றுளக்கறநின்றோங்கும் பழனிமாமலைவிளக்கே. (௨)

வஞ்சகமாதர்மையல் வலைதனிற்சிக்கினாளு,
நெஞ்சகமயங்காதுன்ற னிணைக்கருங்கழல்தந்தாள்வாய
கஞ்சமார்வாவியாவினன்குடிக் கடவுளேமென்ன
பஞ்சடியுமையாள்பாலா பழனிமாமலைவிளக்கே. (௩)

வடித்தசெந்தேனேபன்பா வாழ்வைமாலயனவாவோக்கன
முடித்ததழும்புற்றதாளா முத்தர்கண்மனத்தில்லன்று
நடித்தருளேரகத்தாய நாயினேனன்னையாமேவும்
படித்தமாதவர்வணங்கும் பழனிமாமலைவிளக்கே. (௪)

மோசமாமாயவாழ்வின் மூழ்கியாப்பினையைத்து
கீசகம்போலவாளாமாயந்துயர கிலேசந்திரபராய
கோசமார்கோயில்கொண்டு குன்றுதோறாடுங்கோவே
பாசவல்லிருளையோட்டும் பழனிமாமலைவிளக்கே. (௫)

துரைமகள்வள்ளிநேயா கொடும்பவக்கடலலைற
றிரையினிலவருந்துமென்னை யேதிகற்றுவந்தாள்வாய
விரைகமழ்கின்றசோலை மலையுறைவேலவாசற்
பரைதருமணியேயோங்கும் பழனிமாமலைவிளக்கே. (௬)

இராகம் தோடி; தாளம் - ஆதி.

ஆசிரியச்சந்த விருத்தம்.

உமையமலிதேவிதிரிபுரசுந்தரி சூலகரி யபயகர நாலவேதமுடிமே
லிமையுமிருபாதசததளகமலவாமிமதி யணிசடிலநாயகிசதா
விமயவரகன்னிதுப்பகவதிதிருக்குமார வென துமாமருவுநீதபுனிதா
சமயூதகைவாபரவுபழனிமலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. ()

வீடிலியவிநோயுமவளருடலிலுறுநோய்களும் வெவ்வரவு
முதலானவிடமா, கொடியபல்பூதகணமொடுகொரியபேய்கள்புரிகொ

டிமைகளுமேசொல்லரிதா, மிடியுமொளிர்கூர்படைக ளடரிட்ரு
மேக்குமண மிசையுனிருதாணினேயினே, சடிலமுனி வோர்பரவு
பழனிமலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (௨)

உபயபததாமரைகளெனதுமனபீடமிசை யொளிர்தரவெங்
நாளுமடியாா, விபவமிகுமாசபையையணுகியவரோவுபணி விடை
செய்வுமேயுருளுவாய், சபதமிடுசூரனுடல் பிளவுபடவேலைவிடு
சதுரமறையோதுமுதல்வா, தபமுனிவர்தேவர்துதிபழனிமலைமே
வுசிவ சரவணபவாசரணமே. (௩)

இருவிழிகணீர்பெருகவுடல்புளகமாகவன விடுமெழுகுபோ
லுளமெலா, முருகவிசையோடுசதுர்விதமதுரமாகவியி லுனது
புகழ்பாடியகலா, வருமைபெறுபாதமலர்நினைவின்மறவாது துதி
யளவிலபெருவாழ்வுதருவாய், தருககனமூடுருவுபழனிமலைமேவு
சிவ சரவணபவாசரணமே. (௪)

கலைகளுணராதமுழுமடமைமிகுமூடனொரு கணமுநலமேபு
ரிகிலாப், புலையனெனவேகழுவவிடிலடிமையாள்பவர்கள் புவியி
லெவரோநினையலாற, சிலைகொள்வனவேடர்மகிழ வனிதைதனபா
ரகிரி செறிபனிருதோளழகனே, தலைமையணியார்பரவு பழனி
மலைமேவுசிவ சரவணபவாசரணமே. (௫)

மரகதமயூரகுககுருபரவிசாகருற வனிதைமணவாளபுவனேஸ்
வரவமலஞானசுகவசுரகுலகாலமதி வதனகருணாலயதயா
கரவிபுதவேதசிரசிசையுலவுபாதயுககமலகுருநாதமுருகா
தரளநெடுவேயகுலவுபழனிமலைமேவுசிவசரவணபவாசரணமே.()

திருத்தாலாட்டு.

இராகம்- நீலாமபுரி.

வாமுரமொாழுதிறைநுக மாமேதவிமாபிலவளர்
முரானேதயாபழனி நாதனேகண்வளராய். (௧)

காாத்திகைநதாயமாாசிாக கனதனபபாலுண்டுமகிழ
மூாத்தியேதெனபழனி முத்தையாகண்வளராய. (௨)

உலகைவலமாயநொடியி லுலவிவருசித்ர
கலபமயூராபழனிக காவலாகணவளராய. (௩)

ஆறறுப்படையன் நறைநுநக்கீரன்றுயனை
மாறறியருள்பழனி வளளலேகண்வளராய். (௪)

மலயமுனிவன்மும் மலமொழிபத்தன்மெய்ங
விலையயுணர்த்துமபழனி நின்மலாகண்வளராய். (௫)

அருணகிரிநாத னருங்கவிகேட்டுள்ள
முருகிமகிழும்பழனி யுத்தமாகண்வளராய். (௬

தித்திக்குஞ்செங்கரும்பே தெள்ளமிர்தேகற்கண்டே
முத்தியருள்பழனி முருகையாகண்வளராய். (எ

ஆசைப்பெருக்கேபே ரானந்தவாரிதியே
பூசிக்குந்தென்பழனிப் புண்ணியமேகண்வளராய். (அ

சிந்தாமணியே திகழ்நிதியேயென்றுமொளி
நந்தாமணிப்பழனி நாயகாகண்வளராய். (௯

கண்மணியேயெமமைக் கவலைதணிக்கவரு
வெண்மதியேதென்பழனி வித்தகனேகண்வளராய். ௧0

சூரனுரங்கீண்ட சுடர்வடிவேலேந்துவெற்றி
வீரனேதென்பழனி வேந்தனேகண்வளராய. (௧௧

பத்தரிதய பதுமமிசைவாழ்பழனிச
சுத்தனேயும்பர்தொழுந்துரையேகண்வளராய். (௧௨

அடைக்கலம்.

இராகம் - ஆகிரி; தாளம் - ஆதி.

விருத்தம்.

மூவாமுதல்வாமுனிவர்பிரானேமுத்தாவடைககலமே
நாவாரத்துதிசெயமெய்யன்பாநண்பாவடைககலமே
காவாயெனவானவர்களபோற்றுநகந்தாவடைக்கலமே
தேவாவெனைக்காத்தளிகருமபழனிசசெலவாவடைக்கலமே. (௧)

மானேர்விழிமான்மகடன்கணவாமணியேயடைக்கலமே
ஊனேயடியேனுயிருக்குயிரோயுணர்வேயடைக்கலமே
வானேகருணாகரனேதொண்டாவாழ்வேயடைககலமே
தேனேயெனைக்காத்தளிகருமபழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (௨)

என்னாயகனேமறைமெய்ப்பொருளே யிறைவாவடைக்கலமே
அந்நாள்சயந்தன்சிறைமீட்டளித்தவமலாவடைக்கலமே
மின்னாரயில்வேற்படையார்செங்கைவீராவடைக்கலமே
தென்னாவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (௩)

பொய்யாமொழிநற்புலவன்றுதிமெய்ப்புலவாவடைககலமே
பையாடரவப்பணியானருளும்பாலாவடைக்கலமே
ஐயாஇலக்கந்தொன்பான்வீரர்துணைவாவடைக்கலமே
செய்யாவெனைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (௪)

சேலாரவயற்போரூர்தணிகைத்தேவாவடைக்கலமே
காலாயுதகேதனனேசெந்திற்கந்தாவடைக்கலமே
மூலாகமங்களேத்துமவடிவேன்முருகாவடைக்கலமே
சீலாவென்னைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (ரு)

நித்தாநிசிலாவுமையாள்புதல்வாநிமலாவடைக்கலமே
யத்தாவனகாவமிர்தாவபயாவதுலாவடைக்கலமே
சுத்தாகடம்பாதொண்டர்க்கருளுஞ்சுகிர்தாவடைக்கலமே
சித்தாவென்னைக்காத்தளிக்கும்பழனிச்செல்வாவடைக்கலமே. (சு)

எச்சரிக்கை.

இராகம் - சௌராஷ்டிரம், தாளம் - ரூபகம்.

நிலமேனமுந்நிலைமபூதநகணனிலையேகுணமலையே
நலமேதரும்பழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (க)

புயமேனஸ்வரித்தவமேநாசிறுபுலவாமறைமுதல்வா
நவமேயுபாபழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (உ)

வம்பார்தண்கடம்பாநம்பவரதாவருள்விரந்தா
நம்பாவொளிர்பழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (ங)

நிதிமேபசுராபதியேயயிலநிருபாநிமைகிருபா
நதிமேதுதிபழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (ச)

சேயமயிழுதாயேமலாந்தேமனயெம்பிரானே
நாயேற்கருள்பழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (ரு)

தினபாரமிசைக்கணபாரபணிநதேனேதெய்வயானை
நணபாவளர்பழனிக்குருநாதா எச்சரிக்கை. (சு)

மங்களம்

இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி

ஸ்ரீதாரவிந்தமலரச்சேவடிக்கு ... மங்களம்.

அநுபல்லவி.

வேதாகமமுடியின்-மீதாரநின்றுமுய்ய ... ... (ஸ்ரீதா)

சரணங்கள்

தாழ்விலலாமலன்பர்தமை வாழ்விக்குங்குருபரன் (ஸ்ரீதா)
வினையோட்டிடும்வடிவே-லினையேந்துமுருகையன் (ஸ்ரீதா)
துணிசுவாமிதுதிசிவ-கிரிவாழ்சண்முகநாதன். (ஸ்ரீதா)

வாழ்த்து.

நேரிசைவெண்பா.

தென்பழனிவாழ்குமர தேசிகன்பொற்றருளவாழ்க
அன்புமிகுமெய்யமமையடி யார்வாழ்க—வன்பவநோய்
தீர்க்கெவருமுய்யவவா செப்புதமிழ்வாழ்கநற்சீ
ரார்ந்தசைவமவாழ்க வமைந்து.

தோத்திரப்பாமாலை முற்றும் பெற்றது.

திருவொற்றியூர்த்தியாகர்பேரில்

கீர்த்தனம்.

இராகம் - சங்கராபரணம், தாளம் - ஆதி.

பல்லவி

த்யாகராஜேஸ்வரா ... ... கங்காதரா
தீனதயாபரா ... ... ஹரா ஹரா.

அநுபல்லவி.

சோகரோகநிவாரணா .. வேதஸ்ரவணா
துலயாதிபுரி தாபுரசுந்தரி ... ரமணா - (த்யாக)

சரணம்.

பணாமணிநாககங்க ... ... கணாநகதரவரா
பாதாரவிந்தயுகா ... .. சதாசிவசங்கரா
குணாநுபவபகத ... ... கோடிசயரக்ஷணா
கோரஹாலாஹல கடூர பக்ஷணா - (த்யாக)

திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகையம்மன்

கீர்த்தனம்.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

வடிவாம்பிகை ... யுமையே - நித்தியசுக
வாழ்வுதந்துகாத்தருளுமையே.

அநுபல்லவி.

அடியாரெண்ணப்படியே ... அளிக்குங்க்ருபாகரி
அகிலபுவனேஸ்வரி ... ஆனந்தி ஆதிபுரி (வடி)

சரணங்கள்.

பாரதிதுதி ... ... பார்வதி - சதுர்வேத
பாராயணிநாராயணி ...பங்கஜாசனயுவதி
தாரகபிரமமஸ்வ ... ... ரூபிணிதரணி
சற்சனசேவித ... ...சரோருககாரணி

(வடிவாம்பிகை)

தீனஜன ... ... தயாபரி - சுகுணபக்த
சித்தாம்புயவாசினி தேவியாதிசங்கரி
கானலோலிசல யாணி ... ...விசேஷணி
ஸ்கந்தஜனனிசந்திர வதனி நாகபூஷணி

(வடிவாம்பிகை)

ஆனந்த பைரவி ... தியாகராஜேஸ்வ
ரநாயகநாயகிவர தாயகிசுகக்கியா ஞேற்பவி
ஏகாககனபரி பாலினி ... ... நீலகந்தரி
வேணுபந்துரை சுவாமிக்கருள்.. புரித்ரிபுரசுந்தரி

(வடிவாம்பிகை)

ஞாயிறு என்னும் ஸ்தலத்தில்

திருக்கோயில்கொண்டருளிய

புஷ்பரதேஶ்வரர் தோத்திரம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

உலகுபுகழ் மார்த்தாண்ட வொண்புரமென் றோதுந்
தலமிகு புஷ்பரதே சன்சீர்—சொலவே
கமலவி னயகனுங் கார்வணனு மேத்துங்
கமலவி னயகன்றாள் காப்பு.

கல்வித் திறனுங் கவித்திறனு மெத்திறனுஞ்
செல்வச் சிறப்புஞ் சிறியேற்குப்—பல்கமக
வானுமய னும்பரவு வைவேற் குமராவண்
பானுபுரி கந்தாகண் பார்.

எத்தேவு மெய்ப்பொருளு மெத்தொழிலு நீயேநன்
முத்தே பழனி முருகையா—இத்தலத்தில்
சென்னைக் கலார்த்த திநாகரவச சுகக்கூட்ட
தன்னைப் புரக்கும்வள்ள தா.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீருமரியபேறுநின்றுள சிந்தித்திடுபேரன்புமின்பு
நேருமபடிநாயேற்கருள்வாய நிமலேசொர்ணம்பிகைநாளும்
சாருமிடத்தாயேற்றாநந்த தலைவாமுக்கண்ணையகனே
ஆருமணிசேரிரவிபுரத்த தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௧)

இருக்குமுதனூன்மறையறியா திருக்கும்பெருமானேவினையா
னெருக்குந்துயராலயராமனின்றுள்பணியும்பணியருள்வாய [ந்த
மருக்கொன்றையந்தாரமுடியோயகூர் வடிவேற்குமரனறனைப்பய
அருக்கன்புரத்திலினிதமர்ந்த வரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௨)

உடலவலவினையாற்றளராம லுள்ளந்துயரானமெலியாமல
மடலகொன்னின்றுமனைமலர்த்தாள மறவாதிருக்கவரமருளவாய
கடனஞ்சமுதாவுண்டமணி கண்டாவெண்டோடசங்கரனே
அடலவெங்கதிரசீரபுரத்துறைய பரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௩)

நித்தநினபூசனைக்குநின்று ணையாபூசனைக்குதவு
வித்தமபணடத்தகலவாபூவு வேண்டுநாயேற்கினடருள்வாய
முத்தமூரற்சொர்ணம்பா மோகாநாகாபரணமான
அத்தமேநதுமபானுபுரத்த தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௪)

கொடியமடவாராசையுளநீ சொண்டாழ்ந்திடுவெம்பவவாரி
வடியநினதுகடைக்கணருள வாயக்கும்படிநாயேற்கருள்வாய
நெடியசூலப்படையோனே நிருத்தநாமாலவெள்விடையோனே
அடியர்பரவுபானுபுரத்த தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௫)

இன்பமணுவாயிடாமலையா யிருக்கும்போகத்திறமாந்து
துன்பந்தனைநற்சுகமெனறுன றுணைத்தாணமறந்துதிரிவேனை
புன்பக்தங்களொழித்துனையே போற்றுந்தொண்டாக்கேவலபுரி
யன்பனெனசசெய்யிரவிபுரத்த தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௬)

வினைக்குளழுந்திமெலியாமல விழிநீர்பெருகமெய்சிலிர்ப்ப
நினைக்குமெய்யன்பெனக்கருள்செய நிமலாசொர்ணம்பிகைக்கணவா
கனைக்குமதமாவுரிபோர்த்த கயிலைக்கரசேமெய்யன்பின
அனைத்துஞ்சிறந்தோய்பானுபுரத்த தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (௭)

கஞ்சன்முதல்வானவர்களுழாங் கருத்தாகாப்பாயெனத்துதிக்க
நஞ்சமமுதாக்கொண்டனைநீ நாயினேனுன்திருவடியே

தஞ்சமென்றேவந்தடைந்தேன் றமியேன்பவந்தீர்த்தருள்வாயே
அஞ்சம்பயிலும்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (அ)

கரியமாறேடியுங்காணுக் கமலபாதாசிவலோகா
பெரியகடவுளேதேவர் பெருமானேதேமலர்க்கொன்றைத்
தெரியலணியுமெண்புயனே சீர்ச்சங்கிலியாரவதரித்த
அரியபதியாம்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (கூ)

நீடுமெனதுகுடிமுழுதுநீயேயடிமைகொண்டனையூர்
நாடுமறியநின்னடிக்கா ளானேம்யாங்கணன்றேமால்
தேடுன்கழற்கன்பென்றுமயான் செய்யப்பெறினேமிகநன்றும்
ஆடுமயில்சூழ்பானுபுரத் தரனேபுஷ்பரதேஸ்வரனே. (க0)

ஞாயிறு என்னுமஸ்தலத்தில
திருக்கோயில்கொண்டருளிய

சொர்ணாம்பிகைதோத்திரம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

சீர்மருவுவேழமுகந்தேவனையுஞ்செங்கடப்பந்
தாரமருவுகந்தனையுந்தந்தருள்சவுந்தரியே
ஏர்மருவுபுஷ்பரதத்தெந்தையிடப்பாகம்வளர்
சூர்மருவுபானுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (க)

நித்தமுநின்பாத நினைந்துதுதிசெயுமெனது
பத்தருடன்சோத்தென்னைப்பாலிப்பதுனதுகடன்
அத்தனிடப்பாகமவளரந்தரியேமெய்ஞ்ஞான
சித்தர்தொழுமபானுபுரிச்சொர்ணமபிகையனையே. (உ)

பாலனிகர்மதுரமொழிப்பரத்தையர்களாற்கிளைக்கும்
மாலையுளங்கொண்டுழலுமதியிலியையாள்வதென்றோ
வேலைவிடமுண்டகண்டவிகிர்தனிடப்பாகமொளிர்
சோலைசெறிபானுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (ங)

எங்கள்குலதெய்வநீயென்றென்றுநம்பியுன்றன்
பங்கயத்தாளனுதினமும்பரவுமெங்களைப்பிணியுஞ்
சங்கடமுந்தொடராமற்றமியேனைக்காத்தருள்வாய்
துங்கமிகுபானுபுரிச்சொர்ணம்பிகையனையே. (ச)

சேவித்துன்முன்னின்றுசிரமேற்கரங்கூப்பிக்
கூவிக்குறையத்தனையுங்கூறியுங்கேளாததென்னோ
ஆவிக்குறுமெய்த்துணையேயடியவர்தண்மலரொடுதந்துத்
தூவித்தொழும்பானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௫)

மைந்தன்செய்பிழைபொறுக்கமாட்டாதன்னைகைவிடில்
எந்தவகையிருநிலத்திலீடேறுவேனம்மா
கந்தமுலவும்பழனிக்கந்தவேளினைத்தந்த
சுந்தரியேபானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௬)

உன்னுபயபதமலரையுன்னுமடியவர்க்கடிமை
என்னும்படியிப்படியிலென்றனைக்கணப்பாகத்தருள்வாய்
இன்னுந்தடையென்னேசீரெழிலார்பூஞ்சோலைபுடை
துன்னுமுயர்பானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௭)

மாதரிசிங்காரவல்லிவைரவிமாதேவியென்னை
ஆதரியென்றேதொழுமிவ்வடியவனையாண்டருளவிற்
பூதரியேபொன்னடியார்புவியளந்தமாயவனார்
சோதரியேபானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௮)

காத்திரத்திலென்றனக்கெக்காலமுமெவ்வினைகளுறு
மாத்திரமில்லாதுசுகவாழ்வையளித்தருளம்மா
நேத்திரங்கண்மூன்றுடையநித்தியகல்யாணியன்பர்
தோத்திரஞ்செய்பானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௯)

நீதிநெறியன்பொடுநன்னிலைமையாசாரநன்றால்
ஓதியறிபுலமைநிதமோங்குசெல்வமாண்மைபுகழ்
மேதினியிற்பொறுமையும்வேண்டுமெனக்குதவுமாறு
சோதியெனும்பானுபுரிசசொர்ணாம்பிகையன்னையே. (௧௦)



உ

முருகையன் துணை.

பழனிஆண்டவர் பஞ்சரத்தினம்.

வெண்பா.

பஞ்சரத்தி னம்பழனிப் பண்ணவன்மேற் பாடுதற்குக்
குஞ்சரத்தி னஞ்சென்னிக் கோமான்சீர்ச்—செஞ்சதங்கைச்
சேர்ப்பாமென் பங்கயத்தாள் செஞ்சொற் பொருடந்து
காப்பாமென் னுள்ளிற் கலந்து.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலா மின்புறக் கருணைபொழி கிரணமதி
யொத்தவத னத்தினழகும்
ஒளிகளத் திலகுசிவ மணிமாலை யழகுமணி
மோனகுழையா செங்கடம்பின்
அலருலாந் தெரியலணி மார்பினழ குந்தண்டு
வைத்திடு வலக்கையழகும்
வளர்தொடையி னிறுதிசேரி டக்கையழ குஞ்செய்ய
வண்டுகின மருங்கினழகும்
அலகிலா தரியமறை புகழ்பதத் தழகுமென்
னகந்திகழ நின்றருளுவாய்
ஆவிரோத மகலாத வியாம்போத குருநாத
அம்பலகன வழுத்துகீதா
பலகலா முனிசிரோ மணியரு வகத்துறைப்
பணையமுது துறைய வாயனே
பழுதுற விடாமலிரு கழலைப் பரவுமரு
பழனிக குமார குருவே. (க)

முத்திக் குரித்தான மானிடத் தனுகரண
முற்றுமுறை தந்தயரினால்
முன்னுபுரு ஷார்த்தங்க ளென்னும் பயன்பெறு
முழுமுடனு தலநன்றே
சத்திக்கு நவமணித் தண்டையணி திருவடித்
தாமரை யென்னுமா மிருத்திச
சதாகால மெனைவருத் துஞ்சஞ் சல[illegible]னால்
தணித்தாண்டு கொண்டருளுவாய்

அத்திக்கு முன்வந்த மாயன்மருகா விலகும்
அயில்வே லெடுத்த முருகா
அனையாக வருமேக சுகபோக வதியோக
அன்பர் பரவும் விசாகா

பத்திக்கு மனமுவக் குநதெய்வமே புலவா
பாமாலை சாத்தி நிதமும்
பழுதற்றிடாமலிரு கழலைப பாராவரு
பழனிக் குமார குருவே. (உ)

*   *   *   *   *   *   *   *

விடுபாட்டுகள்.

விருத்தம்.

கல்லினுங் கொடிய வனாட னக காட்டல்
கருத்தினை கலயடைய திருத்தி
கனறயடி பெருகிற கனிந்துநெக குருகி
கண்கணீர் ததும்பியே சிலிர்ப்ப

எல்லினுமல்லு மறப்பிலா துனரு
ளேத்திநா வாரவாழ்த் திட்டேப
ரின்பவாழ் வளித்துத் துன்பொலாந் துடைத்தி
மென்னையாளா டிமைகொண் டருளவாய்

வல்லிருள் மருங்குற சனனிய நறவா
வளாதன வறுடயின றயாநாவ
மகிழ்ந்து பாசிபோ ரெண்ணிய வாங்கள
வழங்குவ லெவவாக கருளமீவா

அல்லினு மிருண்ட குழ றகுற வள்ளி
யவாப்பெறுக இசைநதவா ரமிர்தே
ஆலிலான் குடிவா ரன்னையே பயனி
அப்பனே தணிகையாண் டவனே.

கட்டளைக் கலித்துறை.

கருவாலாய்ப்பிறவித்துன்பமகிக்கக்கடியபிணியினை
யருவால்போக்கியெனையாண்டடிமைகொள்வாய்ப்பிரிய
பொருவற்றசுகத்தைக்குறவள்ளிகுஞ்சரிப்பூங்கொடியோ
டிருவாலங்கிழமன்றுப்பழனியிலென்னப்பனே.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்பெருகுமகிலாண்டபுவனங்கடமிற்செறிந்திடுசராசரங்களை
ஜெனமித்தெழுச்சியுற்றிணையடியடைந்திடத்திருவருள்செழித்தமுதலே
ஏர்பெருகுமோதைபொங்காதாரமெழுந்தருளியெமையாபுரந்தாண்டுகொண்
டேற்றாவியுடல்பொருளனைத்தையேற்றேகாந்தமெய்த்தவருள்ஞானகுருவே
கார்பெருகுஞானசாகரந்தனைத்தந்தருளாழ்ந்துழலுமுயிர்கள்
சதியேறிவாழந்தலைதீர்த்துப்போர்த்திப்பாய்க்காட்சிதருமெய்க்கடவுளே
பார்பெருகுமறிஞர்புகழ்சிகபரசுகானுபவர்லொப்பாவெமக்கருள்செய்வாய
பெருஞ்சினீர்க்காயிமேனந்ஞானகியாநந்தகுகினிறைந்தநித்தியாநந்தபரமே.

அனைத்துமிறையளித்திடுதண்ணருட்கடலேயடியார்க்குச்
சினைத்துணர்க்கற்பகதருவேசிந்தைபுளரறுநிற்தேனே
நினைத்துணையுமுனைத்துதியாதசிறியேனுசெய்பிழைபொறுத்தாள்
நினைத்தபடிநிறைவுறமுனவின்பெருவிருந்திராமயமே.

நேரிசை வெண்பா.

ஆனந்தாதீதம்நிராமயவாழ்வானவமைப்பூத
வானந்தாவேதமுடிவாழ்வேநந்தா — ஞானந்தா
இவ்வகையெனநேசறியாவேழைமகியேனெருள்பெற்
றுய்வகையாமெனவகையின்சிறேது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

[illegible] திருக்கண் [illegible] தாபிடா [illegible] டைதயா
[illegible] திடாமல
[illegible] குரு [illegible] டிடைநூகோ
[illegible] திருத்திப்பழகியுக்குபரிவாயகலாதானவதுனதுகடனே
இங்குருக்கருதிருவடிபுனைத்துணையெனவேசரணடிருக்குபாயிலுமிழிந்த
வெண்மைமுடையயிலுமப்புரவருவேபாமூர்த்திமெனதுனைசரண புகுந்தேம்
அங்கிடமெனவடிபாதந்தருபாபா [illegible] றைதருளாசசித்தாநந்தனே
ஆவரணா [illegible] திருவுருவபாவமேயநாசரக்பரிபடனுமே.

உ

முருகையன் துணை.

பழனி ஆண்டவர் மாலை.

மாதேவா தோகைமயில வாகனா வேழமுனிப்
போதேவா வென்வினையைப் போக்கிவிடு—நீதேவ
னென்றே யுறுதிகொண்டே னேர்பழனி யப்பனே
நன்றே புரிதலே நன்கு. (க)

ஐயா பழனிமலை யப்பா வணிவயல்சூழ்
வையா புரிப்பரனே வள்ளலே—மெய்யானந்த
வேலா வெனது வினைகளெல்லா மொழித்தென்
பாலா ரருள்செய் பரிந்து. (உ)

உள்ளத்துள் ளேநின் றலைவுறுமெனைக் காணாது
கள்ளத்துள் ளேயான் கலங்குகின்றேனை—வளமலை
தெண்ணீர்த் திரளருவித் தென்பழனி யப்பனே
கண்ணீர் துடைத்தென்னைக் கா. (ங)

இலக்கத்தொன் பானூ றிளைஞரா யுடை நிறக்க
கலக்கு மமரர் கணங்க—ளலக்கணகல
ரோமருங்கு நிற்கவிலி தொண்செந்தி லிருந்த
சீர்பழனி யப்பாவென றேறு. (ச)

பேரரு ளாளா பிரசமலர்ச் செங்கடப்பா
வீரருள் வீரா வியலாவுன—சீரருளா
னாயேனை யீடேற்று நாடும் பழனியப்பா
தாயேயாய் நின்றளித்துக் கா. (ரு)

தண்டா யுதாகூடற் றற்பரனு ரிதமணிச்
செண்டா யுதாவடிமை தீவினையி—லண்டாமற்
காப்பாய் பழனியப்பா கந்தா கவின்செறியும்
சேப்பாய பாதவரசே. (சா)

மனச்சஞ் சலமெல்லாம் வல்வினைக்கு மூல
மெனச்சஞ் சலமொழிக்க வென்றே—யுனைச்சரணா
னாகவடைந் தேன்பழனி யப்பனே யென்றுயரம்
போக வரமே புரி. (எ)

வினைக்குங் கவலைக்கும் வீணிலே யாளாய்க்
கனைக்குந்தண் டைத்தாட் கமல—நினைத்தேத்து
மெய்யன்பி லாதிருந்தான் மேவுவதென் றுன்னையருள்
செய்யும் பழனியரசே. (அ)

வெய்யவினை மேவி மெலிகின்ற தென்னுடலை
மையனே யென்செய்வே னம்பயப்பூஞ்—செய்யதா
ளல்லாது வேறுதுணை யாதுமறி யேன்பழனி
நல்லானே நாயினுங்கீழ் நான். (கூ)

சரவணப வாசங் கரசுபுத்ரா கந்தா
குரவணியு மார்பா குமரா—பரவுபுகழ்த்
தென்பழனி யப்பாவென் சித்த மிரங்கியென்றன்
வன்பிணியெல் லாந்தொலைக்க வா. (க0)

வேதனைகூட டிசசிறைசெய் வித்தகா வென்னுடலை
வேதனை தவிர்த்தருள வேண்டுமே—சோதனைநீ
செய்தாற் சகிப்பேனோ தூயப்பழனி யப்பனே
மொய்தார்க்கந் தாசண்முகா. (கக)

அன்பர் நினைத்தபடி யெல்லா மளித்தருளித்
துன்ப வினையின் றொடர்தொலைத்தே—யின்பவடி
வாகவுளத் தேவிளங்கு மாபழனி யப்பனே
போகமுனி காணடிட றப்புத்தா. (க௨)

புள்ளிக்க லாபமயில் வீராவின் போற்றுகுற
வள்ளிக் கரிய மணவாளா—தெள்ளு
தமிழ்மணக்குந் தென்பழனி யப்பா தகைசே
ரமிழ்தினு மினிக்குநா மா. (கங)

மண்ணில வயித்தியர்கள் வல்வினைநீக் குந்திறத்தை
யெண்ணி லவர்திறமு மில்லையா—கண்ணிலே
தண்ட முகிமையினிக் காட்ட மனதிலையா
பண்டு பழனியப் பா. (கச)

சயமபிறகு நின்றிருத்தா ணம்புந் தமியே
னயமபிறக்கும் வாழ்வதனை நண்ணி—வயம்பெறவே
யாரோக் கியமருளவா யமபழனி யப்பாநற்
சீரோங்கு தெய்வசிகா. (கரு)

வல்வினையைப் போக்கி வசனமனத் தாலுடலா
னல்வினைசெய் துய்யவர நல்குவாய்—கல்விநல
மில்லா முழுமூடற் சொன்பழனி யின்கணெல்லாமு
வல்லாய் முருகா மகிழ்ந்து. (கசு)

கோயிற் றியருற்று நொந்து மனம்வாடிப்
பாயிற் கிடந்து பதறும—னேயமுட
னின்பாத தாமரையை நித்தந் துதிக்கவரு
ளின்பார் பழனியிறை யே. (௧௭)

என்னன்னை யென்றந்தை யென்று நியன்றெய்வம்
நின்னன்றி யெற்குண்டோ நீணிலத்தில—வன்னமயி
லேறும் பழனிமலை யெயபிரா னேயான்பும
பேறுந் தருவாய் பெரிது. (௧௮)

காட்டிக் கொடாதுன் கருணையை யென்னிடத்து
நாட்டியரு டென்பழனி நாயகா—வாட்டி
யலைக்காது வலவினையை யன்றே யகலவி
மலைககாவ லாவேல வா. (௧௯)

என்வினைப பபபடியோ யோரார் மணமுழத்த
நின்வல் லபமோ நிசமுத்தரிது—தெனபழனி
யப்பாவொப் பில்லா பலனியோ யணிதிசமுா
துப்பார்மெயஞ் ஞான சகா. (௨௰)

மையல்மிகு தூர்க்குணத்தை மாறநின் [illegible]தொண்டு
செய்ய வருளசெயவாய தெனபழனி—யையனே
வெற்றிவே லுறறவஙகை வித்தகா வேழனைய
கற்றியேய காத்தாள கடன. (௨௧)

கொடும்பாவி யாருறுநோ ருற்றய பொறுத்தியா
னிடும்பா பிணியிரு வெனறுய—படியபாங்
மாற்று பழனியமல வளாமேல் யெளாருமுனை
போற்றுநா யேனின் புற. (௨௨)

கோடிப் பிழைகோடா கோடி பெருய பாதகஙக
டேடிச்செய் துட்டனெனை சீரபபடுதகி—நாடியுன்று
ளெத்துதொணட ருக்கி யிடாபபிணிதீாத தேயெமனைக
காத்தளிப்ப துனகடனை காண். (௨௩)

மாசதுர்த்தி பூசைபுரி வன்மையடி யாாக்கருள்க
ணேச சகோதரனே நீளபழனி—வாச
முருகாவென் பாவ முருக்கிநின தொண்டாக
கருகா விருக்க வருள். (௨௪)

அன்புகந்து நின்னடிக்கா ளாக்காம றேயோறுத
துன்புகந்தா லெநநாள் சுகித்துய்வே—னுன்புனையே
யெத்தி யிடக்கினந்தா னெபதுபொய் யோபழனி
மூர்த்தியே சொல்வாயென் முன். (௨௫)

சிந்த மிரங்கித் திருவருள்செய் நாயேனைழ
சுததனே தென்பழனிக் காவலா—மெத்தக்
கவலைதனி னெஞ்சங் கலங்கினே னிந்தக்
குவலயத்தி னீயின்றெற் கு. (௨௬

பாதகத்தைப் போக்கிமெய்ப் பத்திநெறி யுண்டாக்கித்
தீதகத்தை மாற்றியெனைத் தேற்றியே—போத
மருளவாய பழனிமலை யப்பாவிப பாரின்
மருளவாய்ந்த நாயேன்முன் வந்து. ௨௭

உள்ளக் கவலை யொழிதநூறு செயயுமென்றன்
கள்ளப் பிணிக்குலத்தின கட்டறுத்து—வள்ளலே
யானந்த வெள்ளமே யமபழனி யப்பனே
ஞானந் தனையருள்செய நன்று. (௨௮

உன்னருளைப்பெற் றொருக்கொருகுறையு முண்டோநின்
றன்னருள்செய் தற்கென்ன தாமதமோ— வன்னமயில்
வீரா பழனிமலை வித்தகா சங்கரிகு
மாரா வித்துகருணைய வா. (௨௯)

மெய்யுடையோ ருந்தை யெனதுகுரு வென்றெய்வ
மொன்றெனவே யுள்ளத் தொளிர்சுடராய்—நின்றுறை
வளர்பழனி யையா வெருகரும வினைகவலை
தூளாய் வேயுபோயகிழந்து. (௩0)

பல்கவலை தீர்ந்துடன்மற் றோர்கவலை தந்துகண்ணீர்
பாய வருந்துவதும வண்மையோ—சீர்புகல
மொளினைடைய பழனிமலை யந்தயா வெனமனத்தைப்
புனைதுகா நீயருளபுரி. (௩௧)

நோய்ப கவலையினி னொந்துனமறந்துழல
நாயேனை விடுத்த னனமையோ—வாயினுறுசீர்
கொண்ட பழனிமலைக கோமானே நின்றொண்டர்
தொண்டரு யாககவலர் தேர. (௩௨)

இடம்பொருளோ வலவுடலத் தேநோயகனற
நிடங்கவலை யறுமனச செம்மை—யடைந்திடின்யா
னின்முற்பூசிப்பதற்கு நின்னைத்யா னிப்பதற்கு
நன்றும பழனியநகா. (௩௩)

வாளாக் கவலைக்கும் வலவினைக்கு மேயென்னை
யாளாக்கா மப்பழனி யப்பனே—தாளாங்
கமலமலர்க் காளாங் கருத்தளித்து ஞான
விமலமுறச் செய்வாய் விரைந்து. (௩௪)

அருணகிரி நக்கீர ராதியடி யார்க்குக்
கருணைசெய்தா யன்னோர் கவிகேட்—டிருண்மலத்தின்
மூழ்குபுல்ல னேய்தீர்த்து மூதறிவு தந்தாள்வாய்
வாழ்பழனி யப்பா மகிழ்ந்து. (௩௫)

இடர்சகிக்க வென்று லினியில்லைத் தூய
சுடர்வடிவே லேந்துமெங்க டோன்றா—லிடர்கெடுப்ப
தின்னே யின்னின்னே யிதுதருணம மெய்யன்பர்
மன்னே பழனியப்பா வந்து. (௩௬)

அடுத்தவரை யாதரிக்கு மையனென்றே நீதா
னெடுத்தபுக ழுசகமுகோ வெநதாய்—சடுத்தம
புரிவினைதீர்த் தாணடருள்வாய பொற்பழனி யப்பா
வெரிசுடர்வே லாவென்னை யே. (௩௭)

நின்மகிமை யென்பொருட்டு நீணிலத்தா தாமகிழ
மன்னு மருள்புரிவாய் மாதவாக—டுனறு
மலைப்பழனி யபபா மனத்திலடி யேன்க
வலைப்படுத லில்லாது வநது. (௩௮)

பாதகம லங்களுக்குப் பத்திசெய்துய் யாமலரும
பாதகம லங்களுக்குட் பாவியெனைப—போதவிடடா
யென்னேயின் னேயருளசெய யேதுமறி யாபபாவி
யன்னே பழனியப் பா. (௩௯)

மேகரோ கத்தால் விளைந்ததுனப மத்தனையும்
போக வருளபுரிவாய புண்ணியனே—நாகா
பரவு பழனியப்பா பாரய்தி லுனனை
யிரவுபக லும்நம்பி னேன். (௪0)

அன்பாய்த் துதிசெயதே யானந்திப் பேலௌலனைத
துன்பால வருததுவது சோதனையோ—வெணபாவ
மெனன விசேடித திருந்தாலும் தீாததருளவாய
பன்னும் பழனியப் பா. (௪௧)

கானமயில் வாகனு காலா யுதத்துவச
மானவா வென்னுடலின் வலவினைதீா—ஞான
வெளியே பழனியப்பா மேதினியி லிந்த
வெளியேனுன் றொண்டுசெய்ய வே. (௪௨)

யாதுக்கு மாற்பதமில் லாமலடி யேன்மனத்து
ளோதுக்கங் கொளளுதலை மாற்றிவிட்டெப—போது
மறவாதே தக்கருணை வைப்பாய் பழனிக்
குறவா குமரா குகா. (௪௩)

உள்ளக் கவலையற வோட்டி யுனதுபத
வள்ளக் கமல மனத்திருத்தி — யெள்ளாம
லாண்டருள்செய் தென்பழனி யப்பா மலர்க்கடம்பு
பூண்டருளீ ராறு புயா. (சச

என்னு ருயிரா குயிரோ யென்னிருகண் ணின்மணியே
மின்னூறா சுயஞ்சுடரோ மூதுணர்வே — யின்னுது
போகவிருளிக் குமரபழனிப் புண்ணியனே நின்னடிமை
யாக்கி யெனையாண் டருள். (சரு

விரைந்துன் னடிகாணாம விவேகந்தந் துள்ளங்
கரைந்துநின் னேத்திக் கருத — வரந்தருவாய்
தேவா தொழுமபழனித் தெய்வமே யேழைதனை
யாவாரிப் பாருனையல் லால். (சகா

ஆலிலையி லேதுயிலவே யன்புசெய்நன் மருகா
வேலிலங்கு கையா விளங்குமயின் — மேவிவருங்
கந்தா பழனிமலைக் காத்தனைவல் வினையுந்
துந்தா குறுமவிடச் செய. (சஎ

எண்ணரிய துணைகோ டெனிரு முனதுபதம்
பண்ணரிய துன்னையா மாருந்தைவைத் தேன் — புண்ணி
பொருளாக் குகா பழனிப் புத்திரா நாயினேன் [வே
க்குநா நரகிருமை செய்யா. (சஅ

சந்தலக்கு மேவிற றயிலேன் புலம்பாம
லந்தமிலா மேயென்னை யாளிந்துனடிக் — கஞ்சமலர்க்
காயா நந்தனை யாடத்திருக்கத் தென்பழனி
யாளா வடியேற் கருள். (சக

பாவிகட்கு மட்டிலாம பாமரனை யுன்னடியைச்
சேவித்துப் போற்றத் திருவருள்செய் — மூவிலைவேற்
கையரனார் மைந்த கனிமேற பழனிமலை
யையனே யுய்யவெனை யாள். (ரு

பொன்னே மணியேவன் பூவே மலர்க்காவே
தன்னேரி லாப்பொருளே தற்பரமே — மன்னே
பழனிமலைத் தெய்வமே பாவியெனது முன்றன்
கழலிணையை யேத்தவருள் காண். (ரு

நன்மை புரிய நவிலும் பொருளளித்துப்
புன்மைதவிர்த் தாளப் பொறுப்புனக்கே — மென்மலர்த்
தாளா பழனிமலைத் தற்பரா வீராறு
தோளா வெனக்கெப்போ தும். (ருஉ

நின்னருளா லன்றோ நிகழ்த்தும் பணிகளெலா
மின்னலிலா தோங்க விரட்சித்து—முன்னவனே
தென்பழனித் தேசிகனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்பெறும் பேறனை யருள். (௫௩)

தாட்டுணையை நம்புமவா தாமெண் ணியபடியே
கூட்டுவிக்கு நதென்பழனிக் கோமானே—வாட்டுநின்ற
வெம்பிணியுஞ் சஞ்சலமும் வேரொடுக ளைந்துன்றன்
செம்பதுமத் தாளைத்தந்து செய். (௫௪)

உன்செயலென் றெல்லா முணர்ந்து மறிவிலா
தென்செயலென் றெண்ணி யிறுமாப்போ—டென்செயலைப்
போக்கிய பழனிமலைப் பொன்னே யுனதடிமை
யாகநி யென்னையாண் டருள். (௫௫)

அன்பா கிணைசூடிப் பொலிவா மணிக்கலவ[illegible]
தென்பழனி ஞான சிரோமணியே [illegible]
போற்றும் பிரானேயிப் பொய்யுடலைப் [illegible]
யாற்றுந் திறமெய்தக் கருள். (௫௬)

சோதனைசெய் பாதை தலைக்கணிந்த [illegible]
வேதனைதீர் தாளபழனி வேலவனே—யாதரவா
நின்பாதத் தாமரைய லல்லாற் [illegible]
வன்பான தெய்வமுமி யாம். (௫௭)

தெள்ளமுதே செந்தேனே செங்கரும்பின் சாறே
யுள்ளொளிக ளுட கலந்துறை யுள்ளத்தானவா—[illegible]
செங்கோல் வயற்பழனித் தெய்வ சிகாமணியே
யின்னலெல்லாந் தீரவிப்போக்கு. (௫௮)

உன்னினை [illegible]
கண்ணின்று யான்புகல் கவலையுற்று—[illegible]
செங்கமலச் சேவடிக்கீழ் தென்பழனி வாழ்கந்தா
பொங்கழுட னோட்டுதியப் போது. (௫௯)

தென்பழனி யாண்டவனே தெய்வ சிகாமணியே
யன்பர்தமை வாழ்விக்கு மையனே—துன்பவினை
தீர்த்தருள்செய் மெய்ஞ்ஞான தேசிகனே யேழைகளைக்
காத்தருள்செய் யுள்ளங் களித்து. (௬௦)

தீய வினைபோக்கிச் சேவடிநீ றுத்தொண்டு
[illegible]வினை செய்ய வளித்திடுவாய்—மாயவினை
நீத்தென் புலனாயாருந் தென்பழனி யாயகடைக்கண்
பார்த்திடுவேய் மழைக்குப் பரிந்து. (௬௧)

[illegible]யாற புலம்பிமன நோவாமல் வேலைறதனைத்
தாயாரய்வந் தாளவாய் தயாபரா—காயா
மலர்மேனி மாயன் மருகா பழனி
நிலயத்துன் தொண்டுசெய நீ. (கஉ)

சஞ்சலம் போக்கிச் சதாநந்த மாகிலையில்
கஞ்ச மலாத்தாள கருத்துறயா—நெஞ்சதுநந்
தாண்டருளவாய் தென்பழனி மபடாவிக நாயினேன்
வேண்டிலனை தந்துபுவி மேல். (கங)

உன்னையன்னை [illegible] தன்றிநீகாய
கன்னை [illegible]—[illegible]
[illegible] பழனி [illegible]
[illegible]. (கச)

[illegible]
[illegible]
[illegible] பழனி [illegible]
[illegible]. (க௫)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]. (கசா)

[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible]. (கஎ)

[illegible]
[illegible]
[illegible] பழனி [illegible]
[illegible]. (க அ)

[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible] பழனி
[illegible]. (க௯)

[illegible] பழனி நாயகா நாயேன்ற
வினை வினைகடவித் தேயனிக்கு—கானாதிந்து
நின்ற [illegible] மின்று சேனாபதியே
மன்று தனைத்தருவாய் மால். (உ0)

நித்தமுனைப் பூசித்து நெஞ்சாரத் தியானிக்கப்
பத்தனென வாண்டுகொண்டு பாலிப்பாய—சுத்தசுயஞ்
சோதியே தென்பழனித் தோன்றலே தீவினைதீர்த்
தாதியே நாயே னடுத்து. (எக)

துன்பத்தி னுள்வீண் டொலைத்தானிற் பத்திசெயு
மின்பத்தில் வாழ்ந்திருப்ப தெந்நாளோ - மன்பவுதகள
போற்றும பழனிமலைப புங்கவா நாயேற்குச
சாற்றுமலா வாயதிறந்து தான். (எஉ)

நம்பி யுனைநாளு நாயேன் றுதிசெயய
வெம்பிணியி னியலைய விடடிருந் - -ரும்பாபணி
நாயகா தெனபழனி நாதா வுபாகரித்து
ஞாயமோ சொலவாய் நயாநது. (எங)

ஆவன வெல்லா மமைவித் தெனைவிட்டுப
போவன வெல்லாம புறமபோக்கப—பூவனைய
நின்று மமைப்பதுத்தி னைசங்கச செயபழனிக
குன்று குமரா குகா. (எச)

வம்பவிழுந தண்கடப்ப மாலை யணிபமாபா
வும்பர்துதி தென்பழனி யுதபடனே—வெம்பவதுதா
னேய்கொளை நிழலுமெனை நோவாமற காததருளவாய
சேய்பெற்ற தாயபோற றெரிநது. (எரு)

உனதருளா லாகாத தொன்றுளதோ நாயேன்
மனது கவலைதனை மாறறி—யெனதுபிணி
தன்னையகற் றிபபழனித தறபரா வெககாலு
நின்னைத் தொழு வருளசெய நீ. (எசா)

நோவக்கண் பாராதே நோவாம லுன்னருளை
மேவக்கண் பாரபழனி வேலவா—தேவாக
கரியாய் பெரியா யடியாா தமககே
யுரியாய்கூா வேலா யுதா. (எஎ)

ஏதுசெயி னுந்நாயே னென்செய்வேன் பேதையென்றன்
மீது கருணைவைக்க வேண்டுமே—மாதிருவா
நேயா பழனிமலை நித்தாநன் மூவிருசெவ்
வாயா விடர்தொலைகக வா. (எஅ)

எப்போதுந் தீவினையி லேதுயர்கொண் டேயுழன்று
இப்போதுன் றாளைத்து மின்புறுவேன்—முப்போது
மாதவர்சூழ் தென்பழனி வள்ளலே நாயேற்குத்
தீதவல மாகவருள் செய. (எகூ)

மனக்கவலை தன்னுண் மதிமயங்கி வாடு
மெனக்குனது நற்கருணை யீந்து—வினைக்கொடுமை
தீர் வருள்புரிவாய தென்பழனித் தேவாகு
மார வடிவேல வா. (அ0)

வினையா லூட்டறனார்ந்தே மேவுறுநெஞ் சம்வே
தனையா றடியுன் னூறுகித் தவிக்கு—மெனைநீ
பராமுகஞ்செய் யாதளிப்பாய பைம்பழனி வேற்கு
மாரகராக ராகுருப ரா. (அக)

பழமால வாகிப பட்டிடாசெய தீபமணிகள்
பழமாலவுக நீபாட்ட பருகம்போ—லற்புதமாய்
மேகநம பழனிமலைப புனலணியணவெண் ணீறுதுயர்
நீக்குநலமு போக்கு நிசம. (அஉ)

புனமொழியைய போக்கியென்றன புத்திமயனீக்கி
நன்மொழியி லூயநூனது நலலருளசெய—தெனனை
யளிப்பாய பழனிமலை யபபாவிப போது
களிப்பாய நோயதீர நினைநது. (அங)

கருணை முகிமேல கவலையு நோயு
மருணமு மெனனை யிடுக்கண—புரிவதாற்
செவடியெய நருசமெனறு செரநதனனசாத் தென்பழனிக
காவலனே காககக கடன. (அச)

நனியைபதந் தருநசமெனமேற நம்பினநாய்க் குங்கே
டுபுரிய வாடினையிவ லெனனமேற—யளிமெகாணடு
காநதெனன பனககவலைக கட்டறுபபாய தென்பழனிச்
சாநதவடி வேலவா தெரிநது. (அரு)

நிலையடியார நேச நிலையுநினைந தன்பாய்ப்
பொனனடியே யெசதுநலல புததியுமே—மனன
வருளவாய கவலைதீர்த் தமபழனி யபபா
தெருளவாய்க்கு நனனலதநதற சோ. (அசு)

ஐயா பழனிமலை யபபா வெனககுனருள்
செய்யா திருப்பதென்ன சீரமைதானோ—வையார்நத
வேலா வினையகற்றி வேணடுவன தந்துன்றாட்
பாலா தரம்பெருகப் பார். (அஎ)

வைவடி வேலா லவுணாதொலைத்த மாவீரா
வுவவா மயலி லகப்பட்டு—நைவதொடு
மோவாத் துயரின் மெலிநதேன் பழனியப்பா
வாவாவ தெனறுனககையா. (அஅ)

சின்னஞ் சிறுவயது தொட்டுன் றிருவடியை
யின்னமு நம்பி யிருக்குமெனை—யின்னலிலே
வாட்டுவது நன்னலமோ வணபழனித் தெய்வமே
தோட்டு மலர்க்கடம்பா சொல். (௯௯)

வரவரநோய் வீறி வளருகின்ற தந்தோ
வரகர தென்பழனி யப்பா—விரைவாக
நீயெனக்கா வாவிடி லிந் நீணிலமீ தெந்தவகை
யாயெளிய னுய்வே னறை. (௧௦௦)

அந்தோவென் னுள்ள மளிந்தபுண்ணாய்ச் சஞ்சலத்தில்
வெந்தோகோ கோநலிய விட்டாயோ—பந்தோ
டிணைத்துணை தனைத்தரினை யாகஞ்ஞிய பட்சங்
குணப்பழனி வெறபுறை குகா. (௧௦௧)

பாதகங்கள் மடபிணிகள் பறறவே நீக்குவதுன்
சாதகமென் றேயறிந்து தஞ்சமெனப—பாதமலா
நம்பினேன் றெனபழனி நாதா கவலையிருளை
வெமபிடா தாளவாய விரைந்து. (௧௦௨)

நெஞ்சஞ் சிறிது நினைவியலா வொட்டாமல
வஞ்சக் கவலையதை வாட்டுமித யயாருசவெலைக
காவாய் பழனிமலைக் கந்தா குமரகுரு
தேவா வெனக்குனருள செயது. (௧௦௩)

யானே வுனதடிமை யாயிருக்க நாயேற்குந்
தானேவு திக்கா ததுநன்றோ—வானேருந
காண்பரிய மெயபம்பொருளே கானபழனிச செங்குமரா
பூண்பரிய மெய்யன்பு பூணடு. (௧௦௪)

நன்றென்று நீதென்று நாடா தொழுகுமது
குன்றென்று மாடுமெங்கள கோமானே—நன்று
தருமென் றறியாது சஞ்சலிக்கின் றேனசீா
தருமொண பழனியபபா நான். (௧௦௫)

என்றிருமல் போய்விடுமோ வென்றரோசி கமபோமோ
வென்றுநீர் மேகவகை யேகிடுமோ—நன்றுபுரி
பார வடிவேற் பழனிமலை யப்பாநோய
தீரவெனக் குன்றனருள செய். (௧௦௬)

யாதுமறி யாதவென்னை யல்லலிலே வாட்டினுல்
நீதிசெய்ய வல்லதோ வண்பழனி—நாத
கடைக்கணித்தா லுமமன்றிக் கைவிட்டா லுநின்
னுடைப்பரமென் செய்கே னுரை. (௧௦௭)

இடம்பொருளே வன்மூன் றிதயத்திற் செம்மை
யடைந்ததிற்பூ சிப்ப தழகு—தொடர்ந்தவினை
யிலைநிறிநிறபூ சிக்க வியலுமோ தென்பழனிக்
குன்றுறைகோ வேநாயேற் கு. (௯௮)

வெதுவைகட் கோர் தாழ்ச்சி வராதியற்று விந்துக்
கொத்துவையைமீட் கப்பொன் கொடுப்பித்—தெதுவரினும்
யாதொர்குறை யின்றியெனை யாண்டருள்செய் தென்பழனி
நாத குமர நமா. (௯௯)

சுப்பிரமண்ய தேவா சுராதிபன்போ ருன்போற்று
மாமிடமே யப்பொருளே யாண்டகையே—செப்பரிய
தென்பழனி யப்பாவென் சிந்தைக் கவலையொழித்
தன்பன நன்னயமா யாண்டருள. (௧௦௦)

பழனிஆண்டவர் ஆசிரியவிருத்தம்.

காயக்குழலேந்து மாதாமறவிருவர் கனதனமுறத்துணுங் கனி
ரே, பாசருகலவாந்தந் தனிந்திட பழனி யங்கிரியமர்ந்திடுபர
னே, நாகதமிழ்னைய முடலபிமான நீக்குமெய்த் தவர்தொழும்
பொருளே, வாசதுய்யவள்ளி நாயகாவென்து வல்வினையிடாதவி
ர்த்தருளே. (௧)

உடப்பிணிற்சொடிய பிணிக்குழாமனுகி யுறுதுயர்செய்தலி
ன்பயன், றடம்புவிதனனி லுனைசதுகிநினைப சாகரந்தினைந்திட
லென்றோ, நடம்புரியநந்தை நடாத்துதென்பழனி நாதனேயெழி
லுறு பசசை, மடமயிலைசயிற் றாயிலசெய்மான்மருகா வல்
வினையிடாதவிர்த்தருளே. (௨)

ஆங்கமெங்கணுமே புன்கண்மிகக்கூடி யாந்துசியொடுசெந்
நீர் சொரிந்து, பங்கமுற்றிடாம லேழையையாளப் பராமுகஞ்
செய்திடலழகோ, சங்கரன்மகிழத் தாரகப்பொருளைச் சாற்று
செங்குமுதவாயக் குருநதே, மங்களமோங்கும் பழனியெம்பி
ரானே வல்வினையிடாதவிர்த்தருளே. (௩)

ஏகநாயகனே யென்னுயிர்க்குயிரே யேனல்காத்திடுகுற வள்
ளி, மோகநாயேன்க ளைவிலோர்மருந்து மொழிந்திடில் வினையொ
ழிந்திடுமே, ஞானநாடோறு மெலிந்திடாதுளஞ்ச தானந்தமுற
வணிமருந்தைறு, வாகருபழனி மாமலைத்துரையே வல்வினையிடா
தவிர்த்தருளே. (௪)

போற்றிக்கலிவிருத்தம்.

வேத நாதியர் விண்ணவர் போற்றிசெய்
பாத போற்றி பரங்குன் றுறைதரு
நாத போற்றியொ ணற்பழ னாபுரிப்
போத போற்றிநின் பொன்னடி போற்றியே. (௧)

கார்த்தி கைய முதுண்டு களித்திடும்
மூர்த்தி போற்றி முதுவே ரகத்தநோய்
தீர்த்தி டும்பழ னிப்பர போற்றிதென்
சீர்த்தி சேர்நின் றிருவடி போற்றியே. (௨)

சேவின் மேலவரு வோர்செல்வ போற்றியே
ராவி னன்குடி யாண்டவ போற்றியிப
பாவி யையயாள் பழனி வளருஞ்செரு
சேவ லோய்நின் றிருப்பதம் போற்றியே. (௩)

குன்றுதோ றுநின் கொற்றவ போற்றியுன்
ணின்று வாழவிக்கு நின்மல போற்றுநா
வென்று வாழ்பழ னாபுரி மேவநிற்
கென்றும் போற்றி யெழிற்பதம் போற்றியே. (௪)

துய்ய போற்றி நறசோலை யலைதிக
ழைய போற்றி யசஞ்சல போற்றிவெற
கைய போற்றி நவினைபழ னாபுரிச
செய்ய போற்றிநின் சீரகழல் போற்றியே. (௫)

முத்த போற்றி முழுமுதல போற்றிசுற
சுத்த போற்றி துதிசெநர்க் மேவிய
வத்த போற்றி யணிபழ னிக்கிரிக்
கத்த போற்றி கழலிணை போற்றியே. (௬)

முற்றிற்று.

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,